

**Аннотация рабочей программы по дисциплине
Б2.В.02.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ
ПРАКТИКА**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа подготовки: академическая

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
6 курс.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 (6.7.) преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы, ориентирована на сбор и обработку подготовительных материалов, соответствующих теме, технологиям и изобразительным средствам, используемых для достижения цели дипломной работы.

В процессе научно-педагогической практики студенты применяют знания и практические навыки, полученные при освоении основной образовательной программы, расширяют практический опыт решения задач художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности в избранном виде изобразительного искусства, овладевают компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (двумя профилями подготовки) и профильной направленностью ООП.

Цели практики

Целями практики являются:

- развитие практических навыков самостоятельной самоорганизации и осуществления методической и художественно-творческой деятельности в избранном виде изобразительного искусства;
- сбор подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

Задачами практики являются:

- развитие способностей проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в избранной области изобразительного искусства, а также проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- определение состава и методической последовательности разработки материалов, выносимых на защиту;
- сбор подготовительных (поисковых) изобразительных материалов, необходимых для раскрытия темы выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- экспозиционное оформление подготовительных материалов, выносимых на защиту.

Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра

Преддипломная практика базируется на освоении всего комплекса учебных

дисциплин основной образовательной программы, опыте, приобретённом в процессе прохождения учебной и производственной (в т.ч. педагогической) практик, опирается на знания и практические навыки в области изобразительного искусства (по видам), дизайна и компьютерной графики.

Практический опыт разработки подготовительных (поисковых) материалов, собранные в процессе преддипломной практики изобразительные и методические материалы используются при выполнении выпускной квалификационной работы.

Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки	Анализ методических разработок	уровень самоорганизации и самообразования в процессе определения состава материалов ВКР, планирования методической последовательности их разработки
2.	Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР	Просмотр	- соответствие собранного поискового материала целям и задачам ВКР; - уровень самоорганизации в процессе апробации художественных материалов и технологий, планируемых к использованию в ВКР .

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики защиты отчёта о прохождении практики.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	основные характеристики воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	реализовывать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	способами реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	роль науки и психологопедагогических исследований в развитии общества и сферы образования; основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования	корректно выражать, аргументировать, обосновывать положения предметной области знания; выделять и формулировать исследовательскую задачу; интерпретировать результаты исследования, адаптировать информацию для обучающегося	аналитическими и исследовательскими умениями; формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации; методами психологопедагогического исследования, умениями 8 обработки и качественного анализа экспериментальных данных; способами оформления и презентации научной работы
4.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	траектории профессионального роста и личностного развития культурно-просветительские программы	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Структура практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108.
Продолжительность преддипломной практики составляет 2 недели.
Содержание разделов программы практики.

№ п/п	Разделы (этапы) преддипломной практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1.	Сбор изобразительных материалов, советующих теме ВКР	Контекстный анализ изобразительных материалов из методических и музейных фондов выпускающих кафедр, аналогов решения учебно-творческих задач ВКР в практике художественно-творческой и (или) педагогической деятельности. Составление базы иллюстративного материала для разработки исторического раздела	Зачет

		теоретической части ВКР.	
2.	Разработка изобразительных поисково-композиционных материалов, соответствующих теме ВКР	Разработка авторских поисково-композиционных изобразительных материалов для ВКР. Экспозиционное оформление собранных на период окончания практики изобразительных материалов.	

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма аттестации результатов преддипломной практики: зачёт.

Время проведения зачета определяется в соответствии с графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Разработчик: Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор; В.И. Денисенко, к.п.н., профессор