

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02 ЕЖЕГОДНЫЙ ОБЗОР МИРОВОЙ И
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРАКТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа факультатива ФТД.В.02 «ЕЖЕГОДНЫЙ ОБЗОР МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРАКТИКИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, профиль-Архитектура жилых и общественных зданий
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Бродягин В.В., член САР,
к.п.н., доцент кафедры Архитектура
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


_____ подпись

Рабочая программа факультатива ФТД.В.02 «ЕЖЕГОДНЫЙ ОБЗОР МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРАКТИКИ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «14» 06 2017г.

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
_____ фамилия, инициалы


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол №10 «28» 06 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
_____ фамилия, инициалы


_____ подпись

Рецензенты:


_____ Малюк В.Н., Председатель правления КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ


_____ Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с последними достижениями ведущих архитекторов в организации объемно-пространственной композиции отдельных объектов и городского пространства, что значительно способствует развитию навыков и умений для решения архитектурных задач.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в период обучения, что имеет большое значение при обучении по основной профилирующей дисциплине «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции религиозной архитектуры;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции в современной архитектурной практике;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7. получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектуре.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Религиозная архитектура народов России» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Композиционное моделирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Дисциплина «Религиозная архитектура народов России» является сопутствующей для следующих дисциплин:

Проектирование городской среды

Прогноз в архитектуре

Архитектурное проектирование и исследования в архитектуре

Архитектуроведение и профессиональная критика

Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой

Теория архитектурной композиции

Композиционные принципы формирования архитектурных объектов

Методы композиционного творчества

Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Основы теории и методы работы с информационными технологиями для поиска знаний в новых областях для достижения наилучшего результата.	Собирать и анализировать исходную информацию в смежных и сопутствующих дисциплинах и осуществлять предпроектный анализ .	Приемами и средствами гармонизации искусственной среды обитания аналитического подхода к пониманию процессов происходящих в искусстве и обществе.
	ПК-3	Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	принципы сбора и систематизации и информационных исходных данных для исследования путей и приемов создания художественной формы.	Выявлять и транслировать накопленные знания основных закономерностей формообразования в области художественной деятельности.	Способностью для создания объемно-пространственных композиций применять методы анализа и моделирования, теоретического

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-6	Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре..	принципы и нормы построения совместной работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	Самостоятельно работать с источниками информации по теме; выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позицию; строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;	экспериментального исследования. Методами и методологией делового общения, ведения бизнеса, навыками ведения переговоров, совещаний, деловой переписки, приемами использования электронных коммуникаций .

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		В			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	18	18			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	18	18	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)	-	-	-		
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	18	18	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка</i>	-	-	-	-	-

<i>сообщений, презентаций)</i>						
<i>Реферат</i>		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	36	36			-
	в том числе контактная работа	18	18			
	зач. ед	1	1			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Основы проектирования религиозной архитектуры.	18	9			9
2.	Раздел 2 Сакральная геометрия — часть мифологического и религиозного мировоззрения	18	9			9
3.						
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	18		-	18

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1 Основы проектирования религиозной архитектуры.	Тема 1.1 Основные цели проектирования городской среды. Основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования зданий различного назначения. Изучение комплекса задач проектирования. Содержательные особенности, основные понятия и определения, актуальные проблемы проектирования. Факторы, влияющие на проектирование религиозных	Р

		сооружений. Роль художественных концепций в проектировании. Демонстрация примеров отечественного и зарубежного опыта проектирования городской среды.	
2.	Раздел 2 Сакральная геометрия — часть мифологического и религиозного мировоззрения	<p>Тема 2.1 Сакральная геометрия в архитектуре храмов и алтарей, в живописи и иконографии — как божественная пропорциональность, в геометрической интерпретации космоса — как формы упорядоченности Вселенной (в противоположность хаосу).</p> <p>Тема 2.2 Проектирование общественных интерьеров Особенности проектирования общественных интерьеров различного назначения. Анализ и оценка планировки помещений общественного назначения на предмет их соответствия функциональным и композиционным требованиям. Решение планировочных задач в соответствии с функциональным наполнением и общими композиционными принципами.</p>	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1 Основы проектирования городской среды	<p>Изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования городской среды. Анализ осуществленных проектов и исторического опыта формирования городской среды на примерах известных градостроительных ансамблей.</p> <p>Основные принципы формообразования и методы их анализа с точки зрения развития цифровых технологий. Изучение примеров применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях: промышленный дизайн, дизайн среды.</p> <p>Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных</p>	Э

