

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Подпись

Иванов А.Г.

29» мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13.14 США В XX ВЕКЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) / История цивилизаций

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

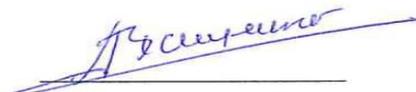
Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «США В XX ВЕКЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО)

по направлению подготовки 50.03.01- Искусства и гуманитарные науки

Программу составил:

Александр Владимирович Ващенко, к.и.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «США в XX веке: основные проблемы истории и культуры» утверждена на заседании кафедры новой и новейшей истории и международных отношений протокол № 7 «24» марта 2015 г.

Заведующий кафедрой: Иванов А.Г.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры новой и новейшей истории и международных отношений протокол № 7 «24» марта 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол №5 «8» апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



подпись

Рецензенты: Вартамян Э.Г., доктор исторических наук, профессор;
Иващенко А.С. доктор исторических наук, профессор (АГУ)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

1.1. Цель дисциплины

Целью преподавания курса «США в XX веке: основные проблемы истории и культуры» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**, является развитие у студентов компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «США в XX веке: основные проблемы истории и культуры» являются:

- научить студентов анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- научить студентов работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Занятия по курсу проводятся в виде лекций и практических занятий: лекции – 18 часа, практические занятия – 18 часа, самостоятельная работа – 32 часа (5 семестр). 2 зачётные единицы (72 час.). Форма контроля – зачет (4 часа).

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «США в XX веке: основные проблемы истории и культуры» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки** профиль подготовки: история цивилизаций. Дисциплина соотносится с такими предметами как: История цивилизаций, история государства и права, всеобщая история.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных и общепрофессиональных компетенций:**

№	Индекс компетенций	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	<p>Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>многообразные цивилизационные процессы; хронологию и особенности развития исторических этапов</p>	<p>-ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; - развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путей их использования</p>	<p>-навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей - основными методами исследования культуры; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией.</p>
2	ПК-6	<p>Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" представления материалов собственных научных исследований</p>	<p>- этапы и особенности развития мировой культуры; - основы культурологического знания, способствующие развитию толерантного мировоззрения</p>	<p>- адаптироваться к разным социокультурным реальностям; - проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям; - развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путей их использования; - уметь аналитически оценивать аксиологическую модель культуры, ориентироваться в динамике и иерархии</p>	<p>- навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимым и для самоопределения в социальной или профессиональной группе;</p>

				ценностей	
--	--	--	--	-----------	--

2 .Структура и содержание дисциплины

ТАБЛИЦА 1

2.1. распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		8	—		
Аудиторные занятия (всего)	40	40			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	32	32			
В том числе:					
Курсовая работа	4	4			
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	10	10			
Реферат	2	2			
Подготовка к текущему контролю	6	6			
Промежуточная аттестации (зачёт)	4	4			
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	США: вводная лекция (периодизация новейшей истории США и особенности исторического развития США).	72	2	2		2

2.	США – государственное и политическое устройство.		2	2		4
3.	"Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).		2	2		4
4.	"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (1932 – 1939 гг.).		2	2		4
5.	США во второй половине 1940-х–1950-е гг. внутренняя политика администраций Г. Трумена (1945–1952гг.) и Д. Эйзенхауэра (1952-1960 гг.)		2	2		4
6.	Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).		2	2		4
7.	Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.). Уотергейтский скандал.		2	2		2
8.	Американский неоконсерватизм: внутренняя политика республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.) и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).		2	2		4
9.	США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).		2	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	18		32

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	США: вводная лекция (периодизация новейшей истории США и особенности исторического развития США).	Тема вводная и посвящена постановке проблемы: особенности периодизации истории США, характеристике этапов и важнейших исторических проблем.	Круглый стол
2	США – государственное и политическое устройство.	Данная лекция относится к вводной части курса. В ней даётся краткая характеристика географии, административному делению США. Политической и судебной системе. Религиозным, этническим и культурным особенностям американской нации	Рефераты
3	"Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).	Результаты войны Севера и Юга. Реконструкции и объединения страны. Бурное экономическое развитие. Культ бизнеса. «Сухой закон», «Непроизводительные» экономические сообщества. Американская культура «золотого	

		века».	
4	"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (1932 – 1939 гг.).	"Новый курс" Ф. Рузвельта в США как классический вариант буржуазно-либерального реформизма 30-х годов. Первые меры правительства Рузвельта. "Новый курс", его основные мероприятия и сущность. Идеологические основы "Нового курса". Неолиберализм. Эволюция и основные этапы политики "Нового курса". Политические партии США и "Новый курс".	
5	США во второй половине 1940-х– 1950-е гг. внутренняя политика администраций Г. Трумена (1945–1952гг.) и Д. Эйзенхауэра (1952-1960 гг.)	Итоги Второй мировой войны. Послевоенная Америка. «Молчаливое поколение». Холодная война. Формирование образа врага. Расизм и антикоммунизм.	
6	Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).	Революционный и антиколониальный подъём в мире. Африка. Кубинская революция. Социальные изменения в ходе НТР. «Бунтующее поколение» в США. «Красный май» 1968 г. во Франции: сравнительный анализ. Карибский кризис, война США во Вьетнаме. Философия, литература, музыка и кино. Фестиваль в Вудстоке.	
7	Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.). Уотергейтский скандал.	Кризис демократии. Трёхсторонняя комиссия. G-7: переход к глобальному управлению. ТНК и ТНБ. «Рекламизация» искусства. Создание поколений потребителей с заданными свойствами.	
8	Американский неоконсерватизм: внутренняя политика республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.) и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).	Финальная стадия холодной войны. Развал СССР и системы социалистических государств. Идеология «неоконов». Интервенции США.	
9	США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).	США в условиях мономира. «Вашингтонский консенсус». От «гегемонизма» к «мягкой силе» и «цветным революциям». Информационные интервенции. Программирование масс.	

