

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.В.02.02(П)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Архитектура жилых и общественных зданий

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

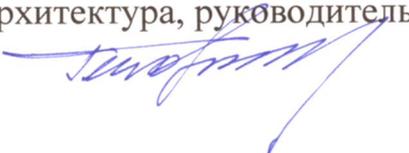
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа Б2.В.02.02 (П) «Педагогическая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Программу составил:

Головеров В.Т., Заслуженный архитектор России,
советник РААСН, профессор кафедры Архитектура, руководитель
магистерской программы, к.п.н., доцент.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры
14.06.2017 г. протокол № 10
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архи-
тектуры и дизайна протокол 28.06.2017 г., протокол № 10
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

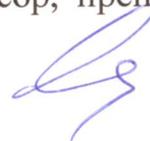


Эксперты:

Представитель работодателя – Малюк В.Н. Председатель правления
КРОООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии
архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ



Преподаватель ФАД – Ажгихин С.Г. к.п.н., профессор, преподаватель ка-
федры Дизайна компьютерной и технической графики



1 Общие положения

1.1 Цель практики

Целью практики является:

- предоставить студенту возможность применения на практике тех знаний в области архитектурной педагогике, которые он усвоил, изучая предмет «Теория и методология архитектурного образования», но и тех знаний, которые он приобрёл в течение всего образовательного периода;
- предоставить самостоятельную возможность ведения архитектурного проектирования несложных архитектурных объектов;
- создать условия, при которых студент может продемонстрировать готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности;
- демонстрация студентом на практике своих творческих способностей к инновационным методам преподавания и к коммуникативным формам передачи архитектурного знания;
- выявить потенциальные возможности студента в теоретической и практической подготовке студента к самостоятельной образовательной деятельности;

Задачи программы:

- выявление творческого потенциала студентов в группе;
- применение знания в области принципов и методов и организационных форм обучения и воспитания и возможности построения на этой основе целостного педагогического процесса;
- предоставить студенту условия для раскрытия способности к передаче опыта и осуществлению педагогической деятельности;
- создать условия, при которых студент может продемонстрировать готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности;
- демонстрировать углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры;
- применять теоретические и методические знания в педагогической деятельности;
- использованием методов административно-управленческой и коммуникативной работы, способностью координировать работу по проектированию и согласованию;
- ознакомить с основами составления методических указаний выполнения курсовых проектов в архитектурном проектировании;
- научиться составлять планы и графики выполнения занятий.

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Б2.П.1 Научно-педагогическая практика относится к части Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР), раздела Б2.П «Производственные практики».

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП:

- Философия научной и проектной деятельности;
- Теория и методология архитектурного образования;
- Проблемы композиции в архитектуре и дизайне;
- Архитектурная пропедевтика

и служит основой для последующего изучения разделов ООП:

- Формальная композиция в архитектуре и дизайне;
- Актуальные проблемы истории и теории архитектуры;
- Научно-исследовательская работа

а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области педагогической деятельности:

- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования (ПК-12);
- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13);
- готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

1.3 Перечень планируемых результатов проведения практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК) :

ОК-1; ОК-10; ОПК-2; ПК-12; ПК-14

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Основные философские законы.	Перечислить выдающихся философов, сформировавших современные основы.	Методом диалектического подхода.
2.	ОК-10	способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические знания	Основные этапы развития архитектуры	Изложить в логической последовательности основы	Традиционными методами архитектурного проектирования

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	образования	новые этапы и назвать выдающихся деятелей в области архитектурного образования.	образования в глобальных мировых стилях.
3.	ОПК-2	высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества	понятиями, которые характеризуют связь архитектуры с культурой, место архитектуры в развитии общества.	умеет объяснить значение архитектуры в жизни общества, раскрыть профессиональную роль архитектора в обществе.	навыками использования в практической деятельности знаний и умений.
4.	ПК-12	способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования	особенности подготовки к проведению занятий в учреждениях различного образовательного уровня	умеет составлять планы занятий в образовательных учреждениях различного уровня.	навыками передачи знаний в области архитектурного образования в организациях различного образовательного уровня
5.	ПК-14	готовностью к распространению	особенность архитектуры	выявлять творческий	методами и навыками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	как специфической формы творчества	потенциал в слушателей и студентов образовательных учреждений	составления методических указаний, планов и графиков работы, распространения архитектурных знаний в образовательных учреждениях.

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Подготовительный этап	18		18		
Научно-исследовательский этап	36		36		
Экспериментальный этап	36		36		
Составление отчёта	9		9		
Итоговый семинар (зачет)	9		9		
Общая трудоёмкость час	108		108		
зач. ед.	3		3		

2.2 Содержание практики

Способы проведения практики (*стационарная*).

Форма проведения: **производственная практика**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики **в первом семестре**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			1	2	3	4	5	
	Указываются разделы практики.	17-18	1	2	3	4	5	
1.	Подготовительный этап	17	18					Фиксация посещений, ведение дневника
2.	Научно-исследовательский этап	17		36				Ведение дневника, практические работы
3.	Экспериментальный этап	18			36			Ведение дневника
4.	Составление отчёта	18				9		Оформление отчёта
5.	Итоговый семинар (зачет)	18					9	Защита отчёта

3. Образовательные технологии

№ п/п	Виды работы в период практики	Реализуемые технологии и краткое описание
	Лекция	Проблемная. Технология активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения, учится мыслить, творчески усваивать знания.
	Практическое занятие	Кейс технология. Интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Тренинговые технологии. Тренинг как пе-

		дагогическая технология, является формой <u>активного обучения</u> , целью которого является передача знаний, развитие некоторых <u>умений</u> и <u>навыков</u> , формирование компетенций. Тренинг как метод создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения профессиональных задач.
	Практические занятия в аудитории	Непосредственное участие в учебном проектировании.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль прохождения практики производится в определенные временные интервалы руководителем практики в следующих формах: фиксация посещений, ведения дневника практики; выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Задания текущего контроля для различных образовательных уровней (дошкольное, школьное, подготовительные курсы и вузовское):

1. Охарактеризовать проблемную ситуацию между научным знанием в области разрабатываемого курсового проекта по архитектурному проектированию и способом решения, который предлагается методическими указаниями.

2. Разработать учебную ситуацию, целью которой является развитие определённых навыков и умений для различных образовательных уровней

3. Разработать методические указания, в которых дать обоснование новых качеств и умений по решению реальных курсовых проектов с учётом особенностей конкретных студентов.

4.2 Фонд оценочных средств по проведению промежуточной аттестации

- Отчёт о прохождении практики, проверка дневника ведения практики, Собеседование и представление планов занятий и методических указаний.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

5.1 Основная литература:

1. Основы научных исследований: Учебное пособие /М.Ф.Шкляр.-3-е изд.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2009.-244 с.
2. А.Ф. Ануфриев. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.-3е изд.. стер.-Ось-89, 2007.-112

3. История русской архитектуры: Учеб. для вузов// Пилявский В.И., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю.С., Заушкевич Г.В., Савельев Ю.Р. -2ое изд., перераб. и доп.- С.-Петербург СПб.1994.-600 с. : ил Архитектурное проектирование жилых зданий/ М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С.Пронина.- М.: Архитектура-С, 2014.-2014.-488 с.: ил.
4. Саркисов С.К. Инновации в архитектуре: Учебное пособие.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.-336 с.

5.2 Дополнительная литература:

1. Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций. - М. Издательство АСВ, 2004, - 448 с
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник/ В.Т. Шимко.- М.: «Архитектура-С», 2008.-384 с.; илл
3. Сулемко С.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектура: пространство, время, культура [Текст]:учеб. пос.- Ростов-на-Дону: ИАрХИ ЮФУ, 2008.- 296 с.: ил.
4. Савченко М.Р. Архитектура как наука: методология прикладного исследования.-Едиториал УРСС, 2004.-320 с.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал Архитектура и строительство России.№10 2010 г
2. Проект Россия
- 3 ПроектInternational
- 4 Архитектурный вестник

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
2	3
1 История и методология архитектурного образования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Submitted by Stalker on sp., 17/01/2007 - 01:03 2. 3.http://fege.narod.ru/librarium/dobricina/dobricina1.htm. 4.http://www.worldsculture.ru/drevniie-egipet/nauchnie-znaniya-drevnego-egipta.html 3. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/663212 (Наука Греции) 4. http://www.sno.pro1.ru/lib/kultura_rima/11.htm (Древний Рим) 5. http://www.my-article.net/get/% (Наука и образование в Византии, раздел «Наука и образование») 6. http://www.my-article.net/get (Византия-образование) 7. http://nachideti.ru/history/139-obrazovanie.html (Средние века. Раздел «Развитие образования»). 8. http://www.risunoc.com/2012/06/arkhitektura-italii-epokhi-

	vozrozhdeniya.html (Ренессанс в Италии). 9. http://www.risunoc.com/2012/06/arkhitektura-italii-epokhi-vozrozhdeniya.html
Современная ситуация в архитектурном образовании в России.	1. http://www.taby27.ru/studentam_aspirantam/aspirant/filosofiya-nauki.-arxitekture-dizajnu-dpi/jankova.html (Синергетика и современная архитектура). 2. http://www.akvobr.ru/problemy_sovremennogo_arhitekturnogo_obrazovania.html (Проблемы современного архитектурного образования) 3. http://bib.convdocs.org/v3537 Кудрявцев... (Проблемы развития архитектурного образования в России).
Современные технологии архитектурного образования	1. C:\Users\Sony\Desktop\ C:\Users\Sony\Desktop\Креативные методы обучения архитектурному формообразованию («Архитектон» известия вузов.htm) 2. http://archvuz.ru/2005_4/11 «Креативные методы обучения архитектурному формообразованию» 3. http://vestnikmgsu.ru/files/archive/RUS/issuepage/2014/1/26.pdf

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Закрепление теоретического и лекционного материала, контроль за самостоятельной работой студента, разбор проблемных вопросов, умение использовать различные подходы и методы в анализе и освоении методики архитектурного образования, обсуждение актуальных тем исторического развития архитектурных методик и проблем творческого образования.

При выполнении самостоятельных работ необходимо ориентироваться не только на повторение материала, изложенного на лекциях и в учебнике, сколько на приобретение новых знаний. Поэтому обсуждение на семинарах наряду с программой курса, раскрывающей содержание вопросов плана, должен использоваться студентом лишь в качестве основы для самостоятельного изучения соответствующей темы.

В процессе изучения той или иной темы целесообразно ознакомиться с содержанием соответствующих проблем в нескольких источниках, сопоставить изложенные в них позиции, выявить наиболее спорные моменты. Кроме этого, необходимо использовать научные работы.

При работе над темами во время семинарских занятий от студента требуется продемонстрировать умения:

- ориентироваться в общей теории познания, понимать значение методов в исследовании, знать структуру исследования и владеть понятийным аппаратом;

- анализировать особенности развития архитектурного образования как составляющей культуры общества;

- обобщить научную информацию, почерпнутую из различных источников;
- четко излагать существо рассматриваемых проблем методики образования и излагать собственную позицию по этим темам;
- сформулировать и обосновать собственное мнение по соответствующей проблематике;
- ориентироваться в понятиях и категориях, предусмотренных программой курса, прежде всего, тех, которые не изучались ранее.

Для более всесторонних и глубоких знаний вопросов тем курса, студентам необходимо помимо лекционного материала воспользоваться учебной, монографической и иной литературой.

Организационно рабочая программа включает следующие позиции:

1. Практика построена по принципу прослушивания установочных лекций по практике и обсуждения вопросов на семинарских занятиях.
2. По итогам изучения студенты представляют отчёт, в котором излагают обобщённое понимание основ архитектурного образования на разных уровнях с выделением его смыслового содержания в краткой форме.
3. Самостоятельная работа состоит в дополнительном изучении учебных пособий и сайтов Интернета, предлагаемых по разделам тем.
4. Консультации и коллективное обсуждение заданных тем проводятся в период участия в проведении аудиторных лабораторных работ.
5. Текущий контроль прохождения практики производится в определенные временные интервалы руководителем практики в следующих формах: фиксация посещений, ведения дневника практики; выполнение индивидуальных заданий / практических работ.
6. По прохождения практики студент представляет: отчёт по выполнению практики, дневник прохождения практики и разработанные методические указания.
7. Зачёт оценивается по качеству письменного отчёта и устных ответов, подтверждающих представленный отчёт.
8. Критериями оценки выполнения практики являются:
 - полнота и качество представленного отчёта и методических указаний.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике (при необходимости).

Использование дополнительных технологий в практике не предусмотрено.

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Обучающие компьютерные программы не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-

библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне её территории.

Электронная информационно-образовательная среда КубГУ и факультета обеспечивает:

- доступ к рабочей программе дисциплины и электронным образовательным ресурсам, указанным в ней;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает выполнение необходимых условий, предусмотренных настоящей дисциплиной.

Для занятий магистров выделено помещение, оборудованное необходимым оборудованием и аппаратурой:

- рабочие столы и стулья;
- экран;
- компьютеры;
- сканер;
- мультимедиа;
- цветные струйные и лазерные принтеры.

Преподаватель

В.Т. Головеров.