

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.В.02.05(ПД)

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа Б2.В.02.05(Пд) «Преддипломная практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Программу составил:

Бродягин В.А., доцент кафедры Архитектура,
член Союза архитекторов России, к.п.н.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры
14.06.2017 г. протокол № 10
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол 28.06.2017 г., протокол № 10
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Эксперты:

1. *Представитель работодателя* – Малюк В.Н. Председатель правления КРОООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ
2. *Преподаватель ФАД* – Ажгихин С.Г. к.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики




1 Общие положения

1.1 Цель и задачи практики

Целью Преддипломной практики является:

- разработка экспериментальной части научно-исследовательской темы, которая носит проектный характер и осуществляется на основе проектных методов и подходов для создания инновационного проектного решения;
- концептуальный проект разрабатывается с учётом всех требований, которые предъявляются к проектной документации этого уровня;
- главный замысел проектного решения создаётся на основе научных исследований вне архитектурной деятельности, включая изучение сложившегося рынка градостроительной деятельности;
- завершается разработкой задания на проектирование архитектурного инновационного объекта, служащего основанием для моделирования результатов исследования.

Задачами преддипломной практики являются:

1. -изучение организационно-правовых, распорядительных документов по проектированию и согласованию проектной документации на муниципальном уровне;
2. -организация проектного процесса с учётом координации действий всех участников проектной деятельности;
3. -овладение методами оценки рыночных отношений в градостроительной отрасли;
4. -изучение правила внесения дополнений и изменений в проектную документацию в процессе согласования;
5. -руководить творческим коллективом во взаимодействии со смежниками;
6. –овладение навыками внесения изменений в процессе согласований;
7. -разработкой проектного решения объекта на основе задания на проектирование с учётом всех требований, предъявляемых к заданному уровню и разделу проектной документации;
8. –выполнение визуализации проектного решения и защита его на заседании кафедры;
9. - обеспечить соблюдение требований строительных норм и правил;
10. - предложить решение архитектурной среды, которая может отвечать современным передовым требованиям отечественной и зарубежной архитектуры.

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП базовой части, модулей:

- Б1.Б.2.1 Архитектурное проектирование и исследования в архитекту-
ре;
 - Б1.Б.5.1 Теория и методология архитектурного образования.
- Вариативной части, обязательных дисциплин:
- Б1.В.ОД.1 Концепция современного естествознания;
 - Б1.В.ОД.3 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне.
- Дисциплины по выбору:
- Б1.В.ДВ.1.2 Эстетика архитектуры и дизайна;
 - Б1.В.ДВ.3.2 Градостроительная безопасность;
 - Б1.В.ДВ.4.1 Современные компьютерные технологии в проектирова-
нии;
 - Б1.В.ДВ.4.2 Специализированные объекты ландшафтной архитектуры;
 - Б1.В.ДВ.6.1 Основы информационной культуры;
 - Б1.В.ДВ.7.1 Всемирные выставки архитектуры;
 - Б1.В.ДВ.7.2 Архитектурное решение высотных зданий;
 - Б2.Н.1-Научно-исследовательская работа.

1.3 Перечень планируемых результатов проведения практики, соот- несенных с планируемыми результатами освоения образовательной про- граммы

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся компетенций: ОК-5, ОК-6; ОПК-1;ОПК-3, ПК-4; ПК-5; ПК-8

