

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Б2.В.02.02(Пд)Преддипломная практика

Продолжительность: 12 недель, 15 зачётных единиц, 540 академ. час, в том числе 520 часов самостоятельной работы.

1. Цели преддипломной практики

Целью прохождения преддипломной практики является выполнение частей выпускной квалификационной работы, связанных с выполнением разрабатываемого проекта; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Архитектура. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом, проведение авторского надзора;
- сбор необходимых материалов для выполнения проектной части выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

1

2. Задачи преддипломной практики:

- Ведение студентом профессиональной деятельности в области проектирования архитектурных объектов. Развитие способности к архитектурному проектированию.
- Закрепление на практике способности использовать современные и информационные технологии в сфере архитектурного проектирования
- Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях производства. Освоить современные и информационные технологии в сфере архитектурного проектирования. Изучить методы обоснования принятия конкретного художественно-технического решения при разработке архитектурного проекта.
- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области архитектурного проектирования. Овладение вопросами методологии и методики проектирования архитектурных объектов различного назначения.
- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области архитектурного проектирования. Формирование готовности к изучению технической информации.

- Окончательное формирование практических навыков по разработке архитектурных проектов с учетом конструктивных, эстетических, экономических параметров строительства. Формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
- Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, полученных студентами в результате изучения таких учебных дисциплин, как "Архитектурное проектирование(1 уровень)", "Архитектурное проектирование (1 АП)", "Транспортная система города", "Типология зданий и сооружений"" Управление проектом".

3. Место преддипломной практики в структуре ООП.

Согласно ФГОС ВО по направлению 07.03.01 Архитектура, преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой. В неё входит целый ряд дисциплин: "Архитектурное проектирование(1 уровень)", "Архитектурное проектирование (1 АП)", "Транспортная система города", "Типология зданий и сооружений"" Управление проектом".и др. Практика служит основой для выполнения выпускной квалификационной работы, а также формирования профессиональных компетенций в области архитектурного проектирования.

Для прохождения практики студент должен обладать:

- знаниями теории и методологии архитектурного проектирования;
- знаниями материалов, используемых в архитектурном проектировании
- умениями ориентироваться в процессах конструирования и строительного производства;
- умениями формировать архитектурную идею, работать с источниками творчества, выполнять различные этапы архитектурного проекта;

Согласно учебному плану преддипломная практика проводится в 10-м семестре. По завершении прохождения преддипломной практики выполняется отдельный отчёт, и проводится промежуточная аттестация (эскиз диплома) – зачет.

Базой для прохождения преддипломной практики студентами являются аудитории для индивидуальной работы с доступом к сети интернет кафедры Архитектуры, факультета архитектуры и дизайна «КубГУ», в полной мере и проектные мастерские.

4. Тип (форма) и способ проведения преддипломной практики

Форма практики: непрерывная- проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО

Способ проведения преддипломной практики - стационарный. Практика проводится в на базе кафедры сархитеткуры ФАД КубГУ и в профильных организациях, расположенных на территории населенного пункта, в котором расположена организация

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образова-

тельной программы

В результате прохождения преддипломной практики студент приобретает следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

ОК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-12	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	Основы компьютерного дизайна; основы композиции; пропорции и перспективы;	Анализировать сложные графические образы; использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и элементы фирменного стиля; реализовывать творческий замысел, создавая новые формы.	Исследовательскими и аналитическими способностями, делающими возможным изучение методов компьютерного моделирования;
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	Способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образа; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом. Методы стандартизации, унификации и агрегатирования при создании промышленных коллекций.	Оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия; оптимизировать затраты на производство и эксплуатацию не нанося ущерба эстетической составляющей.	Методами проведения соответствующих расчётов и экспертиз. Методами оптимизации экономических расходов и технологических решений.
ПК-6	способностью	Современные и	Создание проекти-	Навыками исполь-

	собирают информацию, определяют проблемы, применяют анализ и проводят критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	руемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям	зования современных и информационных технологий в проектной деятельности
ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	виды и состав нормативно-технических документов и основные правовые документы, обеспечивающие профессиональную деятельность	использовать нормативно-технические документы в профессиональной деятельности и правовые документы, регламентирующие авторское право и организацию профессиональной деятельности	Навыками работы со всеми видами документов; навыками анализа и синтеза при анализе результатов, подведении итогов и планировании внедрения результатов
ПК-8	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	Основы компьютерного дизайна; построение и анализ изображений; область применения компьютерного проектирования и моделирования; способы и приемы компьютерного проек-	Обосновать применяемый алгоритм компьютерного моделирования композиции и ее частей; уметь трансформировать плоскость в объемные элементы.	Навыками обработки графической информации; навыками коррекции, монтажа растровых изображений; навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами композиционного

		тирования и моделирования		анализа сложных графических образов, допечатной подготовки изображений, ввода-вывода графической информации, настройки цвета
ПК-10	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа	Создавать проектируемую модель из ткани с оригинальным фактурно-колористическим решением; поиск и создание оригинальных структур и фактур трикотажных переплетений и их сочетание	Практическими навыками создания оригинальных и уникальных изделий из тканей и трикотажа, новых силуэтных форм с использованием уникальных фактур и текстур
ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности			

6. Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной	Проведение обзора публикаций по теме	3дня

	и зарубежной проектной архитектурной практики		
	Экспериментальный (производственный) этап		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой Работа с источниками правовой, статистической информации. Знакомство рабочими документами разработанными на предприятии.	1-ая неделя практики
4.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на данном предприятии. Изучение и систематизация источников информации по рабочему архитектурному проектированию	1-ая неделя практики
5.	Разработка отдельных чертежей архитектурной части рабочего проекта	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах архитектора. Самостоятельная работа со служебными документами, регламентирующими деятельность архитектурного бюро	2-6 дня
6.	Проведение работы в коллективе архитектурной мастерской	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики	2-10 я неделя практики
7.	Обработка и анализ полученной информации	Сбор, обработка и систематизация	
8.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	Работа с аналитическими, статистическими данными о деятельности организации (по заданию руководителя практики)	11-я неделя практики
	Подготовка отчета по практике		
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса Формирование пакета документов по (вид) практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения (вид) практики	12-ая неделя практики
10.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам (вид) практики	

а) основная литература:

1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с. - Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019> (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747> (26.01.2018).

3.Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие /Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925> (07.03.2018).

Автор РПП Кузьменко А.Н.