

## Аннотация Б2.В.01.04(У)

### Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности профессиональной деятельности (архитектурный рисунок)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы (108 часов, из них – КСР 48 часов; СР - 60 часов). Время проведения практики 6 семестр.

**Тип практики** – учебная.

**Способы проведения** – стационарная, выездная.

**Цель прохождения учебной практики:** получение профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности профессиональной деятельности, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов

#### **Задачи прохождения пленэрной практики:**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин подготовки бакалавров по направлению 07.03.01.Архитектура;
2. Изучение студентом деятельности в области преобразования графических изображений.
3. Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях городской среды.
4. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков графического изображения средовых объектов и их элементов.
5. Совершенствование качества профессиональной подготовки в решении композиционных задач средствами графического моделирования.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Учебная практика Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок относится к Блоку 2. ПРАКТИКИ, к модулю Б2.В.01 вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: Б1.В.10.03 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.07 История Кубани; Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования.

Предшествующие практики: Б2.В.01.01(У) Геодезическая практика; Б2.В.01.02(У) Обмерная практика; Б2.В.01.03(У) Визуализация объектов проектирования.

Последующие практики: Б1.В.01.05(У) Музейная (выездная) практика; Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.02.02(ПД) Преддипломная практика.

#### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) - ПК – 4, ПК- 6

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	особенности демонстрации различных объектов визуализации; художественные особенности архитектурных стилей; методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке эскизных проектов	идентифицировать рассматриваемые архитектурные объекты и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития архитектурных стилей	способами демонстрации и пространственного воображения; пониманием того, что развитие исторических стилей архитектуры, скульптуры имеет связь с формированием развитого художественного вкуса
2.	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	приемы систематизации и собранной информации; принципы определения проблем сохранения исторических архитектурных объектов; теоретические основы композиции в проектной графике; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; сравнительные	проводить критическую оценку проделанной работы в области визуализации объектов проектирования; передавать в живописном этюде, рисунке, скетче конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять композиционный центр объекта изображения, динамику его развития; проводить цветотоновую,	Способами и приемами стилизации формы архитектурного объекта; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; проводить критическую оценку проделанной работе

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
			приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики	тональный и графический анализ предмета практического исследования; представлять архитектурный замысел; выявлять и транслировать накопленные знания в области создания профессиональных проектных эскизов	

### Основные разделы практики в г.Краснодаре:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Ознакомительная (установочная) беседа
2.	<b>Раздел 1. Тема1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80годов) и современных объектов архитектуры в г.Краснодаре</b>
3.	Задание 1. Графические композиции исторических зданий 50-х годов. Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара
4.	1.1. Графические композиции архитектурных объектов 60-х годов.
5.	1.2. Графические композиции архитектурных объектов 70-х годов.
6.	1.3. Графические композиции архитектурных объектов 80-х годов.
7.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении
8.	1.4. Графические композиции современных архитектурных объектов
9.	1.5. Графические композиции «Здания культа».

10.	<b>Раздел 2.</b> Тема 2.: Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе»
11.	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе»
12.	Оформление отчета. Проведение просмотра по результатам пленэрной практики

### Основные разделы практики в г.Майкопе:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Ознакомительная (установочная) беседа
2.	<b>Раздел 1.</b> Тема1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80годов) и современных объектов архитектуры в г.Майкопе
3.	Задание 1. Графические композиции исторических зданий 50-х годов. Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа
4.	1.1. Графические композиции архитектурных объектов 60-х годов.
5.	1.2. Графические композиции архитектурных объектов 70-х годов.
6.	1.3. Графические композиции архитектурных объектов 80-х годов.
7.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении
8.	1.4. Графические композиции современных архитектурных объектов
9.	1.5. Графические композиции «Здания культа».
10.	<b>Раздел 2.</b> Тема 2.: Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе»
11.	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе»
12.	Оформление отчета. Проведение просмотра по результатам пленэрной практики

### Основная литература:

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142465&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1)
2. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275004&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1)

3. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр.,  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=116588&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1)
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр.,  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1)
5. Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович ; С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. :Стройиздат,. - 296 с. : ил. 132шт