

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.18.02 Архитектура как средство гуманизации среды»

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (36 часа, из них – 20,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

Цель дисциплины:

Познакомить студентов с приемами гуманизации архитектурной среды, которым всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется его ключевой ролью в формировании планировочной структуры и гуманистического облика города

Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к созданию гуманистической среды городов. Показать важную роль архитектуры в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии архитектуры для формирования гуманистической среды городов

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектура как средство гуманизации среды» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплины предшествующие Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование(1 АП), Типология архитектуры,

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-15; ПК-1; ПК-11

перечислить компетенции

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-15 | пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации | основные угрозы современной цивилизации и её гуманистические ценностям | основные угрозы современной цивилизации и её гуманистические ценностям | навыками отстаивания гуманистических ценностей в дискуссии |
| | ПК-1 | способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям | функциональные, эстетические, конструктивные, технические, экономические требования предъявляемые архитектурному | согласовывать в проекте функциональные, эстетические, конструктивно-технические, и экономические требования | навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | сооружению | | |
| | ПК-11 | способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности | Примеры архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики | критически оценивать принятые проектные решения | способностью обобщать, анализировать принятые архитектурные решения |

Основные разделы дисциплины:

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Введение\ | 2 | 2 | | | - |
| 2. | Визуальные свойства архитектурных элементов\ | 3,8 | 2 | | | 1.8 |
| 3. | Композиционные закономерности создания архитектурных форм | 4 | 2 | | | 2 |
| 4. | Фронтальная композиция Объемная композиция Пространственная композиция | 4 | 2 | | | 2 |
| 5. | Объемно-пространственная структура | 4 | 2 | | | 2 |
| 6. | Тектоника Симметрия и асимметрия Тождество, нюанс и контраст | 4 | 2 | | | 2 |
| 7. | Ритм Пропорции | 4 | 2 | | | 2 |
| 8. | Архитектурный масштаб | 4 | 2 | | | 2 |
| 9. | Архитектоника в стилеобразовании Архитектоника в стилеобразовании | 4 | 2 | | | 2 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | | 18 | | | 15,8 |

Курсовые работы: не предусмотрены\

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Гольнца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1

[Электронный ресурс]. - URL <https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADC569618>.

2. Кишик, Ю.Н. *Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик.* - Минск : Высшэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>

3. Янковская, Ю.С. *Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская.* - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>.