

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

«30» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01. «ПРОБЛЕМЫ «КУЛЬТУРНОГО ПОГРАНИЧЬЯ» В СОВРЕМЕННОМ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМся МИРЕ»

Направление 50.03.01: Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): "История цивилизаций"

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.01. «ПРОБЛЕМЫ «КУЛЬТУРНОГО ПОГРАНИЧЬЯ» В СОВРЕМЕННОМ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) "История цивилизаций".

Программу составила:

В.В. Слободенюк, к.и.н.,
преподаватель кафедры всеобщей истории
и международных отношений



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений (разработчика) протокол № 13 от «6» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой: Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 7 от «20» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



Рецензенты:

Л.В. Терновая, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края.

Э. Г. Вартамян, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

1.1 Изучение курса «Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) "История цивилизаций", имеет целью приобретение студентами знаний по прошлому и настоящему сотрудничества и взаимодействия культур, а также проблем, связанных с этим процессом. Акцент делается на изучении религиозного, политического взаимодействия. Общим фоном являются социально-экономические отношения, оказывающие влияние на становление философских и обществоведческих идей.

1.2 Задачи дисциплины

- 1 – изучить основное содержание концепций пограничья;
- 2 – систематизировать и теоретически осмыслить накопленный в отечественной и зарубежной культурологии материал о проблеме пограничья культур;
- 3 – выявить способы изображения культурного и языкового пограничья в литературе изучаемых стран;
- 4 – определить роль категории памяти в формировании пограничного сознания;
- 5 – рассмотреть место пограничья как предмета научного исследования в современной гуманитарной мысли;
- 6 – показать проблемы взаимодействия культур в условиях глобализирующегося мира;
- 7 сформировать и развить способности к аналитическому восприятию исторической действительности в процессе работы с историческими источниками и научной литературой;
- 8 Помимо осуществления научно-педагогических целей дисциплина «Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире» также направлена на разрешение важнейших социально-политических (формирование объективного исторического мировоззрения, активной гражданской позиции, патриотизма), а также чисто культурных (приобщение к духовно-мировоззренческим ценностям) *задач*.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данная дисциплина тесно связана и является необходимой для успешного освоения следующих дисциплин: «История стран Запада в Новое и Новейшее время», «История

России», «История мировой культуры», «Всемирная история», «Культурология», «Регионоведение», «Религиоведение».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способность к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию, к анализу, обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	движущие силы, многовариантность и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе и политической организации общества; нравственные обязанности человека;	использовать полученные знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении; самостоятельно анализировать научную литературу; применять соответствующую терминологию; описывать различные явления отечественной истории, основываясь на исторических источниках;	способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональных сферах; способностью к критике, самокритике и работе в коллективе; практикой объективной интерпретации источника;
2.	ПК-3	способностью применять на практике полученные знания	многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; события и явления, составляющие основное содержание дисциплины	анализировать и самостоятельно объяснять исторические факты и явления отечественной истории;	способами реконструирования исторических событий на основании работы с различным группами источников.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		28	28			
Занятия лекционного типа		14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе						
Курсовая работа		Не предусмотрена				
Проработка учебного (теоретического) материала		36	36			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		36	36			
Реферат		Не предусмотрен				
Подготовка к текущему контролю		1,8	1,8			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час	108	108			
	в том числе контактная работа	34,2	34,2			
	зач. ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре:

№ раздела	Наименование темы	Всего аудиторных часов 48	Лекции 14 часов	Практические занятия - 32 часов	Самостоятельная работа- 22 часов	КСР не предусмотр.
1	2		3	4	5	
1.	Проблема «пограничья культур» в историческом процессе		2	-	2	
2.	Теоретические основы мультикультурализма		2	-	2	

3.	Противостояние Востока и Запада в историческом процессе		2	-	2	
4.	Противостояние Востока и Запада в условиях глобализации		2	2	2	
5.	Сущность межкультурной коммуникации		2	-	2	
6.	«Культура пограничья» в условиях глобализации		2	2	2	
7.	История формирования взглядов и подходов к толерантности в общественной мысли		2	-	2	
9.	Цивилизационная специфика России		-	2	-	
10.	Межконфессиональная толерантность в современной России		-	4	-	
11.	Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе		-	2	4	
12.	Турецкая диаспора в Германии: проблемы культурной интеграции		-	2	-	
	Мусульмане в Великобритании: межконфессиональное пограничье		-	2	-	
13.	Алжирская диаспора во Франции		-	2	-	
14.	Формирование культурно-литературного пограничья		-	6	2	
15.	Человек в межкультурном пространстве		-	4	-	
16.	Восточнославянское культурное пограничье в условиях глобализации		-	2	2	
ИТОГО			16	32	22	