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью про- являть инициативу, в том числе, в ситуа- циях риска, разре- шать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые ре- шения	-основы теории предпринима- тельских рис- ков, теории по- ведения потре- бителя, меха- низмы образо- вания спроса, предложения, цены -понятие и ви- ды норматив- ных докумен- тов	-использовать знания на прак- тике, определять мотивы поведе- ния рыночных агентов, ценооб- разования, при- были, рента- бельности -определять необходимость применения нормативных документов	-научным ап- паратом и инструмента- рием под- тверждения различных гипотез, тео- рий и кон- цепций в экономике -навыком применения норм в своей профессио- нальной дея- тельности
	ОК-6	готовностью к соци- альной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, пере- оценке накопленного опыта, анализу сво-	- современные векторы разви- тия общества и городов; - социокуль- турные аспек-	- применять накопленный опыт при разра- ботке архитек- турных проек- тов;	-осознанием социальной значимости профессии; - способно- стью адапта-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		их возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	ты архитекту- ры	-мотивировать себя к осуществлению социальной деятельности	ции к новым ситуациям.
	ОПК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	- нормы и обычаи различных народов; -знать о конкретных искусствоведческих традициях; -понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации. -специфику комплекса работ по формированию городской среды	- корректно и аргументированно вести полемику на искусствоведческие темы; -выявлять в натуре особенности композиционного построения зданий, проводить художественный анализ застройки; -разрабатывать предложения по совершенствованию городской среды	-философско-мировоззренческими и концептуально - методологическими основаниями современной культуры; -владеть логико-категориальным аппаратом классической и современной теории культуры; -основными понятиями городского дизайна
	ОПК-3	способностью осмысливать и формировать архитектурно - градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	-основные принципы формирования проблемной ситуации в архитектуре и градостроительстве; знать нормы и обычаи различных народов; -понимать роль национальных и теорий искусства в развитии цивилизации; основные методы, используемые в гра-	-выделить проблемную ситуацию из обыденного знания и представить её в операциональном виде; уметь аргументировано вести полемику на искусствоведческие темы; -анализировать мировоззренческие значимые проблемы архитектурной деятельности	- технологиями перевода вне архитектурной деятельности в архитектурно - градостроительное решение; - разбираться в философско- мировоззренческих и концептуально- методологических основаниях современной культурологической мысли;

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			достроитель- ном прогнози- ровании		-навыками осмысления архитектур- но- градо- строительных идей
	ПК-4	способностью ин- терпретировать ре- зультаты приклад- ных научных иссле- дований в виде обобщенных про- ектных моделей	- характери- стики и простран- ственные кон- струкции инте- гральных ком- позиционных структур	- составить алго- ритм исследова- ния городских открытых про- странств с ис- пользованием прикладных ис- следований на уровнях участка застройки	- средствами графического изображения композици- онных струк- тур и обоб- щённых про- ектных моде- лей
	ПК-5	-способностью планировать, решать и руководить реше- нием научно- исследовательских задач архитектур- но- градостроитель- ной деятельности в соответствии со спе- циализацией, спо- собностью профес- сионально представ- лять и обосновывать результаты научно- исследовательских разработок, опреде- лять пути их внедре- ния в проектирова- ние и строительство	- нормативно- правовое регу- лирование в сфере архитектурного проектирова- ния; -особенности междисципли- нарного подхо- да; - последова- тельность ре- шения задач ис- следования и проектирова- ния.	- пользоваться нормативно- правовой базой; формулировать архитектурно- градостроитель- ные проблемы городской среды; -использовать междисципли- нарные подходы в проведении ар- хитектурных ис- следований	- методами архитектур- ного обосно- вания и ана- лиза приня- тых решений; -оставлением алгоритмов решения ис- следователь- ских про- грамм на междисци- плинарной основе
	ПК-8	способностью опре- делять правовой формат взаимоотно- шений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отста- ивать интересы творческого коллек- тива	- основные требования к градострои- тельной и научной дея- тельности во взаимоотноше- ниях с заказчи- ком	использовать организационно- правовую форму при работе с за- казчиком	навыками ра- боты с заказ- чиком при осуществле- нии проект- ной и науч- ной деятель- ности.

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 12 зач.ед. (432 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Эскизный проект	108	-/-	-/-	-/-	108
Концепция	216	-/-	-/-	-/-	216
Визуализация	108	-/-	-/-	-/-	108
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачёт	-/-	-/-	-/-	зачёт
Общая трудоемкость	час	—	—	—	432
	зач. ед.	12	—	—	12

2.2 Содержание практики

Способы проведения практики (*стационарная*).

Форма проведения - **преддипломная** практика

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики в 4 семестре

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
	Указываются разделы (этапы) практики.		УЛ, ППИ, ГП	П,Ф,Р	ИО, ТЭП	З,О,В, С	
1.	Эскизный проект	31-32	X	X			Просмотр, Консультация, кафедраальный просмотр
2.	Концепция	33-36	X	X	X	X	Просмотр, консультация
3.	Визуализация	37-38				X	Кафедраальная защита

Примечания:

1. УЛ- установочная лекция; ППИ- предпроектное исследование; ГП- разработка раздела –Генеральный план; П- разработка планов; Ф- разработка фасадов, Р- выполнение разрезов; ИО- выполнение раздела инженерного оборудования; ТЭП – разработка технико-экономических показателей; О - оформление проекта; З- пояснительная записка к проекту; С – семинар; В- визуализация.