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	США: вводная лекция (периодизация новейшей истории США и особенности исторического развития США).	1. Особенности американской истории. 2. Особенности периодизации. Циклы американской истории. 3. Концепция «секций» Ф. Тернера. 4. Хронология и методология курса.	Круглый стол
2	США – государственное и политическое устройство.	Краткая характеристика географии, административному делению США. Политической и судебной системе. Религиозным, этническим и культурным особенностям американской нации	Рефераты
3	"Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).	Результаты войны Севера и Юга. Реконструкции и объединения страны. Бурное экономическое развитие. Культ бизнеса. «Сухой закон», «Непроизводительные» экономические сообщества. Американская культура «золотого века».	Коллоквиум: «Бизнес, общество и государство»
4	"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (1932 – 1939 гг.).	"Новый курс" Ф. Рузвельта в США как классический вариант буржуазно-либерального реформизма 30-х годов. Первые меры правительства Рузвельта. "Новый курс", его основные мероприятия и сущность. Идеологические основы "Нового курса". Неолиберализм. Эволюция и основные этапы политики "Нового курса". Политические партии США и "Новый курс".	Круглый стол: «Великая депрессия в американском кинематографе и литературе»
5	США во второй половине 1940-х–1950-е гг. внутренняя политика администраций Г. Трумена (1945–1952гг.) и Д. Эйзенхауэра (1952-1960 гг.)	Итоги Второй мировой войны. Послевоенная Америка. «Молчаливое поколение». Холодная война. Формирование образа врага. Расизм и антикоммунизм.	От союзников к врагам. Формирование идеологии холодной войны. Причины и формы. Дискуссия.
6	Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).	Революционный и антиколониальный подъём в мире. Африка. Кубинская революция. Социальные изменения в ходе НТР. «Бунтующее поколение» в США. «Красный май» 1968 г. во Франции: сравнительный анализ. Карибский кризис, война США во Вьетнаме. Философия, литература, музыка и кино. Фестиваль в Вудстоке.	Вьетнамская война в американском кинематографе. О. Стоун «Взвод».
7	Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.). Уотергейтский скандал.	Кризис демократии. Трёхсторонняя комиссия. G-7: переход к глобальному управлению. ТНК и ТНБ. «Рекламизация» искусства. Создание поколений потребителей с заданными свойствами.	Устный опрос
8	Американский неоконсерватизм: внутренняя	Финальная стадия холодной войны. Развал СССР и системы социалистических государств. Идеология «неоконов». Интервенции США.	Идеология «неоконов»: философские корни

	политика республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.) и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).		и политические пристрастия.
9	США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).	США в условиях мономира. «Вашингтонский консенсус». От «гегемонизма» к «мягкой силе» и «цветным революциям». Информационные интервенции. Программирование масс.	«историческая память»: механизмы манипуляций. Круглый стол

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Историческая память по-американски.
2. Американская литература и американская история.
3. Американский кинематограф: отражение действительности или «фабрика грёз»?

2.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

ПРОГРАММА КУРСА

США: вводная лекция. Периодизация новейшей истории США и особенности исторического развития.

Тема вводная и посвящена постановке проблемы: особенности периодизации истории США, характеристике этапов и важнейших исторических проблем.

См. раздел «Основная литература»

США – государственное и политическое устройство.

Данная лекция относится к вводной части курса. В ней даётся краткая характеристика географии, административному делению США. Политической и судебной системе. Религиозным, этническим и культурным особенностям американской нации.

Рекомендуемая литература

- Эстол Р. География США. М., 1977.
Словарь американской истории// под ред. Акад. А.Ф. Фурсенко. С-Пб.1997.
Уилсон Дж. Американское правительство. М., 1995.
Бурстин Д. Американцы. В 3-х т. М.,1993.
Согрин В. Политическая история США. М., 2001.

"Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).

Результаты войны Севера и Юга. Реконструкции и объединения страны.
Бурное экономическое Развитие. Культ бизнеса. «Сухой закон».
Непроизводительные экономические сообщества.

Рекомендуемая литература

- История США в 4-х томах. Т. 2,3. М., 1985.
Иванов Р.Ф. Мафия в США. М., 1996.
Произведение Т. Драйзера, Э. Фицджеральда, Э. Хемингуэя. Любые издания.

"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (1932 – 1939 гг.).

"Новый курс" Ф. Рузвельта в США как классический вариант буржуазно-либерального реформизма 30-х годов.

Первые меры правительства Рузвельта. "Новый курс", его основные мероприятия и сущность. Идеологические основы "Нового курса". Неолиберализм. Эволюция и основные этапы политики "Нового курса". Политические партии США и " Новый курс".

Рекомендуемая литература

- История США в 4-х томах. Том 3. М.,1985.
Мальков В.Л., Наджафов Д.Г. Америка на перепутье 1929 – 1938. М.,1967.
Мальков, В.Л. 'Новый курс' в США. Социальные движения и социальная политика. М.,1973.

США во второй половине 1940-х–1950-е гг. Внутренняя политика администраций Т. Трумена (1945–1952гг.) и Д. Эйзенхауэра (1952 – 1960 гг.).

Итоги Второй мировой войны. Послевоенная Америка. «Молчаливое поколение». Холодная война. Формирование образа врага. Расизм и антикоммунизм.

Рекомендуемая литература

История США в 4-х томах. Том 4. М., 1985.

Иванов Р.Ф. Дуайт Эйзенхауэр: человек, политик, полководец. М., 1998.

Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).

Революционный и антиколониальный подъём в мире. Африка. Кубинская революция. Социальные изменения в ходе НТР. «Бунтующее поколение» в США. «Красный май» 1968 г. во Франции: сравнительный анализ. Карибский кризис, война США во Вьетнаме.

Философия, литература, музыка и кино. Фестиваль в Вудстоке.

Рекомендуемая литература

История США в 4-х томах. Том 4. М., 1985.

