

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

Подпись

«29» мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВАРИАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) / специализация: История цивилизаций

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

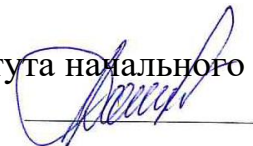
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «ВАРИАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Программу составила:

Дружинина Александра Димовна, к.и.н. преподаватель Института начального и среднеспециального образования



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании обсуждена на заседании кафедры (разработчика) новой, новейшей истории и международных отношений протокол № 7 от «24» марта 2015 г.

Заведующий кафедрой: Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений № 5 от «8» апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



Рецензенты:

Л.В. Терновая, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края.
М.П. Теленьга, кандидат исторических наук, преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Курс рассматривает различные проявления идентичности и культуры. Помогает более конкретно разобрать ряд социально-экономических вопросов современного общества, таких как: глобализация, национализм, уяснить понятие «диаспора», «гибридность», «мультикультурализм». Проследить развитие общества и культуры от первобытнообщинного строя до современности на классовом и индивидуальном уровне. Курс призван содействовать развитию у бакалавров целостного исторического мировоззрения, навыков системного и критического мышления.

1.2 Задачи дисциплины.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

Ознакомление студентов с рядом теоретических подходов, которые освещают взаимосвязь между различными формами культуры и общественными структурами;
Создание прочных теоретических и методологических основ для последовательного и систематического изучения языка, форм и значений средств массовой информации;
Формирование системных знаний об основных закономерностях развития культуры и средств массовой информации в их историческом контексте;
Формирование навыков самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы;
Развитие навыков работы с учебной и научной литературой.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «ВАРИАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана профиля «История цивилизаций».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных компетенций*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основы коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках	применять знания основ коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основами коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

2	ОПК-3	способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой	тексты разной жанровой, стилистической и семиотической природы	различать тексты разной жанровой, стилистической и семиотической природы	способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы
3	ПК-4	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	основы исследовательской деятельности	работать под научным руководством	навыками локальных исследований на основе методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа, 24 часа практических.; 42 часа самостоятельной работы, 4 часа контролируемая самостоятельная работа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего)	24	24
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	24
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточный контроль (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	23	23
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	23	23
Подготовка в текущему контролю	1,8	1,8
Контроль:		
Подготовка к зачёту		

Общая трудоемкость	час	72	72
	в том числе контактная работа	24,2	24,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	The meaning and importance of the culture. Concept of identity	42		14	28
2.	Intercultural communication	30		12	18
ИТОГО:		72		26	46

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	The meaning and importance of the culture. Concept of identity	Defining culture and identities. Dominant culture. Subculture. Social class and identity. Religion and identity. Nationality and identity. Sexuality and identity. Leisure. Social media.	Комплексная контрольная работа. Эссе по прочитанным источникам материалам
2.	Intercultural communication	Importance of intercultural communication. Elements, modes, characteristics and forms of communication. Language as a barrier. Verbal-nonverbal communications. Stumbling blocks of intercultural communication. Personal space. Decoding body language. Contact between cultures. Cultural values. Cultural icon.	Комплексная контрольная работа. Эссе по прочитанным материалам

2.3.3 Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедрах ФИСМО и официальном сайте - http://www.kubsu.ru/University/departments/FISMO/obrazci_dlya_studentov.php

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Лекции и практические занятия	Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и работе с лекционным материалом
2.	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
3.	Текущий контроль и зачет	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Практические занятия сопровождаются использованием *презентаций*, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же *обсуждение* учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. Предусматривается также написание *эссе* по нескольким темам (на выбор студентов). Обязательно студенты изучают статьи и исследования на иностранном языке иностранных авторов по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1. Вопросы для дискуссии в рамках лекционных занятий и проблемных семинаров.

Дискуссия - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Дискуссионные вопросы по первому и второму разделу:

Раздел 1. The meaning and importance of the culture. The concept of identity

Тема 1 – 2. Defining culture and identities.

1. Explain the ways that culture regulates human behavior and identity.
2. Describe how culture can influence communication.
3. Identify and define four categories of culture.
4. Explain how different cultural identities can provide diverse ways of interpreting the world.
5. Define communication.
6. Describe how communication is defined by different cultures and understand how people of diverse cultures communicate differently.

Тема 3. Culture within culture. Subgroups. Subcultures.