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ Разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработано с участием представител ей работодателе й
1	2	3	4	5
1.	Введение в курс. Проблема «пограничья культур» в историческом процессе	Необходимо рассмотреть основные понятия курса. Пограничье на стыке наук. Виды пограничья культур. Погрантология. Теоретико- методологические основы социологии пограничья.	Фронтальный опрос в рамках актуализации знаний обу- чающихся.	
2.	Теоретические основы мультикультура-лизма	Понятие мультикультурализма, основные теоретические походы. Варианты реакции на культурное многообразие. Классический и современный либеральный мультикультурализм.	Сообщения студентов в форме реферата на тему: «Мультикультур ализм в современной Европе».	
3.	Противостояние Востока и Запада в историческом процессе.	Сущность категории Запад-Восток. Исторические взгляды на взаимодействие культур Запада и Востока. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.	Работа на практических занятиях, решение тестовых и выполнение письменных заданий в свободной форме.	
4.	Запад и Восток в условиях глобализации	Рассмотреть особенности взаимодействия культур в современном мире. Концепции феномена глобализации. Проблема «демократия — не демократия». Противостояние Восток — Запад как главная цивилизационная ось современности.	Опрос в ходе семинарского занятия.	

5.	Человек в межкультурном пространстве.	Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Теории МК. Человек в пространстве цивилизаций.	Опрос по проблемам в ходе семинара, прослушивание реферата по теме «Теории высоко- и низкоконтентуальных культур Э. Холла»	
6.	Трансформация культуры пограничья в условиях глобализации	Рассмотреть тенденции и проблемы современной культуры, обусловленные процессом глобализации.	Проведение собеседования в форме круглого стола.	
7.	Толерантность. Основные требования толерантной культуры	Проанализировать проблемы толерантности в контексте самопонимания этнокультурной идентичности. Истоки формирования толерантности в общественно-исторической мысли. Эволюция понятия толерантности в условиях глобализирующегося мира. межконфессиональная толерантность.	Сообщение студентов в форме эссе на тему: «Толерантность как фундаментальная основа человеческого бытия»	
8.	Россия как глобальное культурно-цивилизационное пограничье	Изучить проблемы социокультурного взаимодействия в России в условиях глобализации. Цивилизационная специфика России. Межконфессиональная толерантность: возможности, границы, перспективы	Организация диспута по проблемам.	
8.	Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе	Дать анализ влияния мигрантов на современное европейское общество, обозначить проблемы культурного взаимодействия коренного	Организация беседы в форме круглого стола на тему: «Европейские государства,	

		и прибывающего населения. Межконфессиональный диалог.	империи, колониализм как генераторы всемирного цивилизационно-культурного пограничья»	
--	--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цивилизационная специфика России.	1. Особенности социально-пространственного бытия России. 2. Подходы к пониманию сущности Российской цивилизации. 3. Россия и Запад: цивилизационное взаимодействие. 4. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.	Анализ документов
2.	Межконфессиональная толерантность в современной России.	1. Теоретико-методологический анализ понятия «толерантность». 2. Толерантность как осознанная потребность межэтнического поведения. 3. Межрелигиозная толерантность как социокультурный феномен. 4. Веротерпимость как основа межрелигиозного согласия. 5. Межконфессиональная толерантность в современной России: возможности, границы, перспективы.	Тест
3.	Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе.	1. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое и политическое положение. 2. Культурная жизнь турецких иммигрантов в Германии. 3. Мусульмане в Великобритании. 4. Алжирская диаспора во Франции. 5. Миграционные потоки в Италию, Испанию. 6. Проблема иммиграции в Восточной Европе. 7. Современные миграционные потоки в Западную Европу: сравнительный анализ.	
4.	Формирование культурно-литературного пограничья	1. Литературы народов России: парадигма культурного пограничья. 2. Художественное сознание, литература как особая область трансграничного культуротворчества. 3. Проблема поиска идентичности в литературе пограничья.	Дискуссия

