

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Фотография в архитектуре»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 72 ч., 8 часов КСР.; 0,2 часа ИКР.; 63,8 часов самостоятельной работы;)

Цель дисциплины:

Формирование у бакалавров навыков фотографической культуры;
Ознакомление студентов с историей фотографии и ее развития.
Развитие творческого мышления в области теории и практики фотографии.
Навык практически вести натурную съёмку.

Задачи дисциплины:

Знание и технические возможности съёмочной (цифровой и аналоговой) фотоаппаратуры;
Раскрыть понятия жанра профессиональной, технической и специальной фотографии;
Освоить навыки работы с фотографической и осветительной аппаратурой;
Освоить навыков работы с прикладными компьютерными программами для редактирования и обработки полученных снимков;
Освоить различные приёмы фотокомпозиции.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фотография в архитектуре» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла: Культурология; Эстетика архитектуры и дизайна; Формальное моделирование в архитектуре; Живопись; Архитектурное проектирование; Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании; Основы визуализации объектов проектирования; Скульптурно-пластическое моделирование.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: _____

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-9	Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	основные средства устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения	способностью грамотно разрабатывать, формализовать и транслировать архитектурный замысел в ходе совместной деятельности

Основные разделы дисциплины:

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История развития фотографии. Классификация фотоаппаратуры.	12			8	4
2.	Аналоговые и цифровые фотоаппараты	8			4	4
3.	Различные виды объективов.	8			4	4
4.	Экспозиция. Глубина резкости. Диафрагмирование.	12			8	4
5.	Цвет и свет в фотографии	8			4	4
6.	Виды композиции в фотографии	8			4	4
7.	Использование фотографии в архитектурном проектировании	8			4	4
8.	Интерьерная, экстерьерная фотосъёмка архитектурных деталей, зданий и сооружений	44			24	20
9.	Принципы обработки фотографий с помощью графических программ.	16			12	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144			72	63,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>

2. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дuceв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>

Автор (ы) РПД _____

Ф.И.О.