

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.04 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И
ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.04 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

07.04.01 Архитектура, профиль-Архитектура жилых и общественных зданий
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Филлипов А.Е., кандидат иск.,
доцент кафедры Архитектура,
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.04 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «14» июня 2017г.

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:


Малюк В.Н., Председатель правления КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ


Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

познакомить студентов с актуальными проблемами истории и теории архитектуры, оригинальными подходами и методами, новыми идеями; научить их видеть архитектуру объёмно в совокупности научных, технических, социальных и культурных факторов.

1.2. Задачи дисциплины

приобретение знаний в области истории и теории архитектуры, выделение актуальных проблем истории и теории архитектуры; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)** и **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

1. способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);
2. способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);
3. готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ОПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	государственный язык Российской Федерации как средство делового общения	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации как средством делового общения	способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации как средством делового общения
2.	ОК-10	способностью демонстрировать креа-	углубленные теоретические	демонстрировать креативность,	способностью демонстриро-

		тивность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	вать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности
3.	ОПК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	культурные и исторические традиции общества, природе, мировое и российское художественное и архитектурно-градостроительное наследие	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		С			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	32	32			
Занятия лекционного типа	8	8			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24			
	-	-			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	75,8	75,8			
Курсовая работа	-	-			

Проработка учебного (теоретического) материала		20	20				
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		40	40				
Реферат		-	-				
Подготовка к текущему контролю		15,8	15,8				
Контроль:							
Подготовка к экзамену		-	-				
Общая трудоемкость	час.	108	108				
	в том числе контактная работа	32,2	32,2				
	зач. ед	3	3				

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Архитектура и пространство	21,8	2	4		15,8
	Архитектура и общество	43	3	10		30
	Архитектура и коммуникация	43	3	10		30
	<i>Итого по дисциплине:</i>	107,8	8	24		75,8

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Архитектура и пространство	Объективное (физическое) пространство и его модели в науке. Перцептивное пространство. Пространство в мифопоэтической традиции.	К
2.	Архитектура и общество	Традиционные и современные общества. Социологические теории. Утопия и архитектура.	К
3.	Архитектура и коммуникация	Архитектура в контексте культуры. Архитектура как средство коммуникации.	К

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Архитектура и общество	Архитектурный модернизм в социальном контексте: за и против. Ле Корбюзье как теоретик архитектуры и социальный утопизм. Постмодернистская критика модернизма:	Сообщения по теме семинарского занятия, обсуждение

		основные положения.	
2.	Архитектура и коммуникация	Архитектура как средство коммуникации: семиотика архитектурной формы. Архитектура и современное искусство	Сообщения по теме семинарского занятия, обсуждение

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Архитектура и пространство	<p><i>Лишаев, С.А.</i> Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Башляр, Г. Поэтика пространства. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016; То же [Электронный ресурс]</p>
2.	Архитектура и общество	<p>Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012; То же [Электронный ресурс]</p> <p><i>Заварихин, С. П.</i> Архитектура первой половины XX века. — М. : Издательство Юрайт, 2018; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века. — М. : Издательство Юрайт, 2018; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Архитектура: авангард, абсурд, фантастика / под ред. Т.А. Горбачевской. - Минск : Белорусская наука, 2012; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016; То же [Электронный ресурс]</p>
3.	Архитектура и коммуникация	<p>Архитектура: авангард, абсурд, фантастика / под ред. Т.А. Горбачевской. - Минск : Белорусская наука, 2012. - 206 с. - ISBN 978-985-08-1477-7 ; То же [Электронный ресурс]</p> <p>Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Во время аудиторных занятий (32 часов) проводятся вводные теоретические и проблемные лекции-визуализации. Практические занятия на которых в форме коллоквиумов выслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются дискуссии, самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов. **Лекция–визуализация (ЛВ).** Основная цель лекций «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ» – раскрыть своеобразие отечественного искусства. Лекции являются теоретическим обоснованием практики; история искусства служит примером для решения конкретных задач в современности. Темы представлены в виде лекции-визуализации. На каждом занятии демонстрируется в среднем 30-40 слайдов. В основном данная образовательная технология развивает знаниевый компонент, а также некоторые умения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по форме: посещаемость занятий, наличие конспектов и докладов к семинарским занятиям.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Темы практических занятий

Архитектурный модернизм в социальном контексте: за и против.

Ле Корбюзье как теоретик архитектуры и социальный утопизм.

Постмодернистская критика модернизма: основные положения.

Архитектура как средство коммуникации: семиотика архитектурной формы.

