

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культура советского общества как цивилизационный феномен»

Объем трудоемкости: 3 зачётные единицы (108 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 49,8 часа самостоятельной работы)

1.1 Цель освоения дисциплины.

Изучение курса «Культура советского общества как цивилизационный феномен» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль – История цивилизаций, имеет **целью** формирование у студентов целостного представления о культуре советского периода во всей ее многообразии и противоречивости, о человеке советской эпохи как создателе и продукте этой культуры.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачами курса являются:

- рассмотреть имеющиеся подходы к пониманию сущности и основных составляющих культуры советского общества в историографии и общественном сознании;
- охарактеризовать истоки, основные этапы и тенденции культурной политики в контексте социально-политических трансформаций 1917-начала 1990-х гг.;
- дать характеристику феномена советской науки, приоритетных направлений в ее развитии, роли в обществе на различных этапах истории СССР;
- охарактеризовать образовательные и просветительские стратегии советского государства и их результаты;
- рассмотреть в развитии воздействие государственной идеологии на литературу и искусство;
- дать характеристику неофициальной культуры в контексте истории «разномыслия» в СССР;
- рассмотреть современные медийные стратегии репрезентации культурного наследия и человека советской эпохи.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура советского общества как цивилизационный феномен» является обязательной, относится к базовой части профессионального цикла. Учебная дисциплина занимает важное место в системе подготовки бакалавра и тесно связана с курсом Всемирной истории, формирующим у студентов общее представление о развитии исторического процесса. Также, дисциплина «Культура советского общества как цивилизационный феномен» является логической структурной частью модуля «История мировых цивилизаций», позволяет понять сходство и различие советской культуры с культурой других государств и эпох, сформировать представление о человеке советской эпохи как создателе и продукте советской культуры. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовность уважи-	историческое	анализировать	способностью

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		тельно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	наследие и культурные традиции, социальные и культурные различия общества	основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	уважительного и толерантного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе
2.	ПК-6	навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований	понятийный аппарат, основные теории и течения в области искусств и гуманитарных наук	применять понятийный аппарат, различия в видах искусств, основные теории и течения, в области искусств и гуманитарных наук	умением вести научно-исследовательскую деятельность

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История культуры советского общества как исследовательская проблема	16	2	6		8
2.	Основные этапы и тенденции развития культурной политики в СССР	18	4	6		8
3.	Советская наука как социокультурный феномен	22	4	8		10
4.	Образовательное и просветительское пространство советского государства	24	4	8		12

5.	Развитие литературы и искусства в СССР в контексте взаимодействия идеологической и художественной составляющих	23,8	4	8		11,8
6.	<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,2	0,2			
7.	<i>Контролируемая самостоятельная работа (проект)</i>	4	4			
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108				

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачёт.

5.1 Основная литература:

1. Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь истории советской повседневной жизни. М.: НЛЮ, 2015.
2. Время, вперед! Культурная политика в СССР/ под ред. И. В. Глущенко, В. А. Куренного. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. 272 с. URL.: Режим доступа: http://bookz.ru/authors/kollektiv-avtorov/vrema-v_196/1-vrema-v_196.html
3. Давыдов А.Ю. "Союз труда и искусства" - опыт конструирования социальной гармонии в позднем СССР // Вопросы истории . – 2017 . – № 2 . – С. 29-39.
4. Еремеева А.Н. Культурная жизнь Кубани в XX веке. Монография. Краснодар: Платонов И., 2013. 160 с. https://elibrary.ru/download/elibrary_25280026_67997872.pdf
5. Еремеева А.Н. «Находясь по условиям времени в провинции...»: практики выживания российских ученых в годы Гражданской войны. Краснодар: Платонов И., 2017. 208 с. <http://www.heritage-institute.ru/library/publications/item/3169-nakhodyas-po-usloviyam-vremeni-v-provintsii-praktiki-vyzhivaniya-rossijskikh-uchenykh-v-gody-grazhdanskoj-vojnuy-a-n-eremeeva-krasnodar-platonov-i-2017-208-s-il>
6. Илизаров Б.С. Почетный академик Сталин и академик Марр. М.: Вече, 2012. 342 с.
7. Лебина Н.Б. Советская повседневность: нормы и аномалии: от военного коммунизма к большому стилю. М.: НЛЮ, 2016. 482 с.
8. Музыка вместо сумбура: Композиторы и музыканты в Стране Советов. 1917-1991. Серия: Россия. XX век. Документы. М.: МФД, 2013. 864 с.
9. Новиков Ф., Белоголовский В. Советский модернизм 1955-1985 Антология Взгляд из XXI века.. Екатеринбург: Татлин, 2010.
10. Паперный В. Культура Два. М.: НЛЮ, 1996. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/papern/
11. Понько А.Д. Очерки истории Министерства культуры СССР. – М.: Человек слова, 2016. – 197 с. //
12. http://old.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/Minkult_VH_25.04.16_print.pdf
13. Расписание перемен: Очерки истории образовательной и научной политики в Российской империи — СССР (конец 1880-х —1930-е годы). М.: НЛЮ, 2012. 896 с.:
14. Рожков А.Ю. В кругу сверстников: Жизненный мир молодого человека в Советской России 1920-х годов. М.: НЛЮ, 2014. 640 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Сальникова Е.В. Советская культура в движении: от середины 1930-х к середине 1980-х: Визуальные образы, герои, сюжеты. Изд. 3-е. М.: ЛКИ, 2014. 480 с.

2. Силина М.М. Идеология и идеологи: история и идеология: монументально-декоративный рельеф 1920-1930-х годов в СССР. М.: БуксМарт, 2014.
3. Художественная жизнь Советской России. 1917-1932: события, факты, комментарии. Сборник материалов и документов / Авт.-сост. В. П. Толстой, И. М. Бибикова, Т. И. Володина и др. М.: Галарт, 2010. 418 с.
4. Памятники архитектуры в Советском Союзе [Текст] : очерки истории архитектур. реставрации / [В. Беридзе и др.]; под общ. ред. А. С. Щенкова ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. - Москва: Памятники ист. мысли, 2004 (Отпеч. в России). - 694, [1] с.

5.3. Периодические издания:

1. Российская история
2. Наследие веков
3. Вопросы музеологии
4. Культурное наследие России
5. Культурологический журнал
6. Журнал Института Наследия
7. Родина

Автор РПД: А.Н. Еремеева, д.и.н, профессор, главный научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева