

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б 1. В.ДВ.06.01 «КУЛЬТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ
СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»
(направление «История») ОФО

Объем трудоёмкости ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 58,2 часа аудиторной нагрузки; лекционных – 18 ч., практических – 36 ч., самостоятельной работы – 49,8 ч., КСР – 4 ч.).

Цель дисциплины: приобщить студентов к достижениям мировой цивилизации, определить основные направления развития культуры южных и западных славян в XVI вв. – начале XX в., её специфику, общее и особенное в развитии славянской культуры и культуры народов стран Запада, рассмотреть процесс взаимодействия и взаимовлияния культур зарубежных славянских народов. Географические рамки курса – Чехия, Словакия, Польша, Болгария, Сербия, Хорватия и др. югославянские регионы.

Задачи дисциплины:

- изучение проблем формирования национальных языков и развития литературы славянских народов;
- рассмотрение процесса формирования гуманистической идеологии западных и южных славян;
- анализ основных тенденций развития архитектуры, живописи, музыки зарубежных славян;
- изучение системы образования и просвещения;
- определение особенностей Национального Возрождения южных и западных славян, его культурных аспектов;
- уяснение роли личности в развитии национальной культуры;
- изучение значимых фактов и событий культуры зарубежных славян в новое время;
- овладение понятийным аппаратом;
- умение анализировать и интерпретировать основные события по культуре зарубежных славянских народов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «МИР ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯН: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КУЛЬТУР» относится к разделу "Дисциплины по выбору" учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История южных и западных славян, История мировой культуры, История средних веков, Новая история, История России, Сравнительная история мировых цивилизаций.

Дисциплина «МИР ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯН: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КУЛЬТУР» относится к разделу «Дисциплины по выбору».

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

История России, История средних веков, Новая история.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: История южных и западных славян, История культуры, История России XX в., Сравнительная история мировых цивилизаций.

При изучении культуры зарубежных славянских народов привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, регионоведения, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции обучающегося:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Проблемы формирования национальных языков и развития литературы славянских народов; систему образования и просвещения; архитектуру, живопись, музыку зарубежных славян.	Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, применять полученные знания для обработки информации, при определении категории (мировой, национальной, региональной) культуры.	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, навыками работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач.
2	ПК-1	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры.	Культурные аспекты Национального Возрождения южных и западных славян, роль личности в развитии национальной культуры. гуманистическую идеологию культуры западных и южных	Использовать в исторических исследованиях базовые знания в области мировой и отечественной культуры, анализировать и интерпретировать основные события по истории и культуре	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры методами применения научного знания в исследованиях,

			славян.	зарубежных славянских народов, сравнивать и сопоставлять культурологические и исторические факты, делать аргументированные выводы по уровню развития культуры западных, южных и восточных славян.	способностью использовать полученные знания на практике.
--	--	--	---------	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОФО)

№ раздела	Наименование раздела	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа-
1	2	3	4	5
1.	Польская культура Нового времени	4	8	12
2	Чешская и словацкая культура периода Нового времени	6	8	12
3	Культура Болгарии Нового времени	4	8	11,8
4	Культура Югославии периода Нового времени	6	12	14
	ВСЕГО	18	36	49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

История южных и западных славян. Учебник для студентов вузов: [в 2 т.]. Т. 1: Средние века и Новое время / под ред. Г. Ф. Матвеева, З. С. Ненашевой. М.: МГУ, 2008. 18 экз.

История южных и западных славян. Учебник для студентов вузов: [в 2 т.]. Т. 2: Новейшее время / под ред. Г. Ф. Матвеева, З. С. Ненашевой. М.: МГУ, 2008. 18 экз.

История южных и западных славян. Учебник для студентов вузов: [в 2 т.]. Т. 2: Новейшее время / под ред. Г. Ф. Матвеева, З. С. Ненашевой. М.: МГУ, 2001. 10 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Любавский М.К. История западных славян: учебное пособие для студентов вузов. М. , 2004. 40 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**