

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.2.1 Формальная композиция в искусстве и архитектуре

Для образовательной программы по направлению 07.04.01«Архитектура», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная
Курс 2 Семестр 1

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (36 ч., из них – 12 лекционных часов)

Целью изучения дисциплины «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» является формирование у магистрантов обще профессиональных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

- изучить общие закономерности функционирования и развития архитектурной теории и практике за рубежом;
- уяснить соотношения теории и практики;
- изучить наиболее часто выделяемых в практике закономерностей;
- изучить понятия, формы архитектурной теории за рубежом;
- проанализировать системы архитектурной теории за рубежом и форм правового регулирования на практике;
- изучить общих закономерностей развития и тенденций архитектурной теории за рубежом;
- развить способность магистрантов к анализу первоисточников, научной литературы и законодательства;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения процессов и явлений;
- укреплять навыки самостоятельного изучения правовой и нормативной базы;
- воспитать культуру мышления, улучшить восприятие государственно-правовой действительности;
- создать целостное представление об архитектурной теории за рубежом и практике ее применения.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть 1 блока (Б.1).

Для изучения данной дисциплины дипломанты должны иметь базовые знания и умения, приобретенные в процессе изучения таких дисциплин как: философия, логика.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения данного курса помогут ему в будущем грамотно анализировать правовые ситуации, понимать юридическое значение

своих действий и соотносить их с возможностью наступления юридической ответственности в профессиональной деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

(указываются элементы общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	Умение обобщать международный опыт
ПК-2	способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах
ПК-12	способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах

В результате изучения дисциплины студент должен.

Знать	• понятие закономерности формообразования в объективном и субъективном смысле; • понятие и методики исследований в искусстве и архитектуре; • понятие, признаки и виды закономерности формообразования, входящие в подсистему общенаучных методов; • понятие, признаки и структуру теоретических исследований; • основные положения градостроительного права;
Уметь	• определять соответствие общественных отношений предмету регулирования конкретной теории; • определять приоритетность применения исследовательской базы на основе юридических норм; • системно анализировать и обобщать поступающую информацию; • определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; • выбирать организационно-правовую форму объединения, исходя из персональных потребностей;
Владеть	• понятийным аппаратом в сфере закономерности формообразования; • навыками: ○ применения методик исследования в своей профессиональной деятельности; ○ работы с информацией, в т.ч. в глобальных

	информационных сетях; ○ самостоятельного исследования теоретических проблем. ○ анализа нормативных актов и научной литературы; – работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях; – самостоятельного исследования теоретических проблем. – анализа нормативных актов и научной литературы; – применения норм гражданского и трудового права в профессиональной деятельности;
--	---

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) учебной дисциплины	всего	Аудиторная работа, час.		СРС, час.
			лекции	Семинар ские занятия	
1.	Законы регулирующие архитектурное проектирование за рубежом	3	1	-	2
2.	Концепции формообразования в архитектурной практике за рубежом.	3	1	-	2
3.	Стилистические особенности искусства и архитектуры за рубежом.	3	1	-	2
4.	Технология и методика архитектурного проектирования за рубежом.	3	1	-	2
5.	Роль и место архитектора в проектном процессе за рубежом.	3	1	-	2
6.	Правовые основы архитектурной практики за рубежом.	3	1	-	2
7.	Проблемы архитектурных и социальных исследований за рубежом.	3	1	-	2
8.	Вопросы архитектурного образования за рубежом.	3	1	-	2
9.	Вопросы согласований проектных решений	3	1	-	2

10.	Градостроительные исследования в России и за рубежом.	3	1	-	2
11.	Вопросы взаимодействия архитектора с органами власти за рубежом	3	1	-	2
12.	Проведение международных архитектурных конкурсов.	3	1	-	2
всего		36	12	-	24
консультация		-			
зачет		-			

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Для достижения поставленных целей и задач методика преподавания курса «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» предполагает сочетание активных и интерактивных форм обучения, в том числе чтение лекций, включающих обсуждение дискуссионных вопросов, мониторинг студентами интернет-источников.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. 1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2010. - 488 с
2. 2. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов / Смоляр, Илья Моисеевич, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова ; И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М. : Академия, 2010. - 160 с
3. 3. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.
4. 4. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М.: Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

.

Автор: доцент Бродягин В. А.