МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«_18_» _____марта_____ 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(вид практики в соответствии с учебным планом)

Б2.В.02.04 (Пд) Преддипломная практика

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки _44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля)

Программа подготовки: _академическая_

(академическая /прикладная)

Форма обучения: __заочная_____

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: _бакалавр___

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2014

Рабочая программа производственной практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

_Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор___ _____

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

_В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор___ _____

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа «Преддипломной практики» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «25»_марта_2014 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) __Коробко Ю.В._ _____

фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 5 «27» _марта_ 2014 г.

Председатель УМК факультета Денисенко В.И._ _____

фамилия, инициалы подпись

Рецензент:

Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 (6.7.) преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. В процессе практики студенты применяют знания, полученные при освоении основной образовательной программы, расширяют профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, развивают способность к самоорганизации и самообразованию.

1. Цели преддипломной практики

Целями практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в избранном виде изобразительного искусства;
- разработка подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в процессе разработки методических и изобразительных материалов, соответствующих теме ВКР;
- определение основных этапов и методической последовательности выполнения выпускной квалификационной работы, состава изобразительных и (или) научно-методических материалов, выносимых на защиту;
- разработка поисковых изобразительных материалов в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- определение общих принципов экспозиционного оформления подготовительных материалов, выносимых на защиту и оформление материалов, разработка которых завершена на период завершения преддипломной практики.

1.3 Место преддипломной практики в структуре ООП.

Преддипломная практика базируется на освоении всего комплекса учебных дисциплин основной образовательной программы, опыте, приобретённом в процессе прохождения учебной и производственной практик (в т.ч. педагогической практики и научно-исследовательской работы), опирается на знания и практические навыки в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и дизайна.

Практический опыт разработки подготовительных (поисковых) материалов, собранные в процессе преддипломной практики изобразительные и методические материалы используются при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.4 Тип и способ проведения преддипломной практики.

Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Проведения преддипломной практики включает целенаправленно организованную изобразительную деятельность, соответствующую теме выпускной квалификационной работы.

Местами прохождения преддипломной практики являются выпускающие кафедры, учебные творческо-производственные мастерские изобразительного искусства (по видам), методические и музейные фонды выпускающих кафедр, а также отраслевой отдел «Искусство» научной библиотеки КубГУ.

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край.Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя.

Практика проводится после завершения аудиторных занятий по всем дисциплинам учебного плана в сроки, предусмотренные календарным графиком учебного процесса.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующую профессиональную компетенцию в соответствии с ФГОС ВО.

	Индекс компет	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
п.п.	енции	(или её части)	**знать**	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
2.	ПК-3	способностью решать	основные	реализовывать	способами

		задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	характеристики воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	роль науки и психологопедагогических исследований в развитии общества и сферы образования; основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования	корректно выражать, аргументировано обосновывать положения предметной области знания; выделять и формулировать исследовательскую задачу; интерпретировать результаты исследования, адаптировать информацию для обучающегося	аналитическими и исследовательскими умениями; формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации; методами психологопедагогического исследования, умениями 8 обработки и качественного анализа экспериментальных данных; способами оформления и презентации научной работы
4.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	траектории профессионального роста и личностного развития культурно-просветительские программы	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

2. Структура и содержание преддипломной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность преддипломной практики составляет 2 недели. Время проведения практики – 6 курс.

Содержание разделов программы практики.

№ п/п	Разделы (этапы) преддипломной практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1.	Сбор изобразительных материалов, советующих теме ВКР	Контекстный анализ изобразительных материалов из методических и музейных фондов выпускающих кафедр, аналогов решения учебно-творческих задач ВКР в практике художественно-творческой и (или) педагогической деятельности. Составление базы иллюстративного материала для разработки исторического раздела теоретической части ВКР.	Зачет
2.	Разработка изобразительных поисково-композиционных материалов, соответствующих теме ВКР	Разработка авторских поисково-композиционных изобразительных материалов для ВКР. Экспозиционное оформление собранных на период окончания практики изобразительных материалов.	

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного методического и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

2.1 Формы отчетности преддипломной практики

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливаются:

- письменный отчет;
- просмотр портфолио, составленного из поисковых изобразительных материалов.

Материалы портфолио представляются к просмотру в экспозиционно оформленном виде.

3. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика включает методическую и художественно-творческую работу, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателя–руководителя практики от выпускающей кафедры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Используются технологии творческого проекта в области изобразительного искусства, соответствующей теме ВКР, формирование портфолио – личных достижений обучающегося в изобразительной деятельности, соответствующей цели и задачам ВКР. Использование образовательной технологии «Творческий проект» направлено на подготовку к созданию художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики или дизайна.

Профильно-ориентированные научно-исследовательские, творческо- производственные и

педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ, соответствующих теме ВКР, в т.ч. опытно-экспериментальную апробацию планируемых к использованию в ВКР художественных материалов и технологий.

Технология информационного проекта включает поиск, целенаправленный отбор и систематизация первоисточников научно- методической информации об актуальном опыте решения задач теории, практики и методики обучения изобразительному искусству, соответствующих теме ВКР.

3.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Преддипломная практика включает контекстное (в соответствии с темой выпускной квалификационной работы) изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной и художественно-творческой деятельности выпускающей кафедры. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фондов научной и научно-методической литературы; периодических изданий; электронных информационных ресурсов, а также музейные и методические фонды художественно-графического факультета.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, выпускная квалификационная работа по практике изобразительного искусства, теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема ВКР.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

4.1 Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	ание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки	Анализ методических разработок	уровень самоорганизации и самообразования в процессе определения состава материалов ВКР, планирования методической последовательности их разработки
2.	Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР	Просмотр	- соответствие собранного поискового материала целям и задачам ВКР; - уровень самоорганизации в процессе апробации художественных материалов и технологий, планируемых к использованию в ВКР .

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

Вотчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых назащиту. Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируемы к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно- педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержит иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.
2. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;
5. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания – («зачтено»/ « не зачтено»)	Критерии оценки
Достаточный уровень – «зачтено»	Выполнение заданного объёма методических разработок. Соответствие изобразительных материалов требованиям изобразительной грамоты.
Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточность объёма методических разработок. Изобразительные материалы не соответствуют требованиям изобразительной грамоты

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В.

Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2015.

- 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6- 9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань»,«Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

5.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект,2010.

- 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт

визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5- 8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. Текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В. Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6 **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики.**

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

7 **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

а) в процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/

2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8 Методические указания для обучающихся по прохождению «Преддипломной» практики.

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;

1. явиться на место практики в установленные сроки; выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
2. выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
3. проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
4. выполнить программу и план практики,
5. решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики. Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения

1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу преддипломной практики
направления 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»
(заочная форма обучения)

Содержание рабочей программы преддипломной практики (РПП) ориентирует участников данной части образовательного процесса на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра, что в полной мере отвечают требования ФГОС ВО направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программа содержит методические указания к планированию студентами-заочниками основных этапов выполнения их ВКР, состава и последовательности разработки изобразительных материалов (поисковых рисунков, эскизов, этюдов), включаемых в материалы, выносимые на защиту. Преддипломная практика предусматривает обоснованный выбор и апробацию художественных материалов и технологий, осуществляемые в соответствии с целью и задачами ВКР. Программа обращает внимание выпускников на необходимость экспозиционного оформлению результатов изобразительной деятельности, разработка которых завершена на период окончания преддипломной практики. Таким образом, прохождение преддипломной практики создает предпосылки для целенаправленности и организованности проведения завершающего этапа обучения студентов, предоставляет дипломникам дополнительные возможности для сбора и контекстной обработки необходимых материалов.

В РПП включена рекомендуема литература и электронные информационные ресурсы, которые могут быть использованы практикантам в решении задач практики и выпускной квалификационной работы.

С точки зрения обеспечения должного уровня подготовки выпускников-заочников очень существенна методическая разработанность форм и средств контроля качества выполнения работ, предусмотренных программой. РПП содержит методическое обеспечение аттестации и контроля над результатами деятельности практикантов.

Такие подходы к построению рабочей программы практики, относящейся к одному из завершающих этапов обучения будущих учителей изобразительного искусства, обеспечивает ясность результатов, на достижении которых ориентировано её прохождение, соответствуют традициям отечественной школы изобразительного искусства, отвечает запросам рынка труда в области кадрового обеспечения преподавания художественно-творческих дисциплин. Содержание программы преддипломной практики и методическая обеспеченность её реализации дают основания для заключения о целесообразности использования в профильной подготовке студентов ХГФ, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Директор ДХШ им. В.А. Филиппова (г. Краснодар) В.С. Присяжнюк