Громыко А. 1036 дней президента Кеннеди. М., 1971.

Судьбы XX века. Джон Кеннеди: новые факты. Редкие документы. Уникальные фотографии. М., 1999.

Иванов Р.Ф. Американская история и негритянский вопрос. М., 1976.

Иванов Р.Ф. Чёрные пасынки Америки. М., 1978.

Иванов Р.Ф. Ку-клус-клан М., 1981.

Иванов Р.Ф. Чёрные американцы в истории США. М., 1985.

Кондрашов С. Жизнь и смерть Мартина Лютера Кинга. М., 1986.

Керуак Дж. В дороге. М., 2012.

Керуак Дж. Море – мой брат. Одинокий странник. М., 2015.

Керуак Дж. Ангелы опустошения. М., 2014.

Керуак Дж. Подземные. Ангелы одиночества. М., 2002.

Маркузе Г. Одномерный человек. М., 2003.

Маркузе Г. Эрос и цивилизация. М., 2003.

Фромм Э. Бегство от свободы. Любое издание.

Сартр Ж-П. Фрейд. М., 1992.

Сартр Ж-П. Портрет антисемита. М., 2006.

Сартр Ж-П. Стена. М., 2014.

Рассел Дж. Война во Вьетнаме. М., 2012.

Дэвидсон Ф. Война во Вьетнаме. М., 2004.

Война во Вьетнаме... Как это было (1965 - 1973). М., 2005.

Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.). Уотергейтский скандал.

Кризис демократии. Трёхсторонняя комиссия. G-7: переход к глобальному управлению. ТНК и ТНБ. Рекламизация искусства. Создание поколений потребителей с заданными свойствами.

Рекомендуемая литература

Никсон Р. На арене. М., 1992.
Геевский И. А. Мафия, ЦРУ, Уотергейт. М., 1983.
Стуруа М.Г. Вид на Вашингтон из отеля «Уотергейт». М., 1984.
История США в 4-х томах. Т.4. М., 1985.

Американский неоконсерватизм: внутренняя политика республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.) и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).

Финальная стадия холодной войны. Развал СССР и системы социалистических государств. Идеология «неоконов». Интервенции США.

Рекомендуемая литература

Гарбузов В.Н. Революция Рональда Рейгана. М., 2008.
Рейган. Р. Жизнь по-американски. М., 1992.
Трофимова Е. Стратегия национальной безопасности администрации Рональда Рейгана. М., 2011.
Рейган Р., Тэтчер М. Англосаксонская империя. М., 2014.
Стариченок В. Военные акции США 1989–2000 гг. М., 2012.

США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).

США в условиях однополярного мира. «Вашингтонский консенсус». «Мягкая сила» и «цветные революции». Информационные интервенции. Программирование масс.

Рекомендуемая литература

Клинтон Б. Моя Жизнь. М., 2005.
Клинтон Х. История моей жизни. М., 2003.
Кузнецов Д. Американское общественное мнение и использование военной силы. Период президентства Уильяма Дж. Клинтона (1993-2001 гг.). М., 2011.
Баконина М., Старр К. Клинтон. Левински. Доклад прокурора К. Старра. Полный текст. М., 1998.
Филимонов Г. "Мягкая сила" культурной дипломатии США. М., 2010.
Максимов И.В. Цветная революция - социальный процесс или сетевая технология. М., 2010.

7.2 ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

**Тема 1. США: вводная лекция периодизация новейшей истории
США и особенности исторического развития.**

2 часа

1. Особенности американской истории.
2. Особенности периодизации. Циклы американской истории.
3. Концепция «секций» Ф. Тернера.
4. Хронология и методология курса.

Тема 2. США – государственное и политическое устройство.

2 часа

1. География США.
2. Население: этнический и религиозный состав.
3. Политическая система. Система сдержек и противовесов. Партии. Выборы. Судебная система США.

Тема 3. "Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).

2 часа

1. Результаты войны Севера и Юга (1861 – 1865 гг.). Реконструкция. Объединение страны. Отмена рабства.
2. Политика К. Кулиджа и Г. Гувера.
3. Непроизводственные экономические сообщества. «Сухой закон».
4. Американская культура «Золотого века».

Тема 4. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (1932 – 1939 гг.).

2 часа

1. Мировой экономический кризис 1929 -1933 гг. «Великая депрессия» в США. Причины «нового курса».
2. Основные мероприятия «нового курса».
3. Партийно-политическая борьба по вопросам «нового курса».
- 4.Итоги «нового курса».

**Тема 5. США во второй половине 1940-х–1950-е гг. внутренняя
политика администраций Т. Трумена (1945–1952гг.)**

**и Д. Эйзенхауэра
(1952 – 1960 гг.).**

2 часа

1. Окончание второй мировой войны. «Справедливый курс» Г. Трумэна (1945 – 1952 гг.).
2. Холодная война. Макартизм. Война в Корее (1950 – 1953 гг.).
3. Внутренняя политика республиканских администраций Д. Эйзенхауэра (1952 – 1960 гг.).
4. Молчаливое поколение.

Тема 6. Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций

Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).

2 часа

1. Антиколониальная и анти империалистическая борьба стран «третьего мира».
2. Программа «новых рубежей» Дж. Ф. Кеннеди (1960 – 1963 гг.).
3. Программа «общества всеобщего процветания» Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).
4. Движения социального протеста (расовое, молодёжное, антивоенное).
5. Война во Вьетнаме.

**Тема 7. Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.).
Уотергейтский скандал.**

2 часа

1. Изменения в мире в 1970-е гг. Переход к глобальному регулированию. Трёхсторонняя комиссия. Образование G-7.
2. Внутренняя политика Р. Никсона (1968 -1974). Уотергейт.
3. Доктрина «трилатеризма» Сб. Бжезинского.

