

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.В.01.05(У) Учебная (музейная (выездная) практика)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА МУЗЕЙНАЯ В г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

1.Целью прохождения музейной практики является достижение следующих результатов образования -получение первичных профессиональных умений и навыков, ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках города Санкт-Петербурга, являющегося культурной и архитектурной столицей России.

2.Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и России и дальнейшего использования в практической работе;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства и архитектуры;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России на примерах объектов эпохи классицизма, северного барокко и русского модерна;
- ознакомление с искусством России как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления о национальной архитектуре России, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

3.Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», «Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, а так же мирового архитектурного наследия

Способ проведения производственной практики: выездная.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, ОК-14; ПК-8, ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве	анализировать социально значимые проблемы и процессы Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития	Пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально аргументировать свое мнение.
2.	ОК-14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	искусствоведческие традиции, понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации. специфику комплекса работ по формированию городской среды	корректно и аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; выявлять в натуре особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки	логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры; основными понятиями городского дизайна
3.	ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	основные стили и типологию архитектурных объектов городской застройки	оценить качества искусственной среды посещаемой местности	инструментарием позволяющим проводить анализ архитектурного произведения и давать оценку городской среде в процессе озна-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					комления с нею
	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, излагать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной письменной речи, макетирования, ручной компьютерной графикой количественных оценок	Методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,	Систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения основываясь на полученной в процессе практики информации

6 Структура и содержание учебной практики

, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Санкт-Петербурга	Проведение обзора публикаций по теме	1 день
Прохождение учебной практики:			
3.	Прохождение учебной (музей-	Сбор, выезд из города Краснодара, дорога; Прибытие в город Санкт-Петербург, размещение;	1,2 день

<p>ной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга и его окрестностей;</p>	<p>Обзорная экскурсия по городу (пешая и автобусная). Обзор исторического центра: Невский проспект, Сенатская площадь, Стрелка Васильевского острова (пешеходная экскурсия под руководством преподавателя). Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.</p> <p>Ночная экскурсия. Каналы. Нева. Львиный мост. Ночной Исаакиевский собор).</p>	3 день
	<p>Русский музей. Музей этнографии. Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.</p>	4 день
	<p>Царское село. Дворец-парк (автобусная экскурсия) Екатерининский дворец. Павловск. Дворец, парк. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.</p>	5 день
	<p>Эрмитаж. Залы Древнего Востока, Скифия Кубань, Тамань, Крым, Алтай, Античное искусство. Живопись Западной Европы (часть 1). Эрмитаж. Залы импрессионистов. Византия, Персия, Индия, Китай, Шелковый путь (часть 2). Ознакомление с экспозицией. Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга.</p>	6 день
	<p>Экскурсия (полный день). Великий Новгород Деревянное русское зодчество. Софийский собор. Мужской монастырь. Памятник тысячелетию России.</p>	7 день
	<p>Экскурсия в Петергоф. Большой дворец. Посещение выставочных залов. Экскурсия по парку. Большой каскад и малые фонтаны. Выставки «Императорские яхты» и «Велосипеды». Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (Пироговская набережная., Крейсер Аврора. Ночная экскурсия. Каналы Невы, Львиный мост.).</p>	8 день
	<p>Музей Академии художеств. Ознакомление с экспозицией. Арт-галереи Невского проспекта. Казанский собор. Центральный дом книги. Отдел искусства.</p>	9 день



		Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Свободное время (реки и каналы СПб).	
		Выборг. Посещение замка, парка Монрепо, экскурсия в городскую библиотеку.	10 день
		Гранд – макет, самостоятельное изучение памятников архитектуры и искусства. Галерея «Эклектика»	11 день
		Самостоятельное ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Санкт-Петербурга. Прощание с северной столицей. Фотосъемка объектов, исторических мест, достопримечательностей, живописных уголков Санкт-Петербурга. Систематизация первичного материала.	12 день
		Сбор и отъезд из Санкт-Петербурга. Прибытие в Краснодар.	13,14 день
	Подготовка отчета по практике		
4.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	СР
5.	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	СР

7. основная литература:

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>
2. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>.
3. История искусства / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2013. - Т. 2. - 545 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1497-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776> (

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА МУЗЕЙНАЯ В г. КРАСНОДАРЕ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры на музейных и выставочных площадках города Краснодара, являющегося культурной столицей юга России.

Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и Кубани и дальнейшего использования в практической работе;
- умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства;
- способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России и Кубани
- готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- ознакомление с искусством России и Кубани как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления об архитектуре России и Кубани, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

2. Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», «Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

3. Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства Кубани и России, а так же мирового культурного наследия

