

**Аннотация рабочей программы по дисциплине  
Б1.Б.09.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
Программа подготовки: прикладная**

Курсы: 1-2. Количество зачетных единиц (ЗЕТ): 14 (504 час.)

**1. Цели и задачи дисциплины.**

Курс дисциплины «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»). Содержание дисциплины связано с дисциплинами учебного плана профильной направленности: рисунком, живописью, композицией, декоративно-прикладным искусством, компьютерной графикой, историей изобразительного искусства.

**Цель дисциплины:**

овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Задачи дисциплины:**

- формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;

**2. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» относится к блоку дисциплин (Б1.Б.09.03).

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной подготовки в системе высшего педагогического образования. Владение основами теории и методики обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и компьютерной графике является необходимой частью профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства. В процессе лекционных и практических занятий используются знания и практические навыки изобразительной деятельности, полученные студентами при изучении дисциплин профильной направленности: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК- 7	способность организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- историю развития художественного образования.</li> <li>- особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</li> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;</li> <li>- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</li> <li>- применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</li> </ul>
Владеть	<p>навыками постановки и решения задач теоретической и практической подготовки обучающихся к учебной и творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (ЗЕТ), Всего: 504 час, в т.ч. контактные часы 184.5час.**

### Структура дисциплины:

Вид работы	Трудоемкость, часов
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>504</b>

<b>Аудиторная работа:</b> Лекции Практические занятия Лабораторные работы КСР ИКР	82  74 27.5 1
<b>Самостоятельная работа:</b> Расчетно-графическое задание Реферат Самоподготовка (проработка и повторение теоретического материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторному и практическому занятию) Подготовка и сдача экзамена	257.1  257.1
<b>Вид итогового контроля – экзамен</b>	62.4

### Разделы дисциплины. График изучения по семестрам

№ раздела	Наименование раздела	Всего	Количество часов				Курсы
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Лекц.	ПЗ	ЛР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Основы изобразительной грамоты История развития художественного образования	237.8	48	-	38	151.8	1
2.	Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству	220.3	34	-	36	105,3	2
<b>Итого по дисциплине:</b>		458.1	82		74	257.1	

**Курсовые работы:** 3 семестр.

### Образовательные, в т.ч. интерактивные технологии.

Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины включают: традиционные технологии (в т.ч.: лекции, лабораторные работы), интерактивные, в т.ч. информационно-коммуникационных технологии (беседы-визуализации и др.), технология творческого проекта, мультимедийные технологии, компьютерные технологии тестирования по основам изобразительной грамоты.

В процессе изучения дисциплины студентам демонстрируется

иллюстративный материал, представленный в оригинальном и электронном виде:

- учебные пособия, отражающие поэтапное (пошаговое) выполнение учебных заданий;
- образцы учебных работ студентов ведущих академических вузов;
- оригиналы и копии произведений мастеров живописи;
- курсовые и дипломные работы по живописи прошлых лет;
- схемы цветовых систем (цветовой круг);
  - видеозаписи мастер-классов ведущих педагогов изобразительного искусства.

**Вид аттестации:** зачет, экзамен.

## Рекомендуемая литература

### I. Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Разработчики: проф.В.И. Денисенко, проф. Л.В. Мальцева