

АННОТАЦИЯ
факультативной дисциплины ФТД В.02 «КУЛЬТУРА
МОДЕРНИЗМА И ПОСТМОДЕРНИЗМА: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ»
(направление «История»)

Объем трудоёмкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –18 часов лекций). Самостоятельная работа – 54 часа.

Цель дисциплины: изучить сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, хронологически представлявших период конца XIX–XXI вв., уяснить причины формирования этих направлений, отражающих исторические реалии предвоенного, военного и послевоенного времени, интеграционных и глобализационных процессов в мире в конце XX в., показать важность изучения духовной культуры для становления профессионализма историка, донести до студента, что нельзя сводить все искания в творческой деятельности человечества к социально-политической борьбе, социологизировать и политизировать художественную жизнь, делить культуру на демократическую и реакционную, что сужает взгляд на многообразие духовного мира, игнорирует то обстоятельство, что творчество включает в себя общее и индивидуальное, национальное и интернациональное, вечное и преходящее, т.е. всё то, что в совокупности составляет его общечеловеческое содержание, золотой фонд культуры человечества. Предлагаемые материалы помогут студентам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических исканий зарубежной культуры западноевропейских стран новейшего времени.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления и стилевые особенности развития европейской культуры XX – начала XXI в.;
- усвоить культуру модернизма, выявить её гуманистическую и формалистическую составляющие;
- уяснить сущность и особенности культуры постмодернизма;
 - определить причины возникновения модернистских и постмодернистских направлений в мировой культуре новейшего времени;
 - сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры;
 - выработать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы;
 - развивать навыки работы с учебной и научной литературой.

Дисциплина «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования» является факультативом и относится к вариативной части учебного плана, является факультативом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: Культура зарубежных славянских народов, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях, Художественная культура стран мусульманского Востока, История культуры, Сравнительная история цивилизаций.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения: Культура зарубежных славянских народов, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях, Художественная культура стран мусульманского Востока.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: История культуры, Сравнительная история цивилизаций.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции обучающегося:

1.4 Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции обучающегося:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1.	ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Основные направления и стилевые особенности развития мировой культуры конца XIX – начала XXI в., культурные традиции и историческое наследие народов, сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, причины возникновения	Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, применять полученные знания для обработки информации, при определении категории (мировой, локальной, региональной) культуры.	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, навыками работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
			модернистски х и постмодернис тских направлений в мировой культуре новейшего времени; закономерност и развития мировой художественн ой культуры; <i>основные понятия и термины.</i>		
2.	ПК-1	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Основы развития культуры зарубежных народов и России, основные течения в зарубежной культуре, предпосылки формирования модернизма в конце XIX в., постмодерниз ма в середине XX в.	Использовать в исторических исследованиях базовые знания в области мировой и отечественной культуры, анализировать и интерпретирова ть основные события по культуре модернизма и постмодернизм а, причинах их формирования, сравнивать и сопоставлять культурологиче ские и исторические факты, делать аргументирован ные выводы по культуре модернизма и постмодернизм а	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры, методами применения научного знания в исследованиях, способностью использовать полученные знания на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс «История мировой культуры в Новейшее время». Основные течения европейского искусства конца XIX-XX вв.	6	2	-	Не предусмотрены	4
2.	Историко-культурные предпосылки возникновения модернистских течений в европейской культуре. Революция театра и драмату XIX в.	14	4	-	-	10
3.	Символизм как выражение нового художественного мироощущения на пороге XX в. Отражение в творчестве Оскара Уайльда «чистого искусства» и социальных идей	12	2	-	-	10
4.	Первые модернистские течения XX века	12	2	-	-	10
5.	Архитектура и скульптура модернизма.	6	2	-	-	4
6.	Культура неореализма.	6	2	-	-	4
7.	Постмодернизм в культуре последней трети XX – начале XXI в.	6	2	-	-	4
8.	Культура эпохи глобализации.	10	2	-	-	8
	<i>Итого по дисциплине</i>	72	18	-	-	54

Форма проведения аттестации по дисциплине: эссе

Курсовая работа не предусмотрена

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]: учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008. 9 экз.; М., 2013. 5 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**