

## Аннотация по дисциплине

### **Б1.В.ОД.3 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды**

Для образовательной программы по направлению 07.04.01 Архитектура», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная  
Курс 1 Семестр 1

**Объем трудоемкости:** 5 зачетные единицы (180 ч., из них – 32 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 32 ч.)

**Целью** изучения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

- изучить общие закономерности функционирования и развития архитектурной теории и практике за рубежом;
- уяснить соотношения теории и практики;
- изучить наиболее часто выделяемых в практике закономерностей;
- изучить понятия, формы архитектурной теории за рубежом;
- проанализировать системы архитектурной теории за рубежом и форм правового регулирования на практике;
- изучить общих закономерностей развития и тенденций архитектурной теории за рубежом;
- развить способность магистрантов к анализу первоисточников, научной литературы и законодательства;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения процессов и явлений;
- укреплять навыки самостоятельного изучения правовой и нормативной базы;
- воспитать культуру мышления, улучшить восприятие государственно-правовой действительности;
- создать целостное представление об архитектурной теории за рубежом и практике ее применения.

#### **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина входит в базовую часть (Б.1).

Для изучения данной дисциплины дипломанты должны иметь базовые знания и умения, приобретенные в процессе изучения таких дисциплин как: философия, логика.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения данного курса помогут ему в будущем грамотно анализировать правовые ситуации, понимать юридическое значение своих действий и соотносить их с возможностью наступления юридической ответственности в профессиональной деятельности.

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

(указываются элементы общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-8	умение использовать компьютерные технологии в своей деятельности
ПК-10	способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах
ПК-12	способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах

В результате изучения дисциплины студент должен.

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• понятие закономерности формообразования в объективном и субъективном смысле;</li><li>• понятие и методики исследований в искусстве и архитектуре;</li><li>• понятие, признаки и виды закономерности формообразования, входящие в подсистему общенаучных методов;</li><li>• понятие, признаки и структуру теоретических исследований;</li><li>• основные положения градостроительного права;</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять соответствие общественных отношений предмету регулирования конкретной теории;</li><li>• определять приоритетность применения исследовательской базы на основе юридических норм;</li><li>• системно анализировать и обобщать поступающую информацию;</li><li>• определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем;</li><li>• выбирать организационно-правовую форму объединения, исходя из персональных потребностей;</li><li>•</li></ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>• понятийным аппаратом в сфере закономерности формообразования;</li><li>• навыками:<ul style="list-style-type: none"><li>○ применения методик исследования в своей профессиональной деятельности;</li><li>○ работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях;</li><li>○ самостоятельного исследования теоретических</li></ul></li></ul>

	<p>проблем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ анализа нормативных актов и научной литературы;</li> <li>- работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях;</li> <li>- самостоятельного исследования теоретических проблем.</li> <li>- анализа нормативных актов и научной литературы;</li> <li>- применения норм гражданского и трудового права в профессиональной деятельности;</li> </ul>
--	--

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) учебной дисциплины	всего	Аудиторная работа, час.		СРС, час.
			лекции	Семинарские занятия	
1.	Основы применения информационно-компьютерных технологий как инструмент в проектных и научных исследованиях.	12	2	-	10
2.	Методика применения компьютерных технологий при создании композиционных моделей	13	2	-	11
3.	Стилистические особенности архитектуры и дизайна за рубежом.	12	2	-	10
4.	Технология и методика архитектурного проектирования за рубежом на основе применения информационно-компьютерных технологий	12	2	-	10
5.	Закономерности аналитического моделирования формы за рубежом.	13	3	-	10
6.	Постмодернизм, основные принципы композиции.	13	3	-	10
7.	Категория формы в архитектуре модернизма.Баухаус, Ле Корбюзье, Модулар.	13	3	-	10

8.	Композиция в искусстве и архитектуре начала XX века. Теория композиции авангарда. Кандинский, Малевич.	13	3	-	10
9.	Основы теории деконструктивизма.	13	3	-	10
10.	Теория хаоса в композиции.	13	3	-	10
11.	Теории композиции в архитектуре конца XX века, начала XXI века	13	3	-	10
12.	Фрактальная геометрия в архитектурной композиции.	13	3	-	10
всего		180	32	-	121
консультация		-			
зачет		27			

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях.

Для достижения поставленных целей и задач методика преподавания курса «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» предполагает сочетание активных и интерактивных форм обучения, в том числе чтение лекций, включающих обсуждение дискуссионных вопросов, мониторинг студентами интернет-источников.

**Вид аттестации:** экзамен

#### **Основная литература**

1. 1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с
2. 2. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов / Смоляр, Илья Моисеевич, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова ; И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М. : Академия, 2010. - 160 с
3. 3. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.
4. 4. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М. : Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

Автор: доцент Бродягин В. А.