

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02. Ежегодный обзор мировой и отечественной Архитектурной практики

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет __1__ зач.ед. (__36__ часов),
1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

Цель освоения дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с последними достижениями ведущих архитекторов в организации объемно-пространственной композиции отдельных объектов и городского пространства, что значительно способствует развитию навыков и умений для решения архитектурных задач.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в период обучения, что имеет большое значение при обучении по основной профилирующей дисциплине «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

2. Задачи дисциплины.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции в современной архитектурной практике;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7. получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектуре.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Ежегодный обзор мировой и отечественной архитектурной практики» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Композиционное моделирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Дисциплина «Ежегодный обзор мировой и отечественной архитектурной практики» является сопутствующей для следующих дисциплин:

Проектирование городской среды

Прогноз в архитектуре

Архитектурное проектирование и исследования в архитектуре

Архитектуроведение и профессиональная критика

Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой

Теория архитектурной композиции

Композиционные принципы формирования архитектурных объектов

Методы композиционного творчества

Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Основы теории и методы формирования художественного образа, пути достижения цели.	Собирать и анализировать исходную информацию в смежных и сопутствующих дисциплинах -осуществлять предпроектный анализ .	Приемами и средствами гармонизации искусственной среды обитания аналитического подхода к формообразованию.
	ОПК-1	Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и	принципы сбора и систематизации и информационных исходных данных для исследования путей и	Выявлять и транслировать накопленные знания основных закономерностей ей формообразованию в	Способностью для создания объемно-пространственных композиций применять методы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-4	<p>моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</p> <p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p>	<p>приемов создания художественной формы.</p> <p>основы методики архитектурного проектирования, основные принципы композиционного графического и объемного моделирования</p>	<p>области художественной деятельности.</p> <p>проявлять развитый художественный вкус и пространственное воображение</p>	<p>анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</p> <p>основными приемами формирования архитектурного пространства, принципами организации архитектурного пространства, навыками моделирования.</p>

5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Новости проектирования городской среды	18	9			9
2.	Раздел 2 Новости проектирования интерьеров различного назначения	18	9			9
3.						
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	18		-	18

6. Основная литература:

1. Грашин А.А. Методология дизайн проектирования элементов предметной среды (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) / А.А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111 с.
2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / А.В. Ефимов, А.П. Ермолаев, Г.Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
3. Минервин Г., Шимко В. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004.

Автор программы Бродягин В.А.