**Тема 8 Американский неоконсерватизм: внутренняя политика республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.)
и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).**

2 часа

1. Кризис американской модели. Пост вьетнамский синдром. Политика Дж. Картера (1976 -1980 гг.).
2. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана (1980 – 1988 гг.).
3. Развал социалистической системы. Пост биполярный мир. Политика Дж. Буша ст. (1988 – 1992 гг.).

Тема 9. США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).

2 часа

1. США на рубеже веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.).
2. Американский гегемонизм. Политика Дж. Буша (мл.) (2000 – 2008 гг.).
3. Американская массовая культура и СМИ в условиях глобализации.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. "Золотой век " Америки (1921 – 1929 гг.).

2 часа

1. Результаты войны Севера и Юга (1861 – 1865 гг.). Реконструкция. Объединение страны. Отмена рабства. Экономическое и политическое развитие США в начале XX века.
2. Политика К. Кулиджа и Г. Гувера.
3. Непроизводительные экономические сообщества. «Сухой закон».
4. Американская культура «Золотого века».

Тема 2. Коллоквиум на тему: «Бизнес, общество, культура»; «Бизнес, общество, государство».

2 часа

1. Мировой экономический кризис 1929 -1933 гг. «Великая депрессия» в США. Причины «нового курса».
2. Влияние деловых кругов США на социальные и политические процессы в обществе. Формирование принципов американизма. «Американская мечта» в американской литературе.
3. Взаимодействие бизнеса, общества и государства. Американские профсоюзы. АФТ. С. Гомперс. Идеология гомперсизма.

Тема 3. Дискуссия: «Холодная война: переход от образа союзника к образу врага».

2 часа

1. Окончание второй мировой войны. Основные тенденции послевоенного развития мира. ООН, Бреттон-Вудская система. Антиколониальное и национально-освободительные движения.
2. Начало холодной войны. «Длинная телеграмма» Дж. Кенана. Фултонская речь У. Черчиля. Ответы тов. Сталина корреспонденту газеты «Правда»: особенности перехода от образа союзника к образу врага.
3. Маккартизм в США.
4. Молчаливое поколение.

Тема 4. Америка 1960-х. Внутренняя политика демократических администраций

Дж. Кеннеди (1960 – 1963 гг.) и Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).

6 часов

1. Революционный и антиколониальный подъём в мире. Африка. Кубинская революция.
2. Социальные изменения в ходе НТР. «Бунтующее поколение» в США. Движение «хиппи», Движение «Новых левых».
3. «Красный май» 1968 г. во Франции: сравнительный анализ. Карибский кризис, война США во Вьетнаме.
4. Борьба афро-американцев за гражданские права. М.Л. Кинг. «Чёрные пантеры». Д. Хьюи.
5. Философия, литература, музыка и кино. Фестиваль в Вудстоке.

Тема 5. Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.). Уотергейтский скандал. Дискуссия.

2 часа

1. Изменения в мире в 1970-е гг. Переход к глобальному регулированию. Трёхсторонняя комиссия. Образование G-7.
2. Внутренняя политика Р. Никсона (1968 -1974). Уотергейт.
3. Доктрина «трилатеризма» Сб. Бжезинского.

Тема 6. Американский неоконсерватизм: внутренняя политика

республиканских администраций Р. Рейгана (1980 – 1988 г.) и Дж. Буша (ст.) (1988 – 1992 гг.).

2 часа

1. Кризис американской модели. Пост вьетнамский синдром. Политика Дж. Картера (1976 -1980 гг.).
2. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана (1980 – 1988 гг.).
3. Развал социалистической системы. Пост биполярный мир. Политика Дж. Буша ст. (1988 – 1992 гг.).

Тема 7. США в конце XX – нач. XXI веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.) и республиканских администраций Дж. Буша (мл.) (2000 – 2004 гг.).

2 часа

1. США на рубеже веков. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 – 2000 гг.).
2. Американский гегемонизм. Политика Дж. Буша (мл.) (2000 – 2008 гг.).
3. Американская массовая культура и СМИ в условиях глобализации.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Активные формы обучения.

Проблемная лекция. В отличие от информационной лекции, на которой сообщаются сведения, предназначенные для запоминания, на проблемной лекции знания вводятся как «неизвестное», которое необходимо «открыть».

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и студентов.

Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т. п., к подготовке которых привлекаются обучающиеся. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. При этом важна логика и ритм подачи учебного материала. Данный тип лекции хорошо использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Лекция с заранее запланированными ошибками, которые должны обнаружить студенты. Список ошибок передается студентам лишь в конце лекции. Подбираются наиболее распространенные ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели во время чтения лекций. Студенты во время лекции должны обнаружить ошибки и занести их в конспект. В конце лекции проводится их обсуждение.

Лекция – пресс-конференция. Преподаватель объявляет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Студент обязан сформулировать вопросы в течение 5 минут. Далее преподаватель сортирует поступившие записки и читает лекцию в форме связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются ответы на заданные вопросы. В конце лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы обучающихся.

Лекция-консультация, при которой до 50% времени отводится для ответов на вопросы студентов; в том числе с привлечением специальных консультантов – квалифицированных специалистов в области изучаемой проблемы.

Занятия с применением затрудняющих условий (временные ограничения; внезапные запрещения на использование определенных методик, механизмов и т. п.; информационная недостаточность; метод абсурда, заключающийся в предложении решить заведомо невыполнимую профессиональную задачу).

Методы группового решения творческих задач:

Метод Дельфи помогает выбрать из предлагаемой серии альтернативных вариантов лучший: от членов группы требуется дать оценку каждого варианта в определенной последовательности.

Метод дневников. Участники решения проблемы записывают появившиеся в определенный период времени (неделя и т. п.) идеи – с последующим коллективным их обсуждением.

Метод б–б. Не менее шести членов группы в течение шести минут формулируют варианты решения проблемы. Каждый участник записывает свои соображения на определенном листе. После этого проводится

обсуждение всех подготовленных списков, отсеиваются явно ошибочные решения, остальные группируются по определенным признакам. Задача – отобрать несколько наиболее важных вариантов (их количество должно быть меньше количества участников дискуссии).

