

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Введение в профессию»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 0 ч.; 31,8 часов самостоятельной работы; 4 часа КСР).

### Цель дисциплины:

В курсе «Введение в профессию» закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно-познавательным курсом.

### Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Введение в профессию» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла:

Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.10.04 Архитектурно-строительные технологии; Б1.Б.11.01 Средовые факторы в архитектуре; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.В.07.01 Современные архитектурные конструкции и материалы; Б1.В.08.01 Типология зданий и сооружений; Б1.В.09.01 Современные проблемы архитектуры и градостроительства.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-13; ПК-4; ПК-6.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-13	- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	основные законы формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	анализировать социально значимые проблемы и процессы;	пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
2.	ПК-4	- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и	- основные методы гармонизации архитектурной среды;	- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус в	- художественным вкусом и пространственным воображением для создания архитектурной среды;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3.	ПК-6	гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.	- основные источники профессиональной информации	процессе создания архитектурного объекта; - определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы	- знаниями о содержании основных этапов проектной работы

#### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция.	4	2			1
2.	История мировой архитектуры	6	4			2
3.	История образования.	4	2			2
4.	Стандарты архитектурного образования.	4	2			2
5.	Архитектура и природа	4	2			1
6.	Конструктивные элементы в архитектуре и в природе	4	2			2
7.	Архитектурный чертёж и проект.	4	2			2
8.	Определение архитектуры.	4	2			2
9.	Архитектура и культура.	4	2			2
10.	Архитектура как искусство и литература.	4	2			2
11.	Архитектура и строительная техника.	4	2			2
12.	Архитектурное пространство.	4	2			2

13.	Функция в архитектуре и дизайне.	4	2			2
14.	Город*	4	2			2
15.	Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре*	4	2			2
16.	Архитектура и законодательство. *	4	2			2
17.	Развитие общества и архитектуры.	6	2			1,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	36			31,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

**Основная литература:**

1. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897>
2. Витрувий Марк Поллион, Десять книг об архитектуре / Витрувий Марк Поллион ; пер. Г.П. Поляков, А.В. Мишулин. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 171 с. - ISBN 9785998916373 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40943>
3. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

Автор (ы) РПД Кузьменко А.Н..