

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.17.01 ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (144 часа из них – 80,2 часа когнитивной работы,; лабораторных 72 ч.; 63,8 часов самостоятельной работы; 8 часов КСР))

Цели и задачи изучения дисциплины

1.Цель дисциплины

Курс дисциплины «Основы визуализации объектов проектирования» направлен на изучение основных теоретических и практических положений архитектурной графики для выражения проектных замыслов.

Цель курса – сформировать у бакалавров представление о графической и пластической визуализации как средстве проектной коммуникации. Ознакомить с разнообразными техниками и приёмами архитектурной визуализации, как графическими, так и пластическими.

2.Задачи дисциплины

Задачами курса являются приобретение будущими архитекторами практических навыков графической подачи идей архитектурных объектов и их элементов, а также развитие творческого мышления и воображения, ориентированного на экспериментирующее творчество, что отвечает задачам подготовки специалистов в области проектирования архитектуры; формирование графической культуры и культуры макетирования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы визуализации объектов проектирования» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Необходимые предшествующие дисциплины		Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях	
Коды дисциплин	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Наименование дисциплин
Б1.В.10.01	Архитектурный рисунок	Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1уровень)
Б1.Б.ДВ.03.01	Формальное моделирование в архитектуре	Б1.В.ДВ.12.01	Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании
Б1.Б.09.02	Композиционное моделирование	Б1.В.10.01	Архитектурный рисунок
Б1.Б.09.03	Архитектурное проектирование (1 уровень)	Б1.В.ДВ.17.02	Фотография в архитектуре
Б1.В.ДВ.04.02	Введение а профессию		

	Основы профессиональных коммуникаций Компьютерное проектирование, моделирование и визуализация
Б1.В.10.03 Б1.В.ДВ.12.02	

4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК9	способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы графической визуализации объектов, выразительные средства графики (элементы графики, принципы композиции, свойства поверхности), виды графических изображений (линейная графика, штриховая графика, пятновая графика и силуэт, точечное изображение, цветная графика и их 	<ul style="list-style-type: none"> – методически и грамотно вести работу над графическим изображением; – выделять композиционный центр, грамотно расставлять акценты; – творчески компилировать графические изображения; – передавать состояние природы в зависимости от условий освещения и среды; – передавать пропорции и 	<ul style="list-style-type: none"> – методически грамотно вести работу над графическим изображением; – выделять композиционный центр, грамотно расставлять акценты; – творчески компилировать графические изображения; – передавать состояние природы в зависимо

			<p>комбинации), специфику изобразительных приёмов архитектурной графики;</p> <p>– технологию работы акварелью, гуашью;</p> <p>– требования к технике исполнения архитектурного рисунка;</p> <p>– иметь понятие о жанре архитектурной фантазии;</p> <p>– понимать роль архитектурной графики в реальном и учебном проектировании.</p>	<p>характерные особенности объектов изображения;</p> <p>– выполнять шрифтовые надписи в архитектурном чертеже;</p> <p>– грамотно выбирать тот или иной вид и технику графической задачи в соответствии с авторским замыслом, той или иной задачей.</p>	<p>сти от условий освещения и среды;</p> <p>– передавать пропорции и характерные особенности объектов изображения;</p> <p>– выполнять шрифтовые надписи в архитектурном чертеже;</p> <p>– грамотно выбирать тот или иной вид и технику графической задачи в соответствии с авторским замыслом, той или иной задачей.</p>
--	--	--	--	--	--

5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов(тем)	Количество часов
---	----------------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеаудио рная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Изобразительные средства, материалы и инструменты архитектурной графики	8	0	0	4	4
2.	Раздел 2. Основы композиционной работы с графическим изображением	12	0	0	6	6
3.	Раздел 3. Основы архитектурной колористики	12	0	0	6	6
4.	Раздел 4. Техники архитектурной визуализации	40	0	0	20	20
5.	Раздел 5. Пластическое моделирование в архитектуре	32	0	0	16	16
6.	Раздел 6. Шрифтовая плакатная графика	22	0	0	10	12
	Итого по дисциплине:		0	0	72	64

6. Основная литература:

1. Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - ISBN 978-5-7994-0277-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (15.03.2018).
2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600> (15.03.2018).
3. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (15.03.2018).