

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ФТД.В.01. Религиозная архитектура народов России

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов)

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

#### 1. Цель освоения дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с последними достижениями ведущих архитекторов в организации объемно-пространственной композиции отдельных объектов и городского пространства, что значительно способствует развитию навыков и умений для решения архитектурных задач.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в период обучения, что имеет большое значение при обучении по основной профилирующей дисциплине «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

#### 2. Задачи дисциплины.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции религиозной архитектуры;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции в современной архитектурной практике;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7. получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектуре.

#### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Религиозная архитектура народов России» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Композиционное моделирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Дисциплина «Религиозная архитектура народов России» является сопутствующей для следующих дисциплин:

Проектирование городской среды

Прогноз в архитектуре

Архитектурное проектирование и исследования в архитектуре

Архитектуроведение и профессиональная критика

Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой

Теория архитектурной композиции

Композиционные принципы формирования архитектурных объектов

Методы композиционного творчества

Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Основы теории и методы работы с информационными технологиями для поиска знаний в новых областях для достижения наилучшего результата.	Собирать и анализировать исходную информацию в смежных и сопутствующих дисциплинах и осуществлять предпроектный анализ.	Приемами и средствами гармонизации искусственной среды обитания аналитического подхода к пониманию процессов происходящих в искусстве и обществе.
	ПК-3	Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных	принципы сбора и систематизации и информационных исходных данных для исследования путей и приемов	Выявлять и транслировать накопленные знания основных закономерностей ей формообразования	Способностью для создания объемно-пространственных композиций применять методы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-6	идей, решений и стратегий проектных действий  Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре..	создания художественной формы.  принципы и нормы построения совместной работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	области художественной деятельности.  Самостоятельно работать с источниками информации по теме; выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позицию; строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;	анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.  Методами и методологией делового общения, ведения бизнеса, навыками ведения переговоров, совещаний, деловой переписки, приемами использования электронных коммуникаций .

### 5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Раздел 1 Основы проектирования религиозной архитектуры.</b>	18	9			9
2.	<b>Раздел 2 Сакральная геометрия — часть мифологического и религиозного мировоззрения</b>	18	9			9
3.						

	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	18		-	18

**6. Основная литература:**

1. Михайлов С. Михайлова А. Основы дизайна: Учеб. для вузов под ред. С.М. Михайлова. Казань: Дизайн-квартал, 2008. - 288с.
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование Учеб. пособ. для вузов /В.Т. Шимко - М.: Архитектура-С, 2004. -
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учеб. пособ. для вузов /В.Т. Шимко - М.: ООО "СПЦ-принт", 2003. - 297 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор программы Бродягин В.А.