

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.11.02

«Политика эстетического воспитания молодежи»

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 76,2 ч. контактная работа : лекционных 36 ч., практических 36 ч., КСР 4 ч., ИКР 0,2 ч.; 31,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины – развитие у студентов навыков «ювенологического искусствоведения», позволяющего познать различные аспекты молодежных проблем и молодежной политики с использованием методологического инструментария визуальной социологии.

Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с нестандартным подходом к изучению молодежных проблем и молодежной политики; сформировать представления об пропагандистских штампах советского искусства в отношении молодежи; идеологемах современного российского и зарубежного искусства;

– научить бакалавров «считывать» сообщения о молодежных проблемах, молодежной политике, которые скрыты в искусстве, анализировать вплетенные в произведения метафоры и символы, раскрывать их смысл, а также обобщать полученную информацию;

– развить у бакалавров навыки дизайна и проведения качественного анализа визуальных репрезентаций молодежной политики с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Политика эстетического воспитания молодежи» (Б1.В.ДВ.11.02) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Социология» (Б1.Б.03), «Культурология» (Б1.Б.26), «Введение в специальность» (Б1.Б.15). Знания, полученные в рамках данного курса, являются важными для изучения в дальнейшем таких дисциплин, как «Государственная молодежная политика в РФ» (Б1.Б.19), «Организация и проведение научных исследований» (Б1.В.10).

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	владением навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	предмет и задачи, основные этапы, теоретико-методологические направления визуальной социологии, визуальных исследований по молодежной проблематике	проводить анализ визуального материала по молодежной проблематике, исследовать молодежные проблемы и молодежную политику на визуальных материалах с целью выявления особенностей визуальных репрезентаций в современном обществе	навыками подготовки и проведения визуальных исследований по молодежной проблематике, систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования
2.	ПК-20	способностью участвовать в	пропагандистские штампы	видеть репрезентацию молодежных	навыками дизайна и прове-

№ п.п .	Индекс компетен- ции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучаю- щиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		развитии ин- новационных технологий в практике ра- боты с моло- дежью	советского ис- кусства в отно- шении молоде- жи; идеологемы современного русского и зарубежного искусства; ка- ким образом искусство влия- ет на общество	проблем и моло- дежной политики в искусстве; владеть методикой воспри- ятия и оценки про- изведений иску- ства, идентифика- ции в них образов молодежи/ моло- дежных про- блем/молодежной политики, приме- нять полученные знания в практике работы с молоде- жью	дения визуаль- ного анализа визуальных ре- презентаций молодежных проблем, моло- дежной полити- ки; формули- ровки выводов при оценке со- стояния, трен- дов развития молодежной культуры, со- стояния и по- ложения моло- дежи в обще- стве, молодеж- ных проблем, молодежной политики, а также разработ- ки предложений на основе про- изведенного анализа; прак- тическими навыками ана- лиза произведе- ний искусства с использованием теоретико- методологиче- ских подходов ювенологии, визуальной со- циологии, со- циологических исследований воздействия ис- кусства на мас- совое сознание

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение в «ювенологическое искусствоведение»	16,8	4	4	-	8,8
2.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в визуальном искусстве	75	26	28	-	21
3.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в художественной литературе, музыке	12	6	4	-	2
	Итого по дисциплине:		36	36	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2009. 767с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://znanium.com/catalog/product/171299>

Евстратова Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2018. 241с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>

Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров/Г.И.Климантова, Е.М.Черняк, А.А.Щегорцов. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. 256с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452578>

Кравченко С.А. Социология: учебник для академического бакалавриата. Т.2. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения. М.: Юрайт, 2019. 636с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. https://biblioclub.ru/book/4D7D06FB-F03F-402F-A802-98539_CD78E_18/sociologiya-v-2-t-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya

Автор (ы) РПД: Н.В.Плотичкина