2. При разработке градостроительных или организационных тем виды учебной работы разрабатываются по индивидуальной траектории.

3. Образовательные технологии

№ п/п	Виды работы в период практики	Реализуемые технологии и краткое описание
	Установочная лекция (2 часа)	Проблемные вопросы, связанные с возможностями предпроектного исследования и необходимостью отражения архитектурно-градостроительной ситуации в формообразовании объекта. Характеристики архитектурной среды, как отражение историко-культурного наследия. Критерии оценки архитектурной среды, их ограниченные возможности и мифологическая среда. Понятийный аппарат и неполнота описания. Состав проекта и инновационность содержания как формула оригинальности формообразования.
	Самостоятельная работа –(180 часов)	Использование знаний, умений и навыков в формообразовании объекта на стадии формирования идеи проекта. Наброски, скетчи, эскизы и смысловое и символическое содержание. Отражение инноваций в проектном решении. Перевод вне архитектурной деятельности в функцию и формообразование. Классификация междисциплинарного проекта по типологической линейке гражданских зданий.
	Консультации на всех стадиях по графику (30 часов)	Соблюдение инновационных и нормативно-правовых проектных требований. Соответствие эскизного проекта разработанному заданию на проектирование. Осмысление эксперимента как завершающей стадии исследовательской работы. Возможность решения смежных задач инженерного обеспечения. Рассмотрение целесообразных подходов и методов проектирования для достижения целей эксперимента. Взаимосвязь проблемного подхода и междисциплинарного метода. Отбор связей и смыслов формообразования. Моделирование психологии восприятия объекта в архитектурной среде. Просмотр и сравнение с опытом проектных решений мировой и отечественной архитектуры. Исторические аналогии и художественные особенности. Прогноз целесообразности и содержательности. Осмысление категорий оценки объекта. Конструктивная особенность и строительные материалы. Моделирование согласований объекта с органами архитектуры и надзора. Порядок аргументации при защите проекта и глубина отражения смыслового

		содержания. Экологическое содержание проекта. Новые архитектурно-конструктивные узлы и детали. Ресурсосбережение и универсальность среды. Нормативные требования и показатели проектного решения. Периметр здания, объем здания, инженерное обеспечение и проблема выбросов и т.д.
	Семинар. Проводится этапе «Концепция». (4 часа)	Моделирование ситуаций согласования проектной документации с муниципальными органами, включая службы санитарного и пожарного надзора. Рассмотрение требований СНиП по проектированию зданий заданной типологии. Порядок внесения изменений в проектную документацию. Моделирование руководства коллективом в сложных ситуациях проекта. Выработка участниками предложений по внесению изменений в проект. Рассмотрение положения на рынке проектных услуг. Разница в стоимостных показателях проектов, уровень отделки помещений, уровень оплаты проектных решений. Использование современных технологий в строительстве зданий. Причины формирования стоимости проектов и пути снижения проектных затрат.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации - текущая аттестация предусмотрена в виде кафедрального рассмотрения эскизного проекта.

Текущая аттестация проводится по завершению эскизного проекта.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ФОС по преддипломной практике выполнен как отдельное приложение к рабочей программе.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

5.1 Основная литература:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий/ М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С.Пронина.- М.: Архитектура-С, 2014.-2014.-488 с.: ил.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб.пособие.-М.: Архитектура-С, 2006.-280 с.,ил.
3. Саркисов С.К. Инновации в архитектуре: Учебное пособие.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2-12.-336 с.

4. Савченко М.Р. Архитектура как наука: методология прикладного исследования.-Едиториал УРСС, 2004.-320 с.
5. А.Ф. Ануфриев. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.-3е изд.. стер.-Ось-89, 2007.-112 с.

5.2 Дополнительная литература:

1. Федоров В.В., Коваль И.М. Мифосимволизм архитектуры. Изд.2-е. – Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.-208 с.
2. Бурцев А.Г. Семиотика в архитектуре: Учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2007.
3. Сулемко С.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектура: пространство, время, культура [Текст]:учеб. пос.- Ростов-на-Дону: ИАрхИ ЮФУ, 2008.-296 с.: ил.

