

АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
СТРАН МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА»
(направление «История») ЗФО

Объем трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 12,2 час контактной работы, в т.ч. лекционных – 6 ч., практических – 6 ч., самостоятельной работы – 92 ч.)

Цель дисциплины – изучение общих закономерностей и исторических особенностей культуры стран мусульманского на примере ведущих стран Ближнего и Среднего Востока – Персии, Арабского Востока, Турции, усвоение религиозно-культурных традиций народов изучаемого ареала, особенностей исламской культовой и светской архитектуры, миниатюры, каллиграфии, прикладного искусства, литературы, театра и т.д. Предлагаемый курс поможет студентам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических, художественных особенностей культуры мусульманских народов.

Задачи дисциплины:

- уяснить исторические и религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока;
- знать особенности городской культуры мусульманских народов;
- анализировать традиционную музыку и народный театр Ближнего и Среднего Востока;
- выявить основные тенденции развития архитектуры стран мусульманского Востока;
- показать особенности изобразительного и прикладного искусства мусульманских народов;
- продемонстрировать темпы развития литературы народов мусульманского Востока;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры, её особенностях в рамках исламского культурного ареала;
- сформировать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы в изучаемой области;
- развивать навыки работы с учебной и научной литературой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА» относится к разделу "Дисциплины по выбору" относится к *вариативной* части Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана (дисциплины по выбору).

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История древнего мира (Древний Восток), Азия и Африка в средние века, Азия и Африка в новое время, Азия и

Африка в новейшее время, История культуры, Сравнительная история мировых цивилизаций.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

История древнего мира (Древний Восток), Азия и Африка в средние века, Азия и Африка в новое время.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: История культуры, Азия и Африка в новейшее время, Сравнительная история мировых цивилизаций.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки (всеобщая история), регионоведения, истории мировых цивилизаций, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Художественную культуру стран мусульманского Востока, проблемы религиозно-культурных традиций мусульманских народов Востока.	Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные культурные различия.
2	ПК-1	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры.	.Культурно-исторический материал для изучения образа жизни и художественной культуры народов мусульманского Востока	Использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры	Способностью анализировать материалы в области художественной культуры, проводить сравнительный анализ культуры Востока и Запада, использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной культуры

Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Всего ауд.	Лекции-аудитор	Практические занятия	Самостоятельная работа
			Аудитор	ная работа	
1	2	3	4	5	6
1	Религиозно-культурные традиции народов мусульманского Востока.	14	2		12
2	Города как центры материальной и духовной культуры.	14		2	12
3	Традиционная музыка и народный театр народов Ближнего и Среднего Востока	12	2		10
4	Архитектура стран мусульманского Востока	14		2	12
5	Художественная культура и искусство османов	12		2	10
6	Изобразительное и прикладное искусство Персии и арабских стран	14	2		12
7	Персидская литература	12			12
8	Литература стран арабского Востока	12			12
	ВСЕГО	104	6	6	92

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Вартаньян Э.Г. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока: учебное пособие / Э. Г. Вартаньян, А. К. Жолаев. Краснодар: КубГУ, 2009. 41 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время. Глоссарий. Краснодар, 2011. 49 экз.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Макарем И.Ф., Пшихачев А.М. Основы арабской средневековой культуры. Краснодар, 2009. 46 экз.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство. Учебное пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008; М., 2013. 9 экз.; М., 2013. 5 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**