Метод развивающейся кооперации. Для него характерна постановка задач, которые трудно выполнить в индивидуальном порядке и для которых нужна кооперация, объединение учащихся с распределением внутренних ролей в группе. Для решения проблемы, данной преподавателем, создаются группы учащихся из 6–8 человек. После того, как каждая группа предложит свой вариант решения, начинается дискуссия, в ходе которой группы через своих представителей должны доказать истинность своего варианта решения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФГОС)

ДОЛЖЕН:

- полно и адекватно отображать требования ФГОС, соответствовать целям и задачам основных образовательных программ (ООП) и её учебному плану;
- учитывать все виды связей между знаниями, умениями, навыками, которые позволяют установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности;
- обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций выпускников и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности;
- предусматривать оценку способности обучающихся к творческой деятельности;
- включать типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Знания студентов должны характеризоваться:

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования исторических факторов и терминов;
- чёткостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Фонд оценочных средств формируется на основе таких ключевых принципов оценивания, как:

- **валидность**, объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- **надёжность**, использование единообразных стандартов и критериев для оценивания знаний;

- *объективность*, разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ООП ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую государственную аттестацию выпускников.

Критерии оценки знаний студентов:

5 баллов («отлично»): ответ полный, насыщенный фактическим хронологическим материалом, глубокий анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории и современности, высокий уровень знаний по историографии, источникам, методологии истории, общеисторическим закономерностям и особенностям развития общества, блестящее владение материалом по персоналиям, информационная насыщенность вопросов, наличие логической взаимообусловленности событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы.

4 балла («хорошо»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории и современности, хорошее знание историографии, источников, методологии истории, общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, высокий уровень владения материалом по персоналиям, информационная насыщенность вопросов, логическая взаимообусловленность событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы. Наличие некоторых существенных хронологических неточностей и шероховатостей в ответе на основные и на дополнительные вопросы. Склонность не к анализу, а к описательности в ответах.

3 балла («удовлетворительно»): ответ неполный, шероховатости в знаниях. Лапидарно представлены причинно-следственные связи, хронология событий, персоналии, слабое знание историографии вопроса, источников, методологии истории, общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, слабо выраженное аналитическое мышление, неточности в фактологии, хронологии, ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

2 балла («неудовлетворительно»): не выявлены причинно-следственные связи, отсутствие логической взаимообусловленности событий, их анализа, шероховатости в знаниях общеисторических закономерностей и особенностей развития стран и народов в разные исторические эпохи, полное отсутствие знаний по историографии вопроса, источников, методологии

истории, пробелы и ошибки в фактологии, хронологии событий, персоналиям.

Критерии оценки знаний по контрольным работам:

«Отлично» – ответ на все вопросы контрольной работы (4 вопроса).

«Хорошо» – нет ответа (или ответ не правильный) на 1 вопрос контрольной работы.

«Удовлетворительно» – слабый ответ (не правильный) на 2 вопроса контрольной работы.

«неудовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 3 или все вопросы контрольной работы.

Темы рефератов:

Темы рефератов:

1. Война Севера и Юга 1861-1865 гг. Реконструкция. Объединение страны. Отмена рабства.
2. Теория «секций» Ф. Тернёра.
3. Американская литература и кинематограф 1920-х гг. Т. Драйзер «Американская трагедия», «Финансист». Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби». Ч. Чаплин в фильме «Золотая лихорадка».
4. Американская литература и кинематография 1930-х гг. Э. Хемингуэй «Смерть после полудня», «Зелёные холмы Африки», «Иметь или не иметь». Ч. Чаплин в фильме «Огни большого города».
5. Америка и фашизм. Ч. Чаплин в фильме «Диктатор», Э. Хемингуэй «Испанские шофёры», «Пятая колонна», «Ночь перед боем».

Реферат (букв. докладывать, сообщать, т.е. краткое изложение содержания) – самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме. В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок. Объём реферата –

10-20 страниц. Необходимо автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Темы эссе:

1. Американская литература, музыка и кинематограф втор пол. 1940-х – 1950-е гг.
2. Идеино-философская основа социальных движений 1960-х гг. в США (Г. Маркузе, Э. Фромм, Ж-П. Сартр).
3. Америка 1960-х в произведениях авторов «бунтующего поколения» литература (Джек Керуак, А. Гинсберг, Л. Ферлинетти, Г. Корос, Э. Уорхол, К. Кизи, О. Хаксли, Н. Браун).
4. Мир звуков «битников» и «хиппи». Музыка молодёжной конткультуры 1960-70-х гг. (Дж. Джоплин, Г. Слик, Дж. Хендрикс).
5. «Битлз».

Эссе (букв. опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Темы коллоквиумов:

1. Война во Вьетнаме и её влияние на американское общество.
Вьетнамская война в американском кинематографе и литературе.
Фильм Оливера Стоун «Взвод».

Коллоквиум (букв. разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Темы круглых столов:

1. Процесс глобализации и американская массовая культура..

2. Глобализация и современное университетское образование.

Круглый стол – форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Тема дискуссии:

1. Почему большинство американских киногероев, спасающих мир персонажи вымышленные?
2. Отношение к историческому факту в американской массовой культуре.

Дискуссия (лат. рассмотрение, исследование) – обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в беседе, в печати.

Тема семинара в диалоговом режиме:

«Историческая память» по-американски.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту по курсу

«США: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

1. Война Севера и Юга 1861-1865 гг. Реконструкция. Объединение страны. Отмена рабства.
2. Периодизация истории США. Характеристика основных периодов.
3. Особенности исторического развития США.
4. Теория «секций» Ф. Тернёра.
5. США: географическое положение, административное деление, этнический и религиозный состав населения. Политическая и судебная система.
6. Конституция США: система сдержек и противовесов.
7. «Золотой век Америки» 1921-1929 гг. Американская литература: Т. Драйзер «Американская трагедия», «Финансист». Ф.С.