		4. Литература в условиях современного «пограничья культур». Новые внутренние пограничья культур в западноевропейских странах, в США.	
5.	Человек в межкультурном пространстве	1. Человек в пространстве цивилизаций. 2. Социокультурная адаптация. 3. Маргинализация. 4. Аккультурация 5. Интеграция.	Анализ документов
6.	Восточнославянское культурное пограничье в условиях глобализации.	1. Самобытность восточнославянской цивилизации 2. Восточнославянская цивилизация между Западом и Востоком 3. Восточнославянское культурное пограничье сегодня.	Эссе

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия для данной дисциплины не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 10.01.2017 № 5)
2.	Написание эссе по одной из заданных тем	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 10.01.2017 № 5)
3.	Подготовка к тестированию по учебному материалу дисциплины	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 10.01.2017 № 5)
4.	Подготовка к практическим занятиям и коллоквиуму	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 10.01.2017 № 5)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссии;
- использование наглядности (слайдов, таблиц, фрагментов документальных фильмов и т.д.);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- проблемное обучение.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер, используются самостоятельные формы работы, направленные на изучение проблем предмета обучения и формирование собственной позиции по изучаемой теме. Последний раздел для решения поставленных целей в рамках учебной дисциплины требует использования методов обучения, направленных на формирование умений и навыков анализа современной региональной ситуации и проблем, возникающих в том или ином регионе мира. Здесь используются такие образовательные технологии как

- лекция с элементами дискуссии, проблемные лекции;
- работа в рамках коллоквиума по заданным темам с целью представления аргументированной позиции;
- подготовка эссе по одной из заданных тем;
- написание тестов с целью закрепления пройденного материала и ориентирования в теоретическом материале.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю в установленное время.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1 Темы для подготовки собственного аргументированного мнения в форме эссе и коллоквиума

Написание теста по изученной теории. Срок сдачи – последнее практическое занятие по заданной теме.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-1 основные тенденции и закономерности культурного пограничья.

ПК-3 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, политической, социально-экономической и культурной организации общества.

Критерии оценки:

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	Не аттестован
Ответить на все вопросы,	Не ответить на 1 вопрос контрольной работы из 3-х и на 3 вопроса теста из 20	Не ответить на 2 вопроса контрольной работы из 3-х и 5-7 вопросов теста из 20	Не ответить ни на один вопрос контрольной работы, на 10 и более вопросов теста из 20	Не явился, не писал работу

4.1.2 Тесты текущего контроля

1. Какой подход к изучению культуры рассматривает проблемы пограничья?
 - а. синергетический
 - б. психологический
 - в. антропологический
 - г. социологический.
2. Кто впервые дал осознание проблемы границы в контексте размышлений о мере, пределе, середине, конечном и бесконечном в структуре бытия
 - а. Аристотель
 - б. Гераклит
 - в. Платон
 - г. Пифагор.
3. В чем состоит понятие границы в философском воззрении Гегеля?
 - а. граница – предел каждой вещи
 - б. граница есть источник развития
 - в. граница связана с ментальностью
 - г. граница – понятие географическое.
4. С концепцией пограничья связана наука
 - а. синергетика
 - б. лимология
 - в. логика
 - г. феноменология.

5. Термин «пограничье» ввел С. Джонс в 1937 г. применительно к определенным участкам
- а. восточно-западным границам
 - б. Центральной Европы
 - в. американо-канадской границы
 - г. соседних государств.
6. Определенная стратегия, при которой иммигрант полностью принимает новую для него культуру, отрицая при этом свою принадлежность к этническому меньшинству своего происхождения
- а. аккультурация
 - б. интеграция
 - в. сегрегация
 - г. ассимиляция
7. Кому принадлежат слова: «Русский народ есть не чисто европейский и не чисто азиатский народ. Россия есть целая часть света, огромный Востоко-Запад...»
- а. Н. Бердяеву
 - б. С. Соловьеву
 - в. А. Хомякову
 - г. К. Леонтьеву.
8. Идея «католицизм — власть папства, православие — дух народа» принадлежит представителям
- а. славянофильства
 - б. западничества
 - в. почвенничества
 - г. неославянофильства.
9. Когда в науке возникло понятие «столкновение культур»
- а. начало XX в.
 - б. середина XX в.
 - в. конец XVIII в.
 - г. 1990-е гг.
10. Столкновение культур может произойти в итоге существования двух явлений:
- а. иммиграции и эмиграции
 - б. аккультурации и интеграции
 - в. сегрегации и геноцида

г. миграции и пограничья.