Способ проведения производственной практики: выездная.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК6; ПК 11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Особенности культуры разных эпох, стран; историю культуры и искусства; раскрыть самобытность русского искусства и его место в мировой культуре и искусстве при выполнении рефератов по итогам практики	Идентифицировать рассматриваемые объекты искусства и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития при подготовке докладов и рефератов	Пониманием того, что развитие архитектуры, скульптуры и живописи имеет связь с развитием исторического костюма; вербально аргументировать свое мнение.
2.	ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Тенденции развития современного мирового искусства, особенности развития культуры и искусства второй половины XX в., понимание места и роли России в мировой культуре	Анализировать памятники искусства и стилистические особенности формообразования исторического костюма в контексте его связи с различными видами искусства.	Пониманием эволюции стилевого развития костюма и моды в контексте социокультурного развития цивилизации на протяжении многих веков.
3.	ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Методы использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений,	Систематизировать источники по хронологии, использовать полученные знания по истории культуры и искусства, в современном художественном творчестве.	Способностью проводить анализ русского народного костюма с целью последующей трансформации источника при создании эскизов моделей одежды, отражать современные тенденции развития фольклорного стиля современной мо-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					ды.
	ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку полученной работы на всех этапах предпроектного проектного процессов после осуществления проекта в натуре			
	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

5. Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (музейной) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достопримечательностях Краснодара	Проведение обзора публикаций по теме	1 день
Прохождение учебной практики:			
3.	Прохождение учебной (музейной) практики: ознакомление с памятниками истории, культуры и архитектуры города Крас-	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Знакомство с музеем. «Знакомьтесь, Краснодар» – обзорная экскурсия по городу Сбор, выезд на экскурсию по городу Краснодару, обсуждение экскурсии.	1 день

	нодара и его окрестностей;	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Изучение коллекций «ДРЕВНЕЕ ПРОШЛОЕ КУБАНИ», ДРЕВНЕЕ ЗОЛОТО КУБАНИ. Краснодарская улица Красная (пешеходная экскурсия) – знакомство с историческими местами и памятниками, расположенными на улице Красной. Обсуждение экскурсии.	2 день
		Церквей златые купола» – знакомство с историей и архитектурой Краснодара. Автобусная экскурсия. Обсуждение впечатлений.	3 день
		Город, опалённый войной» – знакомство с памятниками и обелисками Краснодара, рассказывающими о Великой Отечественной войне. Автобусная экскурсия, обсуждение впечатлений. Обзор экспозиций музея им. Е.Д. Фелицына Кубань в годы великой отечественной войны 1941-1945 гг. Краснодарский край 1945-1991 гг. Обсуждение экскурсии.	4 день
		Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Осмотр коллекций «Возвращённые сокровища Кубани». Эта уникальная коллекция, переданная музеем Управлением Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Краснодарскому краю, представлена археологическими раритетами в самом широком хронологическом диапазоне (II тыс. до н.э., VIII в. до н.э – XV в.н.э), античными и средневековыми монетами, российскими монетами XVII-XXвв., украшениями костюма и сбруи XIX- начала XX века. Многие предметы выполнены из золота и серебра с использованием цветных поделочных камней. «Природа и экология Кубани» Обсуждение экскурсии.	5 день
	4	Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко . Обзорная экскурсия по музею и достопримечательностям в его окрестностях. Памятник А.С. Пушкину (к 200-летию со дня рождения, скульптор В.А. Жданов) Памятник И.Е. Репину (1990-е, скульптор О.Ф. Яковлева) Памятник Екатерине II (М.О. Микешин, восстановлен в 2006 г. А.А. Аполлоновым) Обсуждение экскурсии.	6 день
5	Дом Бурсака (памятник истории и архитектуры начала XIX века, одна из первых жилых построек города. Ф.Я. Бурсак - атаман Кубанского казачьего войска)	7 день	

		Музей казачества. Обзор экспозиций музеев.	
6		Посещение экспозиций «Регалии и реликвии кубанского казачьего войска». «Великая война - забытая война» Обсуждение экскурсии.	8 день
7		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. "Шедевры русской живописи. Неизвестное об известном". Обсуждение экскурсии.	9 день
8		Литературный музей Кубани. Обсуждение экскурсии.	10 день
9		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко. Русское искусство XVI - начала XX веков Обсуждение экскурсии.	11 день
10		Лекционный курс в музее им. Ф.А. Коваленко "Золотые страницы западноевропейской живописи. Полотна, которые потрясли мир» Обсуждение экскурсии.	12 день
11		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «Морской калейдоскоп». Загадочный мир обитателей морей и океанов; сказочной красоты кораллы, раковины редких моллюсков (жемчужниц, фарфоровых улиток, ядовитых конусов), а также морских звезд, ежей, омаров, черепах и акул. Обсуждение экскурсии.	13 день
12		Посещение экспозиции музея им. Фелицина. «На рубежах государства Российского» Выставка знакомит с историко-археологическим прошлым Кубани с IX до начала XX века. Посетители смогут увидеть коллекции предметов материальной и духовной культуры населения Кубани - одежду, утварь, мебель, старинные фотографии. Многие экспонаты расположены в воссозданных интерьерах казачьей хаты, купеческой гостиной, городской аптеки, театральной гримёрной. Интерьеры дают представление о повседневной жизни горожан XIX – начала XX в., об истории промышленных и торговых предприятий, медицинских и культурных учреждений Кубани. Обсуждение экскурсии.	14 день
Подготовка отчета по практике			
13	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения учебной (музейной) практики	13 день
14	Подготовка к защите реферата	Подготовка видео ряда к презентации	14 день

6. основная литература:

1. Соловьев, К. А.
История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 544 с. - <https://e.lanbook.com/book/71734>.
2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238> (14.03.2018).

Автор РПП Кузьменко А.Н.