- Фицджеральд «Великий Гетсби». Ч. Чаплин в фильме «Золотая лихорадка».
8. «Великая депрессия» (1929 – 1932 гг.) и «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта 1933-1939 гг. Э. Хемингуэй «Смерть после полудня», «Зелёные холмы Африки», «Иметь или не иметь». Ч. Чаплин в фильме «Огни большого города».
 9. Америка и фашизм. Ч. Чаплин в фильме «Диктатор», Э. Хемингуэй «Испанские шофёры», «Пятая колонна», «Ночь перед боем».
 10. «Справедливый курс» Г. Трумэна 1945 – 1952. Начало холодной войны.
 11. Внутренняя политика республиканских администраций Д. Эйзенхауэра (1952 – 1960 гг.). Молчаливое поколение. Американская литература, музыка и кинематограф втор пол. 1940-х – 1950-е гг.
 12. Политика «новых рубежей» Дж. Ф. Кеннеди (1960 - 1963).
 13. «Общество всеобщего процветания» Л. Джонсона (1963 – 1968 гг.).
 14. Движения социального протеста в США 1960 – нач. 1970-х гг. Философия (Г. Маркузе, Э. Фромм, Ж-П. Сартр), литература (Джек Керуак, А. Гинсберг, Л. Ферлинетти, Г. Корос, Э. Уорхол, К. Кизи, О. Хаксли, Н. Браун), музыка (Дж. Джоплин, Г. Слик, Дж. Хендрикс).
 15. Война во Вьетнаме и её влияние на американское общество. Вьетнамская война в американском кинематографе и литературе. Фильм Оливера Стоун «Взвод».
 16. Имперское президентство Р. Никсона (1968 – 1974 гг.) Уотергейт.
 17. Неоконсервативная волна. Р. Рейган (1980 – 1988 гг.) и Дж. Буш ст. (1988 – 1992 гг.).
 18. Внутренняя политика демократических администраций Б. Клинтона (1992 -2000 гг.)
 19. Процесс глобализации и американская массовая культура.
 20. Глобализация и современное университетское образование.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература.

Согрин В.В. Центральные проблемы истории США. М., 2013.
Стоун О., Кузник П. Нерассказанная история США. М., 2014.

5.2 Дополнительная литература ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Иванян Э.А. История США. М., 2008.
Иванян Э.А. Хрестоматия по истории США. М., 2007.
Печатнов В.О., Манькин А.С. История внешней политики США. М., 2012.
История США в 4-х томах. Т. 2,3. М., 1985.
Иванов Р.Ф. Мафия в США. М., 1996.
Мальков В.Л., Наджафов Д.Г. Америка на перепутье 1929 – 1938. М., 1967.
Мальков, В.Л. 'Новый курс' в США. Социальные движения и социальная политика. М., 1973.
Иванов Р.Ф. Дуайт Эйзенхауэр: человек, политик, полководец. М., 1998.
Громько А. 1036 дней президента Кеннеди. М., 1971.
Судьбы XX века. Джон Кеннеди: новые факты. Редкие документы. Уникальные фотографии. М., 1999.
Иванов Р.Ф. Американская история и негритянский вопрос. М., 1976.
Иванов Р.Ф. Чёрные пасынки Америки. М., 1978.
Иванов Р.Ф. Ку-клус-клан М., 1981.
Иванов Р.Ф. Чёрные американцы в истории США. М., 1985.
Кондрашов С. Жизнь и смерть Мартина Лютера Кинга. М., 1986.
Керуак Дж. В дороге. М., 2012.
Керуак Дж. Море – мой брат. Одинокий странник. М., 2015.
Керуак Дж. Ангелы опустошения. М., 2014.
Керуак Дж. Подземные. Ангелы одиночества. М., 2002.
Маркузе Г. Одномерный человек. М., 2003.
Маркузе Г. Эрос и цивилизация. М., 2003.

Фромм Э. Бегство от свободы. Любое издание.
Сартр Ж-П. Фрейд. М., 1992.
Сартр Ж-П. Портрет антисемита. М., 2006.
Сартр Ж-П. Стена. М., 2014.
Рассел Дж. Война во Вьетнаме. М., 2012.
Дэвидсон Ф. Война во Вьетнаме. М., 2004.
Война во Вьетнаме... Как это было (1965 - 1973). М., 2005.
Никсон Р. На арене. М., 1992.
Геевский И. А. Мафия, ЦРУ, Уотергейт. М., 1983.
Стуруа М.Г. Вид на Вашингтон из отеля «Уотергейт». М., 1984.
Гарбузов В.Н. Революция Рональда Рейгана. М., 2008.
Рейган. Р. Жизнь по-американски. М., 1992.
Трофимова Е. Стратегия национальной безопасности администрации Рональда Рейгана. М., 2011.
Рейган Р., Тэтчер М. Англосаксонская империя. М., 2014.
Стариченок В. Военные акции США 1989–2000 гг. М., 2012.
Клинтон Б. Моя Жизнь. М., 2005.
Абрамов Ю.К. Американская партийная модель // США: ЭПИ. - 1992. — № 2
Абрамов Ю.К. Феномен Рональда Рейгана // Политические портреты. - М., 1989
Американский электорат - новые тенденции. - М., 1992
Американское предпринимательство в информационную эру. - М., 1994
Бамстед Р.А. Президент Б. Клинтон // США: ЭПИ. - 1993. - № 1
Баталов Э.Я. Политическая культура современного американского общества. - М., 1990
Бовт Г.Г. Американские партии в борьбе за избирателя. - М., 1995
Богачева О.В. Будет ли «мягкой» посадка экономики США?.. // МЭМО. - 1996. - № 2
Богачева О.В. Экономический подъем в США: второе дыхание // США: ЭПИ. - 1997. - № 3
Бойко И.В. Государство и рынок в структурной политике Японии и США. - Владивосток, 1993
Бьюэлл Э. Архаичны, но адаптивны: о политических партиях США: сверяясь с «классическими оценками» // Полис. - 1996. - №1,3
Валлерстайн И. Америка и мир: сегодня, вчера, завтра // СМ. - 1995. - № 2
Василевский Э. США: социальная ориентированность производства // ВЭ. - 1993. - № 12
Васильев В.С. Распадающийся социальный контракт Америки:

- бюджетное измерение // США: ЭПИ. - 1996. - № 9
- Волобуев В.П. Бюджет и макроэкономическая политика правительства Б. Клинтона // МЭМО. - 1997. - № 5
- Волобуев В.П. Федеральный бюджет США: структура и приоритеты // МЭМО. - 1994. - № 10
- Вымывание среднего класса в США // США: ЭПИ. - 1997. - № 8
- Гаджиев К.С. Американский консерватизм // Проблемы американистики. - М., 1990. - Вып. 8
- Гаджиев К.С. Американская нация: национальное самосознание и культура. - М., 1990
- Гарбузов В.Н. Рейгановская модель руководства государством // США: ЭПИ. - 1997. - № 9
- Гринстайн Ф. Личность и институт современного американского президентства // Социально-политический журнал. — 1995. - № 2
- Давыдов А.Ю. Экономический рост и денежная политика США // США: ЭПИ. - 1997. - № 3
- Дедерикс М.Р. Хилари Клинтон и власть женщин. - М., 1995
- Дейкин А. На пороге «доктрины Клинтона» ? (Об экономическом курсе президента США) // НВ. - 1997. - № 8
- Заварухин В.П., Федорович В.А. Администрация Клинтона: научно-техническая политика и глобальная конкуренция // США: ЭПИ. - 1997. - № 7-9
- Замошкин Ю.А. Личность в современной Америке: Опыт анализа ценностных и политических ориентации. - М., 1980
- Зяблюк Н.Г. Лоббизм в США как политический институт // США: ЭПИ. - 1995. - № 1
- Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша: Белый дом и пресса. - М., 1991
- Иванян Э.А. Белый дом: Президенты и политика. - М., 1979
- Иванян Э.А. Рональд Рейган: Хроника жизни и времени. — М., 1991
- Казарезов В. Американские фермеры сегодня. - М., 1996
- Каменская Г. Политическая культура США // МЭМО. - 1993. - № 9
- Караганова И.О. «Буш - президент, которого вам не придется учить» // Политические портреты. — М., 1989
- Карсон, Роберт Б. Что знают экономисты: Основы экономической политики на 1990-е годы и в перспективе. - М., 1993
- Качалин В. Регулирование и дерегулирование - два направления антимонопольной стратегии в США // МЭМО.- 1997.- № 6
- Качалин В.В. Система антимонопольной защиты общества в США. — М.,

1997

Каширина Е.В. Эволюция массового сознания в США на рубеже 80-90-х годов // Некоторые аспекты современного социально-политического развития. - М., 1992

Киселев И.Ю. Политическая элита: ее сущность и психология (по исследованиям американских ученых). — Ярославль, 1995

Клинов В.Г. Экономическая программа Клинтона // США: ЭПИ. 1994. № 1

Клучи Д. Государство, бизнес и экономика (о правовом регулировании экономики) // США: ЭПИ. - 1995. - № 4

Колмейджер Г.С. Американское сознание // США: ЭПИ. - 1993. - № 9

Кортунова Е.Л., Дарчиев А.Н. Опыт организации и функционирования политических партий США. - М., 1991

Корявин Л. Малый бизнес - большое американское дело // Российская Федерация. - 1994. - № 17

Лебедева Е.А. Инновационный бизнес в США. - М., 1994

Лернер Макс. Развитие цивилизации в Америке: Образ жизни и мыслей в Соединенных Штатах сегодня. - М., 1992. — Т. 1-2

Макроэкономическая политика республиканской администрации США в 80-х - начале 90-х годов. - Новгород, 1995

Малашенко И.Е. США: в поисках «консенсуса». Внешнеполитические ориентации в американском массовом сознании. - М., 1988

Медведков С.Ю., Сергеев Ю.А. Международный маркетинг американской психологии. - М., 1985

Мельвиль А.Ю. США: сдвиг вправо? Консерватизм в идейно-политической жизни США 80-х гг. - М., 1986

Наш деловой партнер США. - М., 1990

Неоконсервативная мысль в США. — М., 1995

Никонов В.А. Рональд Рейган // ВИ. - 1989. - № 2

Нитобург Э. Л. США: цветной барьер в прошлом и настоящем // НИИ. - 1997. - № 2

Печатнов В.О. После выборов: итоги и прогнозы (президентские выборы в США) // США: ЭПИ. - 1997. - № 2

