

АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В
КУЛЬТУРАХ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА»
(направление «История», профиль «Историческое образование»)

Объем трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 58,2 часа контактной работы: лекционных – 18 ч., практических – 36 ч., ИКР – 0, 2 часа, самостоятельной работы – 49,8 ч.)

Цель дисциплины – изучение процесса взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур Запада и Востока в Новое и Новейшее время, включающее такие аспекты культуры, как литература, музыка, живопись, кинематограф, театр, балет и др.

Задачи дисциплины:

- уяснить начало процесса вестернизации культуры Востока;
- изучить культурные связи Запада и Востока (в период классицизма, романтизма, реализма);
- рассмотреть процесс взаимовлияния Востока и Запада в театральном искусстве, киноискусстве;
- выявить роль профессионального фактора в процессе взаимовлияния и взаимопроникновения культур;
- проследить процесс модернизации традиционных культур стран Ближнего, Среднего Востока, Африки и т.д.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРАХ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА» относится к разделу «Дисциплины по выбору» учебного плана.

По содержанию курс тесно взаимосвязан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История культуры, Сравнительная история мировых цивилизаций, История древнего мира, История стран Азии и Африки в новое время, История стран Азии и Африки в новейшее время, Новая история, Новейшая история, История России, История культуры.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

История России, Новая история, История древнего мира, История средних веков, Азия и Африка в новое время.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения:

Новейшая история, Азия и Африка в новейшее время, История культуры, Сравнительная история мировых цивилизаций.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, международных отношений, регионоведения, политологии, востоковедения, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-8	Способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	Интеграционные процессы, происходившие в культурах стран Запада и Востока в новое и новейшее время, трансформацию культурно-исторической системы в период Новой и Новейшей истории; взаимодействие культур, понятийный аппарат.	Использовать специальные знания, полученные в рамках профиля «Историческое образование», применять полученные знания при определении категории (мировой, локальной, региональной) культуры уметь.	Специальными полученными профилю «Историческое образование» индивидуальной образовательной траектории, базовыми теоретическими знаниями.
2	ПК-11	Способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях.	Основные тенденции развития культуры стран Запада и Востока, процесс взаимодействия и взаимообогащения культур, применять знания в области мировой культуры в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях.	Анализировать и интерпретировать основные события по культуре стран Запада и Востока в Новое и Новейшее время, интеграционные процессы, происходившие в этих странах, применять основы всемирной культуры в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях.	Основными педагогическими умениями в преподавании курса истории культуры в общеобразовательных организациях способностью использовать полученные знания на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Лекции- Аудитор	Практические занятия ная работа	Самостоятельная Работа
1	2	3	4	5	6
1	Запад и Восток: к проблеме Взаимодействия культур	8	2	2	4
2	Индийская и европейская средневековая рыцарская литература: сравнительно-исторический анализ	6		2	4
3	Англоязычная индийская литература (на примере творчества Р.К. Нарайана)	4		2	2
4	Восток и европейская культура (XVII –XVIII вв.): восточные мотивы в европейском галантном романе	8	2	2	4
5	Восток в творчестве английских поэтов-романтиков конца XVIII- XIX вв.	6	2	2	2
6	Романтизм и традиционная индийская мысль	4		2	2
7	Европейский авантюрный роман в литературах стран Юго-Восточной Азии	4		2	2
8	Восток и русская литература	6	2	2	2
9	«Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур	6	2	2	2
10	Синтез традиций и инноваций в японском просветительстве: взгляды «независимых» ученых (Ф. Юкити и Н. Масанао) и просветители от бюрократии– кантрё гакуся	6	2	2	2
11	Японская поэзия на Западе	6	2	2	2
12	Русская культура в Японии (конец XIX – начало XX в.)	6		2	4
13	Процесс модернизации традиционной культуры	6		2	4

	Ирана конец XIX-начало XXI в.)				
14	Восточный театр и западноевропейский «авангард»	6	2	2	2
15	Африка – исламская цивилизация – страны Запада: взаимодействие культур	9	2	2	5
16	Просветительство в турецкой литературе эпохи Танзимата и влияние Запада	4		2	2
17	История и культура Японии на экранах (кинематограф)	4		2	2
18	Ататюрк и проблема вестернизации Турции (XX в.)	4,08		2	2,08
	ВСЕГО	103,8	18	36	49,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология: история мировой культуры: учебник / под ред. А.Н. Марковой. М., 2015; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**