

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01. «Дизайн архитектурной среды»

Объем трудоемкости: 2 зач. ед. (72 часов, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных -18 ч., семинаров- 18 ч.; 32 ч. - самостоятельной работы, 4 часа КСР)

Цель дисциплины:

Изучение дисциплины «Дизайн архитектурной среды» имеет целью дать теоретическое представление об основах проектирования городской среды и интерьеров различного назначения.

Задачи дисциплины:

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам практические навыки по исследованию, анализу, оценке и проектированию городской и интерьерной среды.

После изучения данной дисциплины выпускник должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области проектной деятельности:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

в области научно-исследовательской деятельности:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирования фрагментов среды, светового дизайна);

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла, дополняет положения базовых дисциплин модуля «Архитектурное проектирование» профессионального цикла ООП, находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами данного модуля, а также с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками).

Освоение дисциплины «Дизайн архитектурной среды» проходит после изучения дисциплин: «Основы архитектурного проектирования и композиционного моделирования», Дисциплина «Дизайн архитектурной среды» является основой для изучения прохождения Производственной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий,	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработ-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.		материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	ке архитектурных решений

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Основы проектирования городской среды Тема 1.1 Основные цели и комплекс задач проектирования городской среды Тема 1.2 Основные требования к проекту городской среды Тема 1.3 Нормативные и потребительские требования к городской среде различного назначения	38	9	9		20
2.	Раздел 2 Особенности проектирования интерьеров различного назначения Тема 2.1 Проектирование жилых интерьеров Тема 2.2 Проектирование общественных интерьеров Тема 2.3 Проектирование производственных интерьеров	30	9	9		12
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	18	-	31,8

Курсовые работы: Не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» . - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Ураль-

ский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва : А-Приор, 2011. - 112 с. - ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

Автор РПД Бродягин В.А.