1. Describe a subgroup you have identified with in terms of its argot, media use, and values.
2. Should corporations which want to build a strong corporate culture require employees to wear uniforms and use a corporate vocabulary? What if employees object for reasonable personal reasons?
3. How will social media be used by subgroups?
4. Should Western countries pressure African countries to repeal laws against homosexuality?
5. With growing acceptance of same-sex marriage, will the subgroup of lesbian and gay men continue to be a source of identity?

Тема 4-5. Race. Contact zones. Religion, national, racial identities as a cause of conflicts.

1. Can race or skin colour be the basis of cultural or subcultural identification?
2. The concept of race. Identity and race.
3. “Contact zone”. Definition. Today’s “contact zone” challenges.
4. Ethnic and religious conflict.

Тема 6. Migration

1. Explain the physical, psychological, and communication stresses of living in a new culture.
2. Describe the challenges migrant workers in China face.
3. Compare the immigration experience in Israel and Western Europe.
4. Compare the immigration experience in Brazil and the United States.
5. Identify the predictors of an immigrant’s success in adapting to a new country.

Раздел 2. Intercultural communication

1. List the barriers to effective and appropriate intercultural communication.
2. Give an example of ethnocentrism that demonstrates it as a barrier to intercultural communication.

3. Distinguish between stereotypes, prejudice, and racism and show how each is a barrier to intercultural communication.
4. Explain how stereotypes and prejudice act as barriers in intercultural communication between China, the United States, Russia.
5. Discuss the relationship between language and culture.
6. Critique and apply the Sapir-Whorf hypothesis.
7. Give examples of translation problems that impede intercultural communication.
8. Give examples of how humans have communicated in language when there is no shared language.
9. Explain the relationship between language and nationalism.
10. Trace the development of English as the most widely spread language around the world.

Тема 8. Verbal-non verbal communication.

1. Reflecting on what you know about nonverbal symbols, should the European Union totally ban the use of the swastika symbol?
2. Evaluate France's ban on Muslim women wearing veils that cover the full face in public places.
3. With increasing international travel and media, will nonverbal misinterpretations disappear or become more critical?

Тема 9. Contact between cultures. Decoding body language. Cultural icons and values.

1. In what ways can it be said that colonialism is a continuing world theme today?
2. Can there be a balance between cultural imperialism and diffusion of cultural icons?
3. What are the arguments for and against anyone or any government introducing new ideas or technology into a culture?
4. Describe examples of advertising from countries that reflect those countries' cultural dimensions.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-2 - способность студентов анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК 4 - Способность понимать значение культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества, готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.1.2. Подготовка сообщений и презентаций по учебной дисциплине

Сообщение на тему «Icons of our culture» должно содержать обработанную информацию о культурных особенностях той или иной страны, этноса, малой группы.

Алгоритм работы:

1. Поиск литературы и анализ литературы и источников по данной проблеме.
2. Подготовка сообщения в письменном виде или презентации реферата в творческой (продуктивной) переработке, где главное внимание уделяется анализу его социальной ценности с учетом уже имеющихся достижений в определенной области знаний.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-2. Ориентирование в системах ценностей различных культур, традициях нормах. Развитие умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путей их использования

Критерии оценки реферата:

«удовлетворительно» - сообщение представляет собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» - сообщение представляет собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражает требования, сформулированные к его и содержанию.

«отлично» - в сообщении отражаются такие требования как актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения материала; структурная организованность, обоснованность предложения и выводов, сделанных в сообщении/ презентации

4.1.3. Письменное задание (Эссе) на представленные темы.

Тематика эссе: Cultural identity and its role in intercultural business communication; The media of intercultural communication; Language is a reflection of values или тема студента (обязательно должна носить проблемный характер).

Алгоритм работы:

1. Выбор темы.
2. Анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК -2 – умение студентов интерпретировать социокультурные явления в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования.

Критерии оценки эссе:

«удовлетворительно» - эссе представляет собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» - эссе представляет собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражает требования, сформулированные к его и содержанию.

«отлично» - в эссе отражаются такие требования как актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, ясность и четкость изложения, логика доказательств, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией.

4.1.4. Конспекты статей параграфов и глав или полного текста книги

Список статей для конспектирования по дисциплине:

1. Burns, P. M. (2004). Six postcards from Arabia: A visual discourse of colonial travels in the Orient. *Tourist Studies*, 4(3), 255-275.
2. Fail, H., Thompson, J., & Walker, G., (2004). Belonging, identity and Third Culture Kids: Life histories of former international school students. *Journal of Research in International Education*, 3(3), 319 – 338.
3. Auster, C. J. & Michaud, M. A. (2013). The Internet marketing of Disney theme parks: An analysis of gender and race. *SAGE Open*, 3(1), 1-16.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК -2 Применение полученных знаний для обработки, анализа, синтеза информации. Провести на основе межкультурных и компонентных критериев границы, использование факторов пространственной дифференциации исследуемых объектов. Владеть понятийным языком истории.