Политическая культура: теория и национальные модели. - М., 1994

Политические институты США: история и современность. - М., 1988

Поляковский О. 41-й президент США (Дж. Буш) // О них говорят. - М., 1989

Портной М. Экономика США сегодня // Экономист. - 1992. - № 3

Президент США Джордж Буш. Штрихи к портрету. - М., 1991

- Принципы функционирования двухпартийной системы США: история и современные тенденции. - М., 1988
- Проблемы американистики. - М., 1998. - Вып. 10. Либеральная традиция в США и ее творцы
- Разворотнева С.В. Язык власти, власть языка: анализ политической коммуникации в США // США: ЭПИ. - 1993. - № 3
- Разделенная демократия: сотрудничество и конфликт между президентом и конгрессом. - М., 1994
- Рейган Р. Жизнь по-американски. - М., 1992
- Рогов С.М. Выбор Америки (президентские выборы в США) // США: ЭПИ. - 1997. - № 1
- Роль государства в социально-экономическом развитии США. - М., 1997
- Ростиашвили К.Д. Государственное регулирование в либерально-демократической системе США // Полис. - 1996. - № 6
- Русаков Е.М. Америка без стереотипов. - М., 1989
- Русаков Е.М. Президент, который сам себя сделал (Клинтон) // НВ. -1992. - № 46
- Русаков Е.М. Старт «клинтономики» // НВ. - 1993. - № 1
- Савельев В.А. Консервативная модель конца столетия: рейганизм? // Кентавр. - 1991. - № 2
- Савельев В.А. Рейганизм // Проблемы американистики. - М., 1990. -Вып. 8
- Салливан М. Любовницы американских президентов: От Вашингтона до Буша. - М., 1993
- Самуилов С.М. Президентские кризисы: общее и особенное // США: ЭПИ. - 1989. - № 4
- Современное политическое сознание в США. - М., 1980
- Согрин В.В. Идеология в американской истории от отцов-основателей до конца XX века. - М.,1995
- Согрин В.В., Петрушев А.И., Токарева Е.С., Фадеева Г.М. Либерализм Запада ХУП-XX века. - М., 1995
- США глазами американских социологов. - М., 1988. - Кн. 1-2
- США: консервативная волна. - М., 1984
- США при администрации Клинтона: экономическая политика // США: ЭПИ. - 1993. - № 2
- Толкачев С. Рынок труда США: «клинтономика» сменяет «рейгономику» // Человек и труд. - 1993. - № 5/6
- Уилсон Дж. Американская политическая система // США: ЭПИ. — 1997. — №2

- Харц Л. Либеральная традиция в Америке. - М., 1993
- Ходанович В.Н. Современные американские концепции идеологии. - Харьков, 1991
- Цивилизационный процесс и социальные итоги развития США. - М., 1993
- Человек, который создал себя сам. Американский опыт в лицах и типах. - М., 1993
- Червонная В.М. Новые аспекты регулирования трудовых отношений в США // США: ЭПИ. - 1995. - № 2
- Шальнев А. Билл Клинтон. - М., 1993
- Шестаков В.П. Америка извне и изнутри: очерки американской культуры и национального характера. - М., 1996
- Шлезингер А. Циклы американской истории. — М., 1992
- Яковлев Н.Н. Религия в Америке 80-х: Заметки американиста. - М., 1987

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
- <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
- <http://dlib.eastview.com> – Базы данных компании «Ист-Вью»
- <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
- <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
- (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
- <http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
- <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

- <http://www.hrono.info/> - Хронос
- http://www.mgimo.ru/files/267532/US_foreign_policy_strategy_2014.pdf - МГИМО (У). Программа В.О. Печатнова.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения- спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Являясь одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, дискуссия усиливает развивающие и воспитательные эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи:

- обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы;
- моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы;
- демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений.

Мозговой штурм. Наиболее свободная форма дискуссии, позволяющей быстро включить в работу всех членов учебной группы. Используется там, где требуется генерация разнообразных идей, их отбор и критическая оценка. Этапы продуцирования идей и их анализа намеренно разделены: во время выдвижения идей запрещается их критика. Внешне одобряются и принимаются все высказанные идеи. Больше ценится количество выдвинутых идей, чем их качество. Идеи могут высказываться без обоснования.

Деловые игры: имитационные, операционные, ролевые. Это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Например, команды могут изображать банки, конкурирующие в области кредитования населения, или политические партии, стремящиеся во время выборов в парламент приобрести наибольшее количество голосов избирателей. Деловая игра

требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций.

Кейс-метод возник в Гарвардской школе бизнеса в начале XX века. В 1920 г. после издания сборника кейсов был осуществлен перевод всей системы обучения менеджменту на методику CASE STUDY.

Название кейс-метода происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (можно перевести и как «случай, ситуация»). Под кейсом при этом понимается текст (до 25–30 страниц), который описывает ситуацию, некогда имевшую место в реальности в этом его отличие от иных ситуационных заданий, например, деловой игры. Кейсы могут быть представлены студентам в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Рассказ «кейса» должен развиваться по канонам классического повествования: иметь экспозицию, завязку, развязку, вызывать чувство сопереживания с главными действующими лицами. Проблема должна быть понятной, связанной с будущей профессиональной деятельностью студентов. Обсуждением проблемы, представленной в кейсе, руководит преподаватель.

Цели кейс-метода состоят в следующем:

- активизация студентов, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения; повышению мотивации к учебному процессу;
- приобретение навыков анализа различных профессиональных ситуаций;
- отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- моделирование решений, представление различных планов действий;
- приобретение навыков принятия наиболее эффективного решения на основе коллективного анализа ситуации;
- приобретение навыков четкого и точного изложения собственной позиции в устной и письменной форме, защиты собственной точки зрения;
- приобретение навыков критического оценивания различных точек зрения, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение;
- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

Таблица 1

Порядок (алгоритм) работы по кейс-методу

№ п/п	Наименование этапа	Время этапа
-------	--------------------	-------------

1.	Подготовка к занятию преподавателем и студентами	Домашняя работа
2.	Организационная часть. Выдача кейса.	5
3.	Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. Получение дополнительной информации.	10
4.	Проверка усвоения теоретического материала по теме.	10
5.	Работа студентов в микрогруппах.	30
6.	Дискуссия (коллективная работа студентов).	15
7.	Оформление студентами итогов работы.	5
8.	Подведение итогов преподавателем.	5

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Мастер-класс – (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике *новую технологию* или *метод*. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а проводят. Мастер-класс проводит эксперт в определённой дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования технологий;
- авторские методы применения технологий на практике и др.

Задачи мастер-класса:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а *передать способы деятельности*, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

Требования к организации и проведению мастер-класса:

Мастер-класс – это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7–15 участников). Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы.

Алгоритм технологии мастер-класса.

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываемая результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. Моделирование:

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия

5. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением – 244, 246, 258, 207А
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное проектором – 244, 246, 258, 207А
3.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 244, 246, 252
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 256
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

