

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Основы формирования архитектурно-художественного облика городов»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 26 ч.; 35,8 часов самостоятельной работы; 0 часа КСР)

Цель дисциплины:

Познакомить студентов с формирования архитектурно-художественного облика городов развитию, которого всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется его ключевой ролью в формировании планировочной структуры и архитектурно-художественного образа города

Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к проектированию архитектурно-художественного облика городов. Показать важную роль общественных пространств в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии ОП.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы формирования архитектурно-художественного облика городов» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествуют такие дисциплины как: архитектурное проектирование(1 уровень), История и теория градостроительства, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	номенклатуру основных смежных дисциплин	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения при разработке архитектурных решений	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке архитектурных решений

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<i>Введение</i>		2	2		2
2.	<i>Подходы к проектированию архитектурно-художественного облика городов:</i>		2	12		16
3.	<i>Основные принципы проектирования архитектурно-художественного облика городов:</i>		4	12		16
4.	<i>Заключение</i>		2	-		1,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		10	26		35,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660> (09.03.2018).
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (09.03.2018).
3. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетей, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284> (09.03.2018).

Автор (ы) РПД Кузьменко А.Н.