Критерии оценки конспекта:

«удовлетворительно» - если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему недостаточно аргументирована;

«хорошо» - ставится, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

«отлично» - если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине.

4.1.5 Материалы для подготовки к тестированию.

Примерная комплексная контрольная работа.

1. Scholarly evidence suggests that all humans alive today share ancestry from one group in Africa.
A.True
B.False
2. Diverse cultures developed because people in Africa started fighting one another.
A.True
B.False
3. According to Sir David Cannadine, there are four main forms of regulators of social networks that have had an impact on our beliefs and identities.
A.True
B.False
4. In the course of human history, religious groups have at times coexisted without conflict and at other times been engaged in religious wars.
A.True
B.False
5. Someone born and raised in China yet living and working in India typically identifies him or herself as Indian.
A.True

B.False

6. Cowboy stories in U.S. cultures are examples of rituals.

A.True

B.False

7. Hofstede classified cultural elements into four categories: symbols, rituals, values, and heroes.

A.True

B.False

8. Cultural identity is identification with and perceived acceptance into a group.

A.True

B.False

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством

ОК-2 – владение базовыми теоретическими, культурологическими знаниями, основами всеобщей и отечественной истории, востоковедения, регионоведения. Демонстрация способности использовать полученные знания на практике. Способность находить организационно-управленческие решения, оценивать результаты и последствия принятого управленческого решения и готовность нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - если студент отвечает правильно на 50% тестовых заданий

«хорошо» - если студент отвечает правильно от 51 до 90 % тестовых заданий

«отлично» - если студент отвечает правильно от 91 до 100 % тестовых заданий

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация не предусмотрена

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Global Media, culture and identity: theory cases and approaches. NY. 2011. – 287 p.
2. Fred E. Jandt An Introduction to Intercultural Communication. California State University, 2013. – 443 p.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. М.: Изд.-во МГУ, 1990.
2. Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
3. Белянка О.Е., Трушина Л.Б. Русские с первого взгляда. М., 1996.
4. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов: Пер. с нем. СПб., 1997.
5. Бодалев А.А. Психология межличностного общения. Рязань, 1994.
6. Бодалев А.А. Психология общения. М.; Воронеж, 1996.
7. Брудный А. Понимание и общение. М., 1989.
8. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
9. Вацлавик П., Бивин Дж., Джексон Д. Психология межличностных коммуникаций. СПб., 2000.
10. Все об этикете. Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях. Ростов-на-Дону, 1995.
11. Гачев В.Д. Национальные образы мира: Америка в сравнении с Россией и славянством. М., 1997.
12. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
13. Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993.
14. Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. М., 1991.
15. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994.
16. Динамика культуры: теоретико-методологические аспекты. М., 1989.
17. Знаков В.В. Понимание в познании и общении. Самара, 1998.
18. Игнатов А. Евразийство: поиск новой культурной идентичности// Вопросы философии, 1995, № 6.
19. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. М., 1996.
20. История ментальностей. Историческая антропология. М., 1996.
21. Касьянова К. О русском национальном характере. М., 1994.
22. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998.
23. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности. М., 1988.
24. Козлова Н.Н. Введение в социальную антропологию. М., 1996.
25. Конечкая В. П. Социология коммуникации. М., 1997.
26. Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997.
27. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. Саратов, 1988.
28. Кроник А.А., Кроник Е.А. Психология человеческих отношений. М., 1998.
29. Кузин Ф.А. Культура делового общения. Практическое пособие. М., 1996.
30. Культура: теории и проблемы. М., 1995.

31. Культурология. XX век. Энциклопедия: В 2 т. СПб., 1999.
32. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов-на-Дону, 1999.
33. Ларченко С.Г., Еремин С.Н. Межкультурное взаимодействие в историческом процессе. Новосибирск, 1991.
34. Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
35. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
36. Мархинина В., Удалова И. Межнациональное общество: состояние, динамика, взаимодействие культур. Новороссийск, 1996.
37. Мишина И.А. и др. Становление современной цивилизации. М., 1995.
38. Муравлёва Н.В. Понимание и интерпретация фактов чужой культуры// Россия и Запад: диалог культур. Вып. 7. М., 1999.
39. Национальные отношения и этнические конфликты. М., 1993.
40. Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга. Пермь, 1999.
41. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. М.: Изд-во МГУ, 1989.
42. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.; Киев, 2001.
43. Психологический практикум. Межличностные отношения. Методические рекомендации. СПб., 1996.
44. Ночевник М.Н. Психология общения и бизнес. М., 1995.
45. Рёш О. Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации// Россия и Запад: диалог культур. Вып. 6. М., 1998.
46. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. М., 1984.
47. Розенберг М. Эффективное общение без принуждения. М., 1996.
48. Россия на рубеже веков. М., 2000.
49. Рот Ю., Коптельцева Г. Встречи на грани культур. Калуга, 2001.
50. Русские: этносоциологические очерки. М., 1992.
51. Сергеев А.М. Коммуникации в культуре. Петрозаводск, 1996.
52. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. СПб., 1999.
53. Сикевич З.В. Национальное самосознание русских. М., 1996.
54. Скрыпник В.И. Новая российская цивилизация. М., 1997.
55. Соколов А.В. Введение в теорию социальной коммуникации. СПб., 1996.
56. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
57. Соловьева О.В. Обратная связь в межличностном общении. М., 1992.
58. Сорокин Ю.А. Этническая конфликтология. Самара, 1994.
59. Социальные конфликты. М., 1996.
60. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996.
61. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999.
62. Холл Э. Как понять иностранца без слов. М., 1995.
63. XX век. Многообразие. Противоречивость. Целостность. М., 1996.
64. Ценности и символы национального сознания в условиях меняющегося общества. М., 1994.
65. Цуканова Е.В. Психологические трудности межличностного общения. Киев, 1985.
66. Ширшов И.Е. Динамика культуры. М., 1990.
67. Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

5.2.1. Литература на иностранном языке:

1. Agryle M. The psychology of interpersonal behavior. Harmondsworth, 1983.
2. Asante M.K., Gudykunst W.B. (Eds.). Handbook of International and Intercultural Communication. Newbury Park, 1989.

3. Brislin R.W., Cushner K., Cherrie C. Intercultural interactions. Beverly Hills, 1986.
4. Brislin R.W., Yoshida T. Intercultural Communication Training: An Introduction. Thousand Oaks, 1994.
5. Clyne M. Inter-Cultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse. Cambridge, 1994,
6. Cushner K., Brislin R.W. Intercultural interactions. London, 1995.
7. Ferraro G. The cultural dimension of international business. New Jersey, 1998.
8. Eilers F-J. Communicating between cultures. Manila, 1992.
9. Geertz C. The interpretation of cultures. N. Y., 1993.
10. Guirdham M. Communicating across cultures. West Lafayette, 1999.
11. Hall E. The Dance of Life, New York, 1983.
12. Hall E. Beyond Culture. New York, London, 1989.
13. Hall E., Hall M. Understanding cultural differences. Yarmouth, 1990.
14. Jandt F. Intercultural Communication: An Introduction. Newbury Park, 2000.
15. Kim Y.Y., Gudykunst W.B. Theories in intercultural communication. London, 1988.
16. Martin J., Nakayama Th. Intercultural communication in contexts. London. Toronto. 2000.
17. Paige M. Education for the intercultural experience. Yarmouth, 1993. ISO.PurschelH. Intercultural communication. Frankfurt/Main, 1994.
18. Seelge H.N. Teaching Culture. Strategies for Intercultural Communication. Yarmouth, 1993.

5.3. Периодические издания по общественным и гуманитарным наукам - <http://dlib.eastview.com>:

1. Социс
2. Человек
3. Вопросы философии

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
2. <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
3. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
4. <http://dlib.eastview.com> – Базы данных компании «Ист-Вью»
5. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
6. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
7. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
8. <http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
9. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
10. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
11. <http://www.hrono.info/> - Хронос

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения); промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме рейтинговой системы оценок. Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине антикоррупционная политика.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Для проведения практических занятий применяются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по темам разделов дисциплины, а именно - мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска, видеофильмы, видеолекции, а также интернет-ресурсы: ресурсы электронной литературы и источников КубГУ.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программа PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10 выходом в Интернет.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Лекционные занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). Ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 246), ул. Ставропольская 149 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. А207), ул. Ставропольская 149.
	Семинарские занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 240а), ул. Ставропольская 149.
	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (библиотека КубГУ). Помещение для самостоятельной работы (ауд. 254а), ул. Ставропольская 149.