11. Официальное начало вербовки турецкой рабочей силы в ФРГ началось в

а. 1961 г.

б. 1965 г.

в. 1973 г.

г. 1980 г.

12. «Политика стоп» в отношении турецких мигрантов в Германии впервые была объявлена во время канцлера

а. Вилли Брандта

б. Гельмута Коля

в. Герхарда Шредера

г. Ангелы Меркель.

13. Идея вербовки рабочей силы в ФРГ принадлежит

а. Л. Эрхарду

б. К. Кизингеру

в. В. Брандту

г. К. Аденауэру.

14. «Право почвы» в ФРГ появилось во время канцлера

а. Вилли Брандта

б. Гельмута Коля

в. Герхарда Шредера

г. Ангелы Меркель.

15. «Межкультурная педагогика» в отношении мигрантов в Германии возникла в

а. 1960-е гг.

б. 1970-е гг.

в. 1980-е гг.

г. 1990-е гг.

Дать определение терминам:

Сегрегация _____

Латенизация _____

Сецессия _____

Культурный иридентизм _____

Стигматизация _____

Дать ответы на вопросы:

Каковы особенности взаимодействия культур Востока и Запада в условиях глобализации _____

Указать две концепции пограничья _____

Указать факторы, которые являются показателем удачной социокультурной адаптации _____

Дать основные требования толерантной культуры _____

Перечислите представителей национальной элиты турецкого происхождения в Германии в различных сферах

Межконфессиональная толерантность: возможности, границы, перспективы

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - если студент отвечает правильно на 50% тестовых заданий;

«хорошо» - если студент отвечает правильно от 51 до 90 % тестовых заданий;

«отлично» - если студент отвечает правильно от 91 до 100 % тестовых заданий.

1.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

по спецкурсу «Проблема «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире» для студентов 4 курса ОДО

1. Понятие «пограничье культур». Виды пограничья.
2. Изучение проблемы пограничья.
3. Граница, пограничье в «пограничных исследованиях».
4. Сущность категории Запад-Восток.
5. Противостояние Востока и Запада в историческом процессе.
6. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.
7. Социокультурная адаптация.
8. Маргинализация.
9. «Культурное пограничье» в условиях глобализации.
10. Понятие мультикультурализма.
11. Межконфессиональная толерантность: возможности, границы, перспективы
12. Толерантность. Основные требования толерантной культуры
13. Запад и Восток в условиях глобализации.
14. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое и политическое положение.
15. Культурная жизнь турецких иммигрантов в Германии.
16. Мусульмане в Великобритании.
17. Алжирская диаспора во Франции.
18. Миграционные потоки в Италию, Испанию.

19. Проблема иммиграции в Восточной Европе.
20. Современные миграционные потоки в Западную Европу: сравнительный анализ.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании вопросов, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по содержанию вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания о содержании вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Основная

1. Диалог культур и культура диалога: сб. статей. СПб, 2010.
2. Рязова Е.А. Запад и Восток в творчестве португалоязычных писателей. Синтез культур. М., 2010.
3. Шпенглер О. Закат Западного мира: очерки морфологии мировой истории. М., 2015.

Дополнительная

4. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 1: Мусульмане в Европе: существуют ли пределы интеграции? М.: ИНИОН РАН, 2008.
5. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Иммиграция и безопасность в Европе. М.: ИНИОН РАН, 2008.
6. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Диаспоры в Европе: новая роль в обществе. М.: ИНИОН РАН, 2009.
7. Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. СПб, 1994.
8. Бек У. Что такое глобализация: ошибки глобализма - ответы на глобализацию / пер. с нем А. Григорьева, В. Седельника. М., 2001.
9. Бердяев Н.А. Гибель русских иллюзий// Н.А. Бердяев. Собр.соч., т.4. Париж, 1990.
- 10.
11. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995.
12. Ерыгин А.Н. Восток. Запад. Россия. Ростов-на-Дону, 1993.
13. Журавский А.В. Христиане и мусульмане: проблемы диалога. Хрестоматия. М., 2000.
14. Земсков В.Б. Культурный синтез в Латинской Америке: культурологическая утопия или культурнообразующий механизм? // Латинская Америка. М., 1999. № 4. С. 97.
15. Конрад Н. И. Запад и Восток. М.: Наука, 1972.
16. Кто мы и что – скитанье наше?! Восток на Западе. Институт востоковедения РАН, М., ИВ РАН, 2007.
17. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
18. Мантатов В. В., Мантатова Л. В. От глобализации к глобальной цивилизации // Вестник Российского философского общества. 2002. № 4.
19. Меликов Т., Репенкова М., Софронова Л., Утургаури С. Турецкая литература в Западной Германии// Литературная жизнь за рубежом. Вып. 16. М., 1989. С. 88–96.
20. Мосейко А.Н., Следзевский И.В. Социокультурное пограничье как феномен мировых и российских трансформаций: Международное исследование. М., 2008.
21. Памук О. Другие цвета: избранные очерки и эссе. СПб., 2008.

22. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности// Под ред. Г.У. Солдатовой. М., 2002.
23. Соболев В.Г. Мусульманские общины в государствах европейского союза. Проблемы и перспективы. СПб, 2003.
24. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории/ Пер. с англ. М., 2002.
25. Федоров В.П. Крушение Европы? (Один из возможных сценариев будущего). М.: ИЕ РАН, 2005.
26. Утургаури С.В. Забвению неподвластно. Избранные публикации. М.: ИВ РАН, 2004.
27. Утургаури С.В. Литература турецкой диаспоры в Германии// Восток. № 4. 1997. С. 50–56.
28. Утургаури С.Н. Турецкая диаспора в Германии: социально-культурная эволюция// Турция в XX в. М., 2004. С. 189–192.
29. Хантингтон С.П. Столкновение цивилизаций// Полис. 1994. № 1. С. 33–48.
30. Шемякин Я.Г. Граница: процесс перехода и тип системности // Общественные науки и современность. М., 2009. № 5. С. 116.
31. Шемякин Я.Г. Европа и Латинская Америка: Взаимодействие цивилизаций в контексте всемирной истории. М.: «Наука», 2001.
32. . Шпенглер О. Закат Европы. // Философия истории. Антология. М., 1995. С.158-186.
33. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
34. Этнические процессы в современном мире/ Отв. ред. Ю.В. Бромлей. М., 1987.
35. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

5.3. Периодические издания:

- «Восток»
«Азия и Африка сегодня»

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1 www.europa.eu.int – Официальный сайт ЕС

1. www.globalaffairs.ru – Интернет версия журнала «Россия в глобальной политике»
2. www.eur.ru – Журнал Европейского Союза
3. www.euroopa.km.ru – Интернет-проект Виртуальная Европа

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы (эссе) по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум – это вид учебного занятия, выражающийся в обсуждении под руководством преподавателя разного рода проблем, изученных студентом ранее в рамках лекционного курса и практических занятий. Коллоквиум позволяет в короткий срок выявить уровень знаний обучающихся. Коллоквиум традиционно проводится в форме дискуссии, которая подразумевает активное участие всех присутствующих. Студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения, критику по изученным темам. Главным условием является аргументированность и обоснованность собственных оценок, которые невозможно продемонстрировать, не изучив и не пропустив через себя весь материал. Коллоквиум позволяет преподавателю получить информацию об индивидуальных возможностях усвоения материала каждым студентом в отдельности.

Дискуссия – это обсуждение учебной проблемы способом научного исследования в том смысле, что ориентирован на активную работу мысли, умение аргументировать идеи, сопоставлять различные точки зрения.

Чаще всего предметом обсуждения являются вполне выясненные наукой проблемы, но ещё не известные студентам и отличающиеся определенной сложностью, по-разному понимаемые.

Это действенная форма общения участников семинара, неотъемлемая часть процесса становления нового знания. Она стимулирует творческое развитие человека, воспитывает стремление к постоянному обогащению и обновлению приобретенных знаний.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

Проверка эссе и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

PowerPoint 2013

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Лекционная аудитория - аудитория 246.(32 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория - аудитория - 207А (28 посадочных мест).
2.	Семинарские занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Лекционная аудитория – аудитория 249 (40 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория – аудитория 250 (44 посадочных мест). 3. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 256 (16 посадочных мест). 4. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 416А (32 посадочных мест). 5. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 418А (32 посадочных мест).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии (аудитория № 255).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Лекционная аудитория – аудитория 249 (40 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория – аудитория 250 (44 посадочных мест).

		3. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 256 (16 посадочных мест). 4. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 416А (32 посадочных мест). 5. Аудитория для проведения практических работ – аудитория 418А (32 посадочных мест).
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (библиотека КубГУ). Аудитория самостоятельной работы – 254а (16 посадочных мест).