		учреждений. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Водное благоустройство и освещение. Синтез искусств и праздничное оформление).	
2.	Раздел 2 Особенности проектирования интерьеров различного назначения	Анализ и оценка планировочных и дизайнерских решений интерьеров на основе отечественного и зарубежного опыта проектирования в виде презентации.	Э
3.			Т

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	История религиозной архитектуры России	Р
2.	Основные приемы пространственной организации храмовых комплексов	Р
3.	Символическая и сакральная составляющая в образном решении сооружений религиозной архитектуры России	Р

.....
Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1		Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Религиозная архитектура народов России», утвержденные кафедрой _____, протокол № ___ от ___ г.
2		Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой _____, протокол № ___ от ___ г.
3		

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
 - в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Формы проведения занятий - лекция-визуализация, проблемная лекция, занятие - конференция, активизация творческой деятельности, регламентированная дискуссия, компьютерные симуляции.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

12. Вопросы для зачета

1. Метод и методика в проектировании религиозной архитектуры.
2. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.
3. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора.
4. Морфология религиозной архитектуры.
5. Основы формообразования религиозной архитектуры.
6. Эстетическая организация формы в дизайне городской среды.
7. Особенности композиционного формирования объектов религиозной архитектуры.
8. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы религиозной архитектуры;
9. Освоение типологии, композиционных особенностей и принципов предметного наполнения архитектурной среды;
10. Овладение базовыми методами и основными приемами архитектурно-дизайнерского проектирования.
12. Предметно-пространственная среда религиозных центров в жилых зонах и на производственных территориях.
14. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.
16. Синтез искусств и праздничное оформление.
17. Методические основы проектирования закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений: композиционные средства, мебель и оборудование.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Шкала оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none">– полно раскрыто содержание материала;– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;– точно используется терминология;– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.– количество баллов за освоение компетенций от 8 до 9
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none">– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;– продемонстрировано усвоение основной литературы.– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

		– количество баллов за освоение компетенций от 5 до 7
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – количество баллов за освоение компетенций от 3 до 4
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов – не сформированы компетенции, умения и навыки, количество баллов за освоение компетенций менее 3. – отказ от ответа или отсутствие ответа

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Грашин А.А. Методология дизайн проектирования элементов предметной среды (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) / А.А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111 с.
2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / А.В. Ефимов, А.П. Ермолаев, Г.Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
3. Минервин Г., Шимко В. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004.
4. Михайлов С. Михайлова А. Основы дизайна: Учеб. для вузов под ред. С.М. Михайлова. Казань: Дизайн-квартал, 2008. - 288с.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование Учеб. пособ. для вузов / В.Т. Шимко - М.: Архитектура-С, 2004. -
6. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учеб. пособ. для вузов / В.Т. Шимко - М.: ООО "СПЦ-принт", 2003. - 297 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

5.2 Дополнительная литература:

1. Рябушкин А.В. Архитектура рубежа тысячелетий. Книга первая: лидеры профессии новые имена. М.: Издательство «Искусство-XXI век», 2010.-Изд.2-ое, переработанное и дополненное,432с.:ил.
2. Смоляр Илья Моисеевич. Градостроительное планирование как система: Прогнозирование - Программирование - Проектирование. Научная монография. РААСН. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 164 с.
3. Современная архитектура мира: Вып.1/Отв. Ред. Н.А. Коновалова. -М.; СПб.: Нестор-История, 2011.-388с.,ил.
4. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Тетиор.- М. :издательский центр «Академия», 2009. – 240 с.
5. Титова, Л.Г. Технологии делового общения : учебное пособие / Л.Г. Титова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - ISBN 978-5-238-01347-3 ; То же

5.3. Периодические издания:

1. Архитектура и строительство России
2. Проект Россия
3. Проект International
4. Архитектурный вестник

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой проектор, экран, и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к

		сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
--	--	--

Текст, выделенный КУРСИВОМ нужно удалить!

Размер и вид шрифта и полей не менять

