

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.7.1 Всемирные выставки архитектуры

Для образовательной программы по направлению 07.04.01 «Архитектура», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная
Курс 1 Семестр 1

Объем трудоемкости: 6 зачетные единицы (216 ч., из них – 36 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 час., практических 28 часов)

Целью изучения дисциплины «Всемирные выставки архитектуры» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

- изучить общие закономерности функционирования и развития архитектурной теории и практике за рубежом;
- уяснить соотношения теории и практики;
- изучить наиболее часто выделяемых в практике закономерностей;
- изучить понятия, формы архитектурной теории за рубежом;
- изучить общих закономерностей развития и тенденций архитектурной теории за рубежом;
- развить способность магистрантов к анализу первоисточников, научной литературы и законодательства;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения процессов и явлений;
- укреплять навыки самостоятельного изучения правовой и нормативной базы;
- воспитать культуру мышления, улучшить восприятие государственно-правовой действительности;
- создать целостное представление об архитектурной теории за рубежом и практике ее применении.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть блока 1 (Б.1).

Для изучения данной дисциплины дипломанты должны иметь базовые знания и умения, приобретенные в процессе изучения таких дисциплин как: философия, логика.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения данного курса помогут ему в будущем грамотно анализировать правовые ситуации, понимать юридическое значение своих действий и соотносить их с возможностью наступления юридической ответственности в профессиональной деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

(указываются элементы общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-10	Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания.
ОПК-1,4	способность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям
ПК-10	способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах

В результате изучения дисциплины студент должен.

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • понятие закономерности формообразования в объективном и субъективном смысле; • понятие и методики исследований в искусстве и архитектуре; • понятие, признаки и виды закономерности формообразования, входящие в подсистему общенаучных методов; • понятие, признаки и структуру теоретических исследований; • основные положения градостроительного права;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять соответствие общественных отношений предмету регулирования конкретной теории; • определять приоритетность применения исследовательской базы на основе юридических норм; • системно анализировать и обобщать поступающую информацию; • определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; • выбирать организационно-правовую форму объединения, исходя из персональных потребностей;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом в сфере анализа международного опыта; • навыками: <ul style="list-style-type: none"> ○ применения методик исследования в своей профессиональной деятельности; ○ работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях; ○ самостоятельного исследования теоретических проблем.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ анализа нормативных актов и научной литературы; ○ применения норм гражданского и трудового права в профессиональной деятельности; –
--	---

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) учебной дисциплины	всего	Аудиторная работа, час.		СРС, час.
			лекции	Семинарские занятия	
1.	Цели и задачи организации Всемирных выставок. Девизы выставок.	13	1	2	10
2.	Архитектура выставочных павильонов и пространств всемирных выставок. Примеры	15	1	2	12
3.	Всемирные выставки как отражение этапов развития цивилизации. Наиболее значимые всемирные форумы	13	1	2	10
4.	Использование передовых конструктивных решений для создания выставочных павильонов и пространств. Примеры, мастера	13	1	2	10
5.	Приемы и средства композиции, определяющие выразительность архитектуры всемирных выставок.	13	1	2	10
6.	Сравнительная характеристика структуры генеральных планов Всемирных выставок.	15	1	4	10
7.	Тенденции в развитии архитектуры и дизайна среды Всемирных выставок. Примеры, мастера.	13	1	2	10
8.	Всемирные выставки конца XIX века. Цели организаторов выставок.	12		2	10
9.	Всемирные выставки начала XX	12		2	10

	века. Цели организаторов выставок.				
10.	Всемирные выставки между мировыми войнами. Цели организаторов выставок.	12		2	10
11.	Всемирные послевоенные выставки. Цели организаторов выставок.	12		2	10
12.	Архитектура всемирной выставки в Шанхае, 2010. Примеры, мастера.	15	1	4	14
всего		216	8	28	126
консультация		-			
экзамен		54			

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Для достижения поставленных целей и задач методика преподавания курса «Всемирные выставки архитектуры» предполагает сочетание активных и интерактивных форм обучения, в том числе чтение лекций, включающих обсуждение дискуссионных вопросов, мониторинг студентами интернет-источников.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. 1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с
2. 2. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов / Смоляр, Илья Моисеевич, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова ; И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М. : Академия, 2010. - 160 с
3. 3. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.
4. 4. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М. : Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

Автор: доцент Бродягин В. А.