

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Преддипломная практика»

Объем трудоемкости: 12 зачетных единиц (432 часа)

Цель дисциплины:

- разработка экспериментальной части научно-исследовательской темы, которая носит проектный характер и осуществляется на основе проектных методов и подходов для создания инновационного проектного решения;
- концептуальный проект разрабатывается с учётом всех требований, которые предъявляются к проектной документации этого уровня;
- главный замысел проектного решения создаётся на основе научных исследований вне архитектурной деятельности, включая изучение сложившегося рынка градостроительной деятельности;
- завершается разработкой задания на проектирование архитектурного инновационного объекта, служащего основанием для моделирования результатов исследования.

Задачи дисциплины:

- изучение организационно-правовых, распорядительных документов по проектированию и согласованию проектной документации на муниципальном уровне;
- организация проектного процесса с учётом координации действий всех участников проектной деятельности;
- овладение методами оценки рыночных отношений в градостроительной отрасли;
- изучение правила внесения дополнений и изменений в проектную документацию в процессе согласования;
- руководить творческим коллективом во взаимодействии со смежниками;
- овладение навыками внесения изменений в процессе согласований;
- разработкой проектного решения объекта на основе задания на проектирование с учётом всех требований, предъявляемых к заданному уровню и разделу проектной документации;
- выполнение визуализации проектного решения и защита его на заседании кафедры;
- обеспечить соблюдение требований строительных норм и правил;
- предложить решение архитектурной среды, которая может отвечать современным передовым требованиям отечественной и зарубежной архитектуры

Место дисциплины в структуре ООП ВО

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП базовой части, модулей:

- Б1.Б.2.1 Архитектурное проектирование и исследования в архитектуре;
- Б1.Б.5.1 Теория и методология архитектурного образования.

Вариативной части, обязательных дисциплин:

- Б1.В.ОД.1 Концепция современного естествознания;
- Б1.В.ОД.3 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне.

Дисциплины по выбору:

- Б1.В.ДВ.1.2 Эстетика архитектуры и дизайна;
- Б1.В.ДВ.3.2 Градостроительная безопасность;
- Б1.В.ДВ.4.1 Современные компьютерные технологии в проектировании;
- Б1.В.ДВ.4.2 Специализированные объекты ландшафтной архитектуры;
- Б1.В.ДВ.6.1 Основы информационной культуры;
- Б1.В.ДВ.7.1 Всемирные выставки архитектуры;
- Б1.В.ДВ.7.2 Архитектурное решение высотных зданий;

Б2.Н.1-Научно-исследовательская работа.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Проведение практики направлено на формирование у обучающихся: ОК-5, ОК-6; ОПК-1;ОПК-3, ПК-4; ПК-5; ПК-8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения	-основы теории предпринимательских рисков, теории поведения потребителя, механизмы образования спроса, предложения, цены -понятие и виды нормативных документов	-использовать знания на практике, определять мотивы поведения рыночных агентов, ценообразования, прибыли, рентабельности -определять необходимость применения нормативных документов	-научным аппаратом и инструментарием подтверждения различных гипотез, теорий и концепций в экономике -навыком применения норм в своей профессиональной деятельности
	ОК-6	готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	- современные векторы развития общества и городов; - социокультурные аспекты архитектуры	- применять накопленный опыт при разработке архитектурных проектов; -мотивировать себя к осуществлению социальной деятельности	-осознанием социальной значимости профессии; - способностью адаптации к новым ситуациям.
	ОПК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	- нормы и обычаи различных народов; -знать о конкретных искусствоведческих традициях; -понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации. -специфику комплекса работ по формированию го-	- корректно и аргументированно вести диалог на искусствоведческие темы; -выявлять в натуре особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки; -разрабатывать предложения по совершенствованию	-философско-мировоззренческими и концептуально - методологическими основаниями современной культуры; -владеть логико-категориальным аппаратом классической и современной теории куль-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			родской среды	ванию городской среды	туры; -основными понятиями городского дизайна
	ОПК-3	способностью осмысливать и формировать архитектурно - градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	-основные принципы формирования проблемной ситуации в архитектуре и градостроительстве; знать нормы и обычаи различных народов; -понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации; основные методы, используемые в градостроительном прогнозировании	-выделить проблемную ситуацию из обыденного знания и представить её в операциональном виде; уметь аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; -анализировать мировоззренческие значимые проблемы архитектурной деятельности	- технологиями перевода вне архитектурной деятельности в архитектурно - градостроительное решение; - разбираться в философско- мировоззренческих и концептуальных методологических основаниях современной культурологической мысли; -навыками осмысления архитектурно- градостроительных идей
	ПК-4	способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	- характеристики и пространственные конструкции интегральных композиционных структур	- составить алгоритм исследования городских открытых пространств с использованием прикладных исследований на уровнях участка застройки	- средствами графического изображения композиционных структур и обобщенных проектных моделей
	ПК-5	-способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно- градостроитель-	- нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования;	- пользоваться нормативно-правовой базой; формулировать архитектурно-градостроительные проблемы	- методами архитектурного обоснования и анализа принятых решений; -оставлением

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство	-особенности междисциплинарного подхода; - последовательность решения задач исследования и проектирования.	городской среды; -использовать междисциплинарные подходы в проведении архитектурных исследований	алгоритмов решения исследовательских программ на междисциплинарной основе
	ПК-8	способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива	- основные требования к градостроительной и научной деятельности во взаимоотношениях с заказчиком	использовать организационно-правовую форму при работе с заказчиком	навыками работы с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности.

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 12 зач.ед. (432 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Эскизный проект	108	-/-	-/-	-/-	108
Концепция	216	-/-	-/-	-/-	216
Визуализация	108	-/-	-/-	-/-	108
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачёт	-/-	-/-	-/-	зачёт
Общая трудоемкость	час	432	—	—	432
	зач. ед.	12	—	—	12

2.2 Содержание практики

Способы проведения практики (*стационарная*).

Форма проведения *-производственная* практика

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики -4 семестр.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--------	---	-------------------------

			трудоемкость (в часах)				
	Указываются разделы (этапы) практики.		УЛ, ППИ, ГП	П,Ф,Р	ИО, ТЭП	З,О,В, С	
1.	Эскизный проект	31-32	X	X			Просмотр, Консультация, кафедра́льный просмотр
2.	Концепция	33-36	X	X	X	X	Просмотр, консультация
3.	Визуализация	37-38				X	Кафедра́льный просмотр

Примечания:

1. УЛ- установочная лекция; ППИ- предпроектное исследование; ГП- разработка раздела –Генеральный план; П- разработка планов; Ф- разработка фасадов, Р- выполнение разрезов; ИО- выполнение раздела инженерного оборудования; ТЭП – разработка технико-экономических показателей; О - оформление проекта; З- пояснительная записка к проекту; С – семинар; В- визуализация.
2. При разработке градостроительных или организационных тем виды учебной работы разрабатываются по индивидуальной траектории.

3. Курсовые работы: не предусмотрены

4. Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

5. Основная литература:

- 1.Архитектурное проектирование жилых зданий/ М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С.Пронина.- М.: Архитектура-С, 2014.-2014.-488 с.: ил.
- 2.Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб.пособие.-М.: Архитектура-С, 2006.-280 с.,ил.
- 3.Саркисов С.К. Инновации в архитектуре: Учебное пособие.- М.: Книжный дом «ЛИБ-РОКОМ», 2-12.-336 с.
- 4.Савченко М.Р. Архитектура как наука: методология прикладного исследования.- Едиториал УРСС, 2004.-320 с.
- 5.А.Ф. Ануфриев. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.-3е изд.. стер.-Ось-89, 2007.-112 с.

Автор РПД _____ Головеров В.Т.
Ф.И.О.