

## АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.09.01 «Проектирование городских общественных пространств»**

**Объем трудоемкости:** 1 зачетные единицы (36 часа, из них – 20,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 0 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; 2 часа КСР)

### Цель дисциплины:

Познакомить студентов с созданием общественных пространств проектированию которых всегда придавалось большое значение в теории и практике архитектуры. Показать то что, повышенное внимание ученых и проектировщиков к этому аспекту градостроительной деятельности объясняется ключевой ролью общественных пространств в формировании планировочной структуры и архитектурно-художественного образа города

### Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины раскрыть приемы и подходы к проектированию общественных пространств. Показать важную роль общественных пространств в развитии общества. Познакомить с историей становления и развития ОП, показать наиболее прогрессивные и перспективные направления в развитии ОП.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Проектирование городских общественных пространств» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествуют такие дисциплины как: архитектурное проектирование(1 уровень), История и теория градостроительства, Введение в профессию, Современные проблемы архитектуры и градостроительства

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	принципы формирования задания на проектирование	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к среде обитания	методиками определения потребностей общества Навыками общения и формирования задания на проектирование

### Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение		2			2
2.	Подходы к проектированию общественных пространств		6			5
3.	Основные принципы проектирования общественных пространств		8			8
4.	Заключение		2			4
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18			18

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

#### **5.1 Основная литература:**

1. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (09.03.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор Кузьменко А.Н.