5.3. Периодические издания:

1. Архитектура и строительство России
2. Проект Россия
- 3 ПроектInternational
- 4 Архитектурный вестник

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ ЛР	Наименование лабораторных работ	Электронный адрес сайта
1.	2.	3.
1.	Изучение концептуального метода	http://archvuz.ru/2008_2/2
2.	Изучение иконографического метода	http://rudocs.exdat.com/docs/index-125378.html?page=4
3.	Изучение средового подхода	http://otherreferats.allbest.ru/construction/00115057_0.html
4.	Историко-архитектурный подход	http://studopedia.su/14_175207_fenomenologicheskiiy-podhod-v-sotsialnoy-psihologii-i-ego-spetsifika.html
5.	Изучение « энергоэффективного» подхода	http://alternativenergy.ru/tehnologii/934-energoeffektivnye-tehnologii-v-arhitecture.html http://gisap.eu/ru/node/1272
6.	Изучение универсальной архитектурной среды	http://go.mail.ru/search?fm=1&
7.	Использование семиотики в архитектурном	http://www.gnozis.info/?q=node/3748 http://coolreferat.com/%D0%

	проектировании	
8.	Мифосимволизм в архитектурном проектировании	http://archvuz.ru/2008_2/3
9.	Определение архитектурной деятельности и архитектурного конфликта.	http://base.garant.ru/10106500/1/#block_100#ixzz3y9GeLamG
10.	Определение архитектурные измерения.	http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/596
11.	Определение градостроительных методов исследования	http://dic.academic.ru/
12.	Изучение графоаналитического метода исследования	http://eknigi.org/nauka_i_ucheba/105251-prikladnye-metody-gradostroitelnyx-issledovaniy.html
13.	Изучение синергетических методов исследования	http://archvuz.ru/2015_3/2
14.	Изучение социальных методов исследования	http://www.glazychhev.ru/books/soc_ecolog/soc_ecolog_vvedenie.htm http://archvuz.ru/2011_2/3 web.snauka.ru/issues/2013/12/30116 http://go.mail.ru/search?q=%D http://www.grandars.ru/college/pravovedenie/patentnoe-pravo.html
15.	Определение инновационных продуктов в архитектуре	http://archvuz.ru/node/1936
16.	Определение: пакеты и их категорий	http://www.grandars.ru/college/pravovedenie/patentnoe-pravo.html
17.	Изучение использования ассоциативных образов	http://mason-portal.ru/obraz-v-arhitekture/ http://lektsii.net/3-9497.html http://libsib.ru/estetika/chudozhestvenniy-obraz-gnoseologiya-iskusstva/genezis-i-bitie-chudozhestvennogo-obraza-sootnoshenie-realnogo-i-uslovnogo-v-chudozhestvennom-obraze http://city-2.narod.ru/ab/b67.html
18.	Изучение системного подхода	https://ru.wikipedia.org/wiki/ http://archvuz.ru/2008_4/4
19.	Фрактальность	http://eps.dvo.ru/vdv/2006/5/pdf/vdv-119-127.pdf

20.	Инновационные проекты. Методы и техника.	1. http://economic.social/innovatsionnyiy-menedjment-book/metodyi-tehnika-upravleniya-innovatsionnyimi-18857.html 2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7 3. https://ru.wikipedia.org/wiki/
21.	Изучение методов мозговой атаки, корабельного совета и музейного эксперимента	http://millennium2002.narod.ru/6.2.8.htm http://coolreferat.com/ http://www.libma.ru/samosovershenstvovanie/kak_prinimat_reshenija/p3.php http://www.studzona.com/referats/view/39474
22.	Изучение синектики и метода десятичных матриц поиска	http://kreatiway.com/metod-sinektiki https://www.studsell.com/view/38342/
23.	Изучение метода фракталов	http://gisap.eu/ru/fractal-theory http://fraktalsworld.blogspot.ru/p/blog-page_15.html http://art-blog.uz/archives/10168
24.	Изучение общей схемы методики и алгоритм решения проблем	http://studopedia.ru/3_190951_algoritm-resheniya-izobretatelskih-zadach.html http://siellon.com/algoritm-resheniya-problem/
25.	Ассоциативные игры	http://www.liveinternet.ru/users/light2811/post148052810/

7. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики

Разработка проектного решения, контроль за самостоятельной работой студента, разбор проблемных участков городской застройки, умение использовать различные подходы и методы в проектировании и научно-исследовательские знания в прикладных исследованиях, визуализация проектного решения - цель самостоятельных занятий и консультаций.

При выполнении самостоятельных работ необходимо руководствоваться не только заданием на проектирование (результат научно-исследовательской работы), но и повторением материала, изложенного на лекциях и в учебнике, а так же – на приобретение новых знаний.

В процессе проектирования целесообразно вернуться к рассмотрению аналогичных проектных решений в отечественной и зарубежной практике. Кроме этого, необходимо использовать и обосновывать выбранные методы и подходы в проектировании объекта.

При работе над экспериментальным разделом исследований (преддипломная практика) от студента требуется продемонстрировать умения:

- анализировать городскую среду, используя различные подходы и методы;
- обобщить научную информацию, почерпнутую из различных источников;
- четко излагать существо рассматриваемых проблем проектирования и исследования городской среды и излагать собственную позицию по этим темам;
- сформулировать и обосновать собственное мнение по соответствующей проблематике;
- ориентироваться в понятиях и категориях, предусмотренных программой курса, прежде всего, тех, которые не изучались ранее;
- выполнять требования, которые предъявляются для разработки проекта на заданных стадиях проектирования.

Организационно рабочая программа включает следующие позиции:

1. Дисциплина построена по принципу прослушивания установочных лекций по практике;
2. Самостоятельные работы выполняются в соответствии разработанного задания на проектирование на первой стадии исследований.
3. Консультации проводятся в течение всех стадий выполнения преддипломной практики по отдельному графику.
5. Участки городской застройки для разработки определяются студентом и согласуются преподавателем. Участки определяются в зависимости от решаемой творческой или учебной задачи.
6. Семинар проводится по проблемным вопросам согласования проектного решения в муниципальных органах власти.
7. Текущая аттестация выполняется по завершению эскизного проекта. В обсуждении принимают участие все студенты. Материал выставляется на форматах А-3 в ручной графике.
8. Самостоятельная работа состоит в разработке всех требуемых стадий проектного решения в электронном виде. В отдельных случаях может быть разработан проект в ручной графике (по согласованию с руководителем диссертационного исследования).
9. Студенты имеют право пользоваться компьютерами, имеющимися в распоряжении кафедры.
10. Раздел генерального плана, архитектурный раздел, схемы инженерного обеспечения, пояснительную записку, оформленную совместно с диссертационным исследованием в одном переплете в виде главы №3, визуализацию проекта в виде иллюстративного материала или Презентации.
11. Зачёт выполняется в виде защиты проектного решения. На защите задаются вопросы, имеющие отношение к архитектурно - градостроительному решению объекта.
12. Критериями оценки выполнения преддипломного проекта являются:
 - полнота проектных изображений, обеспечивающих раскрытия темы;
 - соответствие объекта и темы исследования;

- инновационность решения;
- важность темы;
- соблюдение СНиП и других нормативно-правовых документов;
- обоснование принятых методов и подходов к раскрытию темы;
- графическая культура исполнения;
- правильность разработки инженерного оборудования;
- оригинальность проектного решения;
- экологичность, ресурсосбережения и экономичность проектного решения;
- раскрытие понятия устойчивость среды проживания;
- создание универсальности архитектурной среды;
- разработку технико-экономических показателей.

13. Промежуточная аттестация в семестре получает оценку зачтено в случае выполнения 70% работ от объёма, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Используются графические архитектурно-строительные программы.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне её территории.

Электронная информационно-образовательная среда КубГУ и факультета обеспечивает:

- доступ к рабочей программе дисциплины и электронным образовательным ресурсам, указанным в ней;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает выполнение необходимых условий, предусмотренных настоящей дисциплиной.

Для занятий магистров выделено помещение, оборудованное необходимым оборудованием и аппаратурой:

- рабочие столы и стулья;
- экран;
- компьютеры;
- сканер;
- мультимедиа;
- цветные струйные и лазерные принтеры.