Архитектура и современное искусство

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Научные концепции пространства и их влияние на архитектурное формообразование.
2. Перцептивное пространство и его особенности. Данные экспериментальной психологии восприятия по характеристикам перцептивного пространства.
3. Методы структурной антропологии в приложении к памятникам архитектуры древности.
4. Утилитаризм, классическая социология и история архитектуры: точки соприкосновения.
5. Социология и градостроительство второй половины 19 — начала 20 века.
6. Архитектура и коммуникация. Влияние коммуникативных теорий на выразительные средства архитектуры второй половины 20 века.
7. Абстрактное искусство и его взаимосвязь с архитектурным формообразованием первой половины 20 века.
8. Символизм, экспрессионизм в искусстве и архитектуре: развитие и влияние.
9. Скульптура модернизма и архитектурное формообразование.
10. Утилитарные и идеологические факторы в архитектуре «сталинского классицизма».
11. Неоклассицизм, ар-деко и «тоталитарная» архитектура: точки соприкосновения.
12. Минимализм в искусстве и архитектуре: история развития и взаимовлияние.
13. Пространство в современном искусстве.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>
2. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика / под ред. Т.А. Горбачевской. - Минск : Белорусская наука, 2012. - 206 с. - ISBN 978-985-08-1477-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141897>
3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/B0F7B7DE-48FA-4284-BAD2-3D4BFA0CEFDD>
- 4.Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/A4FC60C1-4AFA-42E6-B126-DF10AE534669>
5. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>
6. Лишаев, С.А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284>

5.2 Дополнительная литература:

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство хх века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<https://biblio-online.ru/book/CA5FFE1D-1E81-4299-B766-B997537E3717>
2. Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 130 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<https://biblio-online.ru/book/827CDF15-D99C-484D-A991-BB3E2D4CEB22>
3. Башляр, Г. Поэтика пространства=La poétique de l'espace / Г. Башляр ; пер. с фр. Н. Кулиш. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. - 352 с. - ISBN 978-5-91103-205-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298111>
- 4.Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дуцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>
5. Холодова, Л.П. Магистратура в архитектуре : учебное пособие / Л.П. Холодова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 308 с. : схем., ил., табл. - ISBN 978-5-7408-0165-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
6. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры : научное издание / А.С. Шамрук ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы, Филиал «Институт искусствоведения и др. -

Минск : Белорусская наука, 2014. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

5.3. Периодические издания:

Журнал «Проект»

Журнал «Проект Россия»

Журнал «Архитектурный вестник»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы библиотеки КубГУ: URL: <https://www.kubsu.ru/node/1145>

<http://www.wga.hu>.

<http://www.school.edu.ru>.

<http://gallerix.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, демонстрируются изображения произведений архитектуры и искусства. На практических (семинарских) занятиях в форме коллоквиумов выслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов.

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к практическим (семинарским) занятиям, подготовку к экзаменам и зачётам. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, на экзаменах и зачётах. Высоко оценивается грамотно выстроенный ответ, связная речь, владение материалом и умение отвечать на вопросы, самостоятельность и обоснованность суждений, эрудиция. Предполагается знание произведений и умение их описать, знание имён авторов, названий произведений и их содержания. Предпочтение оказывается ответам, в которых описание общих тенденций строится на конкретных произведениях и творчестве конкретных архитекторов, скульпторов, живописцев.

Особое внимание студентам следует уделить запоминанию изображений. Для этого следует воспользоваться всеми возможностями, предоставляемыми современной техникой и культурой. Это мультимедиа-энциклопедии, интернет-ресурсы, базы данных, видеозаписи, 3D-модели, современные издания по искусству, библиотеки, музеи и выставки, публичные лекции и мастер-классы. Лекционный курс ориентирован не только на ознакомление с элементарными знаниями и фактами истории изобразительного искусства, но также на осознание специфических задач, решавшихся и решаемых художниками разных эпох, актуальности искусства. Поэтому сложность состоит в установлении связи фактической и

теоретической, визуальной и словесной информации. Вся совокупность знаний по Истории изобразительного искусства проверяется на зачётах и экзаменах.

Интерактивные технологии в совокупности с интерактивным программным обеспечением позволяют реализовать качественно новую эффективную модель преподавания учебных дисциплин, а современные носители визуальной информации в образовательных учреждениях, являются техническим инструментом для реализации эффективной модели электронного обучения

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
- Использование интернет-ресурсов и информационных библиотечных систем при подготовке к практическим занятиям и зачёту

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Операционные системы «Windows», «Linux» или другие
- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player» или другие подобные).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point» и другие подобные).
- Программы демонстрации изображений (любые для демонстрации файлов в форматах JPG, PNG, PDF, TIFF и др.
- Программы для демонстрации видеофайлов.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>)
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Лекционные аудитории 303, 420 оснащенные презентационной техникой (проектор, экран или интерактивная доска, затемнение на окнах, желателен ноутбук с соответствующим программным обеспечением (ПО))
2.	Практические (семинарские) занятия	Аудитории 303, 214, 420 оснащенные презентационной техникой для демонстрации презентаций (проектор, экран или

		интерактивная доска, затемнение на окнах, желателен ноутбук с соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУ-
РЫ»** на 2017-2018 гг.

Наименование дисциплины

Внесенные изменения на 2017-2018 гг.

УТВЕРЖДАЮ

Декан художественно-графического фа-
культета д.п.н., профессор Ю.В. Короб-
ко

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
включена научно-исследовательская литература

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № __ заседания кафедры от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой ДПИ и дизайна _____ А.Е. Филиппов