

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) *Технологическое образование, Экономика*

Программа подготовки *академическая*


Форма обучения *очная*


Квалификация выпускника – *бакалавр*

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины **Основы дипломного проектирования** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Технологическое образование, Экономика».

Программу составили: Сеницын Ю.Н., доцент, докт. пед. наук 

Земская Н.В., директор МБОУ гимназия №44 

Мыринова М.Ю., канд. биолог. наук, доцент,
зав.кафедры маркетинга и менеджмента
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ 

Заведующий кафедрой (разработчик) технологии и
предпринимательства
протокол № 16 «26» мая 2015г.

Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства


подпись

Сажина Н.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и
предпринимательства
протокол № 16 «26» мая 2015г.

Заведующий кафедрой технологии и
предпринимательства Сажина Н.М.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
педагогики, психологии и
коммуникативистики
протокол № 10 «27» мая 2015г.


Председатель УМК факультета


подпись

В.М. Гребенникова

Эксперты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара 

Хазова С.А., докт.пед.наук, доцент, профессор КубГУ 

1. Цели изучения дисциплины.

Цель дисциплины - совершенствование текстовой компетентности бакалавров для создания научных текстов, в том числе - написания ВКР.

Задачи дисциплины:

- дополнить знания студентов о системе русского научного письма и методике создания научного текста;
- усовершенствовать способность студентов создавать авторские научные тексты разных жанров: научного эссе, аналитического доклада, аннотации, реферата, научной статьи и др.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ*» является факультативной и входит в число дисциплин, устанавливаемых вузом.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе предшествующего изучения дисциплин лингвистического и речеведческого циклов в рамках бакалавриата, а также полученные в результате написания различных авторских научных работ, в том числе - выпускных квалификационных. В рамках программы подготовки бакалавров данная дисциплина актуализирует параллельные и перспективные межпредметные связи с «Методологией научного исследования», базовой дисциплиной профиля.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются в ходе научно-исследовательской работы и педагогической практики бакалавра.

Дисциплина нацелена на подготовку бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП.

В результате изучения курса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях ПК 11;
- владение методологией и методами педагогического исследования

В результате изучения дисциплины студент должен знать системные законы русского научного письма; владеть методикой создания научного текста; уметь применять знания в области теории и методики академического письма для решения практических задач создания авторских научных текстов разных жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

1 зачетная единица и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
		Всего 72
Аудиторные занятия	34	34
Лекции	14	14
Практические занятия	20	20
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ		

Другие виды работ			
Самостоятельная работа		34	34
Формы текущего контроля			Проверка и обсужден не письменных работ
Формы промежуточной аттестации соответствия с учебным планом		зачет	зачет

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
		всего	лекции	практические	
1.	Русское научное письмо	18	6	10	17
2.	Методика написания авторского научного текста	18	8	10	17
Итого		72	14	20	34

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Русское научное письмо.

Научный стиль речи. Качества: точность, ясность, логичность. Подстили и жанры научного стиля. Неоднородность структуры научной речи. Закономерности отбора языковых средств. Академического этикет в научном письме: интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Морфологический, синтаксический, лексический строй русской научной речи.

Прагматика и экспрессия научного текста. Образ автора в научном тексте. **2.**

Методика написания авторского научного текста.

Структура академического текста: основные понятия.

Единство текста и виды логического порядка. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение. Аннотация и резюме текста.

Взаимосвязь академического чтения и академического письма.

Организация идей в академическом тексте. Графическая информация и ее роль. Знание и информация. Выдвижение гипотез. Технологии генерации идей. Изложение собственных идей. Понятие когезии и когерентности текста.

Структура предложения. Субъектно-объектные связи. Параллелизм. Союзная связь. Фрагменты, слияния и цепи. Особенности организации сложного предложения в академическом тексте. Сигналы перехода.

Цитирование работ других авторов Отличительная черта академического письма - ссылка на труды различных авторов. Как правильно делать ссылки. Плагиат. Отношение автора к цитируемому материалу. Различные способы цитирования: прямое цитирование и ссылки (интегрированные и не интегрированные). Причины использования ссылок. Цитирование вторичного источника. Фразы и выражения, используемые для включения ссылок и цитат в текст работы.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н. И. Колесникова. - М.: Флинта, 2011. - 287с.

6.2. Дополнительная литература.

1. Голуб, И. Б.. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва: Эксмо [и др.], 2008. - 460 с.

2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М., 2008. - 462 с.

3. Сметанина, С. И. Литературное редактирование: для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. - СПб.: Михайлов В. А., 2003. - 251 с.

4. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.

5. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов/[В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева [и др.]; под ред. В. И. Максимова.- 3-е изд. - М.:

Гардарики, 2008. - 653 с.

6.3. Перечень Интернет-ресурсов.

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсам:

Короткина И. Академическое письмо: учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования. 2011.[http](http://)

Цитата-парафраз-плагиат. Фрагмент из книги: Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие.

URL: <http://>

7. Методические указания по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов отражает практическую направленность курса и нацелена на целенаправленное рефлексивное овладение навыками академического письма.

При написании научных текстов необходимо ориентироваться на осознанное формирование следующих знаний, умений и навыков как составляющих собственной текстовой компетентности:

- иметь представление о законах построения академического (научного, профессионального) текста и системе взаимодействия между писателем и читателем;
- демонстрировать различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение и заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.);
- владеть эффективным и легким в использовании инструментарием для организации текста и выражения собственных идей;

- выработать навык разделения текста на абзацы, грамотного оформления абзаца и написания заглавных предложений;
- выработать навыки структурирования текста и построения логических взаимосвязей на уровне текста и предложения;
- владеть различными способами выдвижения гипотез и построения доказательства;
- развить умение выражать мысль ясным и точным языком, используя соответствующую лексику, структуры и стиль изложения.

8. Фонд оценочных средств.

8.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

- Напишите текст в размере не более 1 страницы формата А4 о том, нужны ли вам лично навыки академического письма. Озаглавьте текст.
- Напишите мини-эссе объемом 250-300 слов «за» или «против» предметно-ориентированного, исследовательского письма в качестве выпускной работы по окончании средней школы.

8.2. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

- Вы преподаете в школе естественнонаучный предмет. Что вы думаете по поводу проведения письменных работ по вашему предмету? Стоит ли вводить в критерии оценки этих работ языковые параметры (стиль, связность, лексика)?

- Проанализируйте следующее утверждение. Согласны ли вы с ним?

Давайте попробуем взглянуть на процесс академического письма - т.е. письма, адресованного заинтересованному читателю профессиональной, научной или предметной литературы - с точки зрения, на которой стоит современный научный и образовательный мир: ответственность за понимание академического текста всецело лежит на писателе. Что это означает? Это означает, прежде всего, уважение к читателю. Писатель профессионального, делового или научного текста (книги, статьи, отчета, доклада и т.д.) должен с первых же строк позаботиться о том, чтобы читатель

- а) не читал весь текст подряд;
- б) сразу находил в тексте те места, где находится интересующая лично его информация;
- в) сразу понимал, что имеет в виду автор.

8.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

Задание к зачету

Написать в одном из академических жанров (по выбору: аналитический доклад, научное эссе, научная статья) текст в размере не более 5 страниц формата А4 на тему «Мое диссертационное исследование в контексте современной научной мысли».

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются плакаты, раздаточный материал, мультимедийные и диапроекторы, наборы слайдов.

Проекционное оборудование (цифровой проектор, экран, ноутбук)

Для проведения занятий используются аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

Для учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.