

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.Б.09.01 Методика архитектурного проектирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 49,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

состоят в подготовке студентов решать сложные задачи современной архитектурной практики. Практическая и самостоятельная работа дисциплинирует студента, побуждает его к принятию индивидуальных решений, к анализу и использованию системного подхода в решении архитектурных задач. В учебном процессе осваиваются основные методы архитектурного проектирования на конкретных примерах. Студенты узнают основные принципы построения ситуационного и генерального планов: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Задачи дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

1. Постигание основ и методов архитектурного проектирования, познавательный процесс в изучении оформления архитектурных чертежей, вычерчивания основных надписей, использования основных чертежных инструментов;
2. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок проектирования;
3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика архитектурного проектирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины предворяющие изучение: Архитектурное проектирование (1 уровень), Введение в профессию, Композиционное проектирование. Последующие дисциплины: Архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование (1АП), Типология зданий и сооружений.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-1

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различия

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			различия		различий
	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	принципы самоорганизации и самообразования	осуществлять процесс самоорганизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования
	ОПК-1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Основные методы анализа и моделирования,	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	Навыками анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
	ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования предъявляемые архитектурному сооружению	согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования	первичными навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Общие понятия методологии и специфика художественной деятельности						
1.	Тема 1. Понятие методологии и метода	6	2			4
2.	Тема 2. Система знаний и место в ней архитектурной науки и ее теорий	8	2			6
Структура и методология архитектурного образования						
3.	Тема 3. Мировые и Российские традиции архитектурного образования.	8	2			6

4.	Тема 4. Современная постановка архитектурного образования в школах различных стран	8	2			6
5.	Тема 5. Система архитектурного образования в КубГУ	8	2			6
Методологические основания в творческой деятельности архитектора на современном этапе						
6.	Тема 6. Методы архитектурной деятельности как творчества.	8	2			6
7..	Тема 7. Архитектурный язык как средство композиционно-проектной деятельности	8	2			6
8.	Тема 8. Структура и содержание композиционного моделирования - как сущность и ядро творческой деятельности архитектора.	8	2			6
9.	Тема 9. Компьютерные средства и эволюция методологии архитектурного проектирования	5,8	2			3,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18			49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Основная литература:

1. Илюхин, Л.К. Научные аспекты архитектурного проектирования: активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт». - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2006. - 63 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438920>.
2. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ : учебное пособие / Н.П. Никитина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский Федеральный Университет имени первого президента России Б. П. Ельцина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-7996-0793-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239830>.
3. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897> .

Автор РПД Кузьменко А.Н.