

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.04 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 8 час., практических 24 час.; 76 часов самостоятельной работы.)

Цель дисциплины:

познакомить студентов с актуальными проблемами истории и теории архитектуры, оригинальными подходами и методами, новыми идеями; научить их видеть архитектуру разносторонне в совокупности научных, технических, социальных и культурных факторов. Некоторое внимание уделяется проблеме влияния современного искусства на архитектуру.

Задачи дисциплины:

выявить фундаментальные основы архитектуры; осмыслить место архитектуры в социуме; обнаружить взаимосвязь с другими формами культуры, современное состояние и уровень её развития.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» входит базовую часть учебного плана, имеет кодификацию Б1.Б.04.

Предшествующими дисциплинами являются:

Знание основных этапов истории искусства, истории архитектуры, современной архитектуры, основами теории архитектуры; знакомство с концепциями современного естествознания, математикой и физикой; общие представления о социологии, семиотике и коммуникативных теориях.

Последующие дисциплины:

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» является базовой для некоторых последующих дисциплин. С ней коррелируют такой предмет как Б1.В.ДВ.03.01 «Формальная композиция в искусстве и архитектуре». Компетенции, приобретённые в ходе изучения «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», могут быть использованы также в работе над магистерской диссертацией.

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п. п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью свободно пользоваться государственным языком	Теорию и практику культурного контекста	Демонстрировать креативность, углублённые	Понятийным аппаратом в области

		Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	Российской Федерации	теоретические и практические знания, применять их в научной и педагогической деятельности	научного знания
2.	ОК-10	способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	Методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий
3.	ОПК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительно	Культурные и исторические традиции общества, российское и мировое художественное и архитектурно-градостроительное	Уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроител	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и

		му наследию	наследие	ьному наследию	российском у художестве нному и архитектур но- градостроит ельному
--	--	-------------	----------	----------------	--

Основные разделы дисциплины:

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Концепции пространства и их связь с архитектурной теорией	25	3	4		18
2.	Социология и теория коммуникации в архитектуре	47	3	14		30
3.	Современное искусство и архитектура	36	2	6		28
4.	Контроль	0				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	8	24		76

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Заварихин, С. П. / Архитектура первой половины XX века [Текст] : учебное пособие / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2010. - 230 с.
2. Заварихин, С. П. / Архитектура второй половины XX века [Текст] : учебное пособие / С. П. Заварихин. - СПб. : Троицкий мост, 2011. - 238 с.
3. Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>

4. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

5. Эстетика и теория искусства XX века / под ред. Н.А. Хренова, А.С. Мигунова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2007. - 688 с. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666>

Автор (ы) Филиппов Алексей Евгеньевич
Ф.И.О.