

АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В
КУЛЬТУРАХ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА»
(направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование»)

Объем трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 32,2 часа контактной работы: лекционных – 12 ч., практических – 12 ч., КСР – 8 ч., ИКР – 0,2 ч.), самостоятельной работы – 75,8 ч.

Цель дисциплины – изучение процесса взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур Запада и Востока в Новое и Новейшее время, включающее такие аспекты культуры, как литература, музыка, живопись, кинематограф, театр, балет и др. Курс призван способствовать решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через аспекты культурного взаимодействия и интеграции, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- уяснить начало процесса вестернизации культуры Востока;
- изучить культурные связи Запада и Востока (в период классицизма, романтизма, реализма);
- рассмотреть процесс взаимовлияния Востока и Запада в театральном искусстве, киноискусстве;
- выявить роль конфессионального фактора в процессе взаимовлияния и взаимопроникновения культур;
- проследить процесс модернизации традиционных культур стран Ближнего, Среднего Востока, Африки и т.д.
- способствовать решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРАХ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА» относится к *вариативной* части Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана (дисциплины по выбору).

По содержанию курс тесно взаимосвязан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История и теория культуры, Мировая художественная культура, Мир в эпоху Нового времени, История России XVIII – начало XX вв.: Российская империя, Азия и Африка в Новое время, Мир в эпоху новейшего времени, Азия и Африка в новейшее время, Мир зарубежных славян: взаимодействие и взаимовлияние культур, Религия в культуре стран Европы в Новейшее время, История России XX–XXI вв., Русская культура в контексте мировой цивилизации, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:
История и теория культуры, Мировая художественная культура, Мир в эпоху Нового времени, История России XVIII – начало XX вв.: Российская империя, Азия и Африка в Новое время.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения:

Мир в эпоху новейшего времени, Азия и Африка в новейшее время, Мир зарубежных славян: взаимодействие и взаимовлияние культур, Религия в культуре стран Европы в Новейшее время, История России XX–XXI вв., Русская культура в контексте мировой цивилизации, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, международных отношений, регионоведения, востоковедения, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-3	Способностью к решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Интеграционные процессы, происходившие в культурах стран Запада и Востока в новое и новейшее время, трансформацию культурно-исторической системы в период Новой и Новейшей истории; взаимодействие культур, понятийный аппарат, способствующих решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	Использовать специальные знания по интеграционным процессам в странах Запада и Востока в новое и новейшее время для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Знаниями, полученными при изучении курса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

			деятельности.		
2	ПК-13	.Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Основные тенденции развития культуры стран Запада и Востока, процесс взаимодействия и взаимообогащения культур для выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Анализировать и интерпретировать основные события по культуре стран Запада и Востока в Новое и Новейшее время, интеграционные процессы, происходившие в этих странах для выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Тенденциями основных направлений развития, взаимодействия и взаимообогащения культур стран Запада и Востока и возможностью формирования культурных потребностей различных социальных групп.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Лекции-Аудитор	Практические занятия	Самостоятельная Работа
1	2	3	4	5	6
1	Запад и Восток: к проблеме Взаимодействия культур	8	2		6
2	Индийская и европейская средневековая рыцарская литература: сравнительно-исторический анализ	4			4
3	Англоязычная индийская литература (на примере творчества Р.К. Нарайана)	6		2	4
4	Восток и европейская культура (XVII –XVIII вв.): восточные мотивы в европейском галантном романе	8		2	6
5	Восток в творчестве английских поэтов-романтиков конца XVIII- XIX вв.	6	2		4
6	Романтизм и	6		2	4

	традиционная индийская мысль				
7	Европейский авантюрный роман в литературах стран Юго-Восточной Азии	4			4
8	Восток и русская литература	10	2		8
9	«Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур	6		2	4
10	Синтез традиций и инноваций в японском просветительстве: взгляды «независимых» ученых (Ф. Юкити и Н. Масанао) и просветители от бюрократии – кантрё гакуся	6	2		4
11	Японская поэзия на Западе	6	2		4
12	Русская культура в Японии (конец XIX – начало XX в.)	8		2	6
13	Процесс модернизации традиционной культуры Ирана конец XIX-начало XXI в.)	3			3
14	Восточный театр и западноевропейский «авангард»	4		2	2
15	Африка – исламская цивилизация – страны Запада: взаимодействие культур	8	2		6
16	Просветительство в турецкой литературе эпохи Танзимата и влияние Запада	2			2
17	История и культура Японии на экранах (кинематограф)	2			2
18	Ататюрк и проблема вестернизации Турции (XX в.)	2,08			2,08
	ВСЕГО	99,8	12	12	75,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009. 41 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура мусульманских народов в терминах и понятиях: глоссарий. Краснодар, 2007. 473 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Толпыкина Т.В. Культурология: учебник для вузов / Т. В. Толпыкина, В. Е. Толпыкин. М., 2005. 100 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**