

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа Б1.В.ДВ.02.02 «Архитектурная пропедевтика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Программу составил:

Головеров В.Т., Заслуженный архитектор России,
советник РААСН, профессор кафедры Архитектура, руководитель
магистерской программы, к.п.н., доцент.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры 14.06.2017 г.
протокол № 10
Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол 28.06.2017 г., протокол № 10
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Эксперты:

Представитель работодателя – Малюк В.Н. Председатель правления КРОООО
Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры,
советник РААСН, руководитель ПТМ



Преподаватель ФАД – Ажгихин С.Г. к.п.н., профессор, преподаватель кафедры
Дизайна компьютерной и технической графики



1 Цели и задачи изучения дисциплины

Целью настоящего курса является осуществление педагогической деятельности, пропаганда архитектуры, исследование проблем передачи архитектурного опыта.

Курс направлен на развитие и углубление культуры мышления. Изучает философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности;

Развивает умение идентифицировать фундаментальные проблемы научной и научно-творческой деятельности;

Обучает владеть современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности.

Основные задачи преподавания осуществляются в процессе последовательной реализации специальной программы, которая предполагает:

-ознакомление с предметной областью архитектурной пропедевтики и со спецификой ценностного освоения действительности.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная пропедевтика» относится к общенаучному циклу (Б1), вариативной части (В), дисциплина по выбору ДВ, (Б1.В.ДВ.2.2).

Необходимые предшествующие дисциплины		Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях	
Коды дисциплин	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Наименование дисциплин
Б1.В.ОД.1	Концепции современного естествознания	Б1.В.ОД.3	Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды
Б1.В.ДВ.2.1	Семиотика и мифосимволизм в архитектуре	Б1.Б.1	Философия научной и проектной деятельности
Б1.В.ДВ.2.2	Эстетика архитектуры и дизайна	Б1.Б.6	Теория и методология архитектурного образования
		Б1.Б.2	Методология научной и проектной деятельности

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектурная пропедевтика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, ОПК-2, ПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности	парадигму российской и мировой культуры	применять знания парадигмы российской и мировой культуры в практической и научно-педагогической деятельности	креативностью мышления
2.	ОПК-2	высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества	роль архитектора в развитии общества, культуры и науки	самостоятельно принимать проектные решения, проявлять инициативу.	высокой мотивацией к архитектурной деятельности, лидерскими качествами
3.	ПК-12	способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях дополнительного образования	теоретические и практические аспекты архитектуры	передавать архитектурный опыт и осуществлять педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях дополнительного образования	гуманистическими качествами личности, способностью к обобщению.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		В	—		

Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	8	8			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
В том числе:					
ПЗ	40	40			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельна я работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода	13	1	4	-	8
2	Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	14	1	5	-	8
3	ОПК как учебно-творческий процесс	15	2	5	-	8
4	Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	15	2	5	-	8
5	Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	15	2	5	-	8
	Итого по дисциплине:	72	8	24	–	40

2.3 Содержание разделов дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Содержание разделов дисциплины «Архитектурная пропедевтика»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Раздел 1. Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода	- Исторические предпосылки формирования современной школы архитектурной композиции; - Теория и практика композиции в академической архитектурной школе; - Истоки и причины кризиса художественно-архитектурного образования в России на пороге XX века; - Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе Баухауза; - Формирование архитектурной пропедевтики во ВХУТЕМАСе ; - Итоги начального развития пропедевтики; - Общие тенденции формирования архитектурной пропедевтики в зарубежных архитектурных школах второй половины XX века; - Развитие научно-методических идей пропедевтической школы Ладовского-Кринского; - Архитектурная пропедевтика в региональных архитектурных школах России.	Посещаемость
2	Раздел 2 Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	- Архитектурное проектирование как профессиональная деятельность и учебная практика; - Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства; - Структура учебного курса ОПК в метаязыковой интерпретации; - Роль пространственного фактора в изменении формообразовательных принципов композиции; - Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики;	Посещаемость

		- Основные композиционные темы архитектурной пропедевтики.	
3	Раздел 3. ОПК как учебно-творческий процесс	- Процессуальный аспект композиции в методологических и архитектурно-педагогических исследованиях; - Знаковые средства в современном проектировочном процессе; - Новые технологии и методы в архитектурном проектировании; - ОПК как модель архитектурного проектирования; - Учебные упражнения и их виды в актуализации композиционных понятий и средств	Посещаемость
4	Раздел 4. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	- Архитектурная пропедевтика в свете современных принципов обучения; - Роль наглядных моделей в трансляции совокупного композиционного опыта; - Значение живой практической деятельности в овладении средствами композиции; - Развитие пространственного мышления – центральная проблема концепции архитектурной пропедевтики; - Психолого-педагогические аргументы в обозначении роли объективированной методики формирования профессионального сознания архитектора.	Посещаемость
5	Раздел 5. Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	- Архитектурная пропедевтика в системе непрерывного единого процесса подготовки специалистов-архитекторов «школа-вуз»; - Связь ОПК с архитектурным проектированием как методическая работа; - Средства и методы архитектурной пропедевтики в качестве творческой лаборатории при поисках нового стиля; - Архитектурная пропедевтика и развивающаяся компьютеризация; - Прогнозы развития архитектурной пропедевтики.	Посещаемость

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода. Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	Исторические предпосылки формирования современной школы архитектурной композиции; Теория и практика композиции в академической архитектурной школе; Истоки и причины кризиса художественно-архитектурного образования в России на пороге XX века; Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе Баухауза; Формирование архитектурной пропедевтики во ВХУТЕМАСе; Итоги начального развития пропедевтики; Общие тенденции формирования архитектурной пропедевтики в зарубежных архитектурных школах второй половины XX века; Развитие научно-методических идей пропедевтической школы Ладовского-Кринского; Архитектурная пропедевтика в региональных архитектурных школах России. Архитектурное проектирование как профессиональная деятельность и учебная практика; Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства; Структура учебного курса ОПК в метаязыковой интерпретации; Роль пространственного фактора в изменении формообразовательных принципов композиции; Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики; Основные композиционные темы архитектурной пропедевтики	Посещаемость Практическая работа
2.	ОПК как учебно-творческий процесс. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики.	Процессуальный аспект композиции в методологических и архитектурно-педагогических исследованиях; Знаковые средства в современном проекционном процессе; Новые технологии и методы в архитектурном проектировании; ОПК как модель архитектурного проектирования; Учебные упражнения и их виды в актуализации композиционных понятий и средств	Посещаемость Практическая работа

3.	Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики. Архитектурная пропедевтика в свете современных принципов обучения; Роль наглядных моделей в трансляции совокупного композиционного опыта; Значение живой практической деятельности в овладении средствами композиции; Развитие пространственного мышления – центральная проблема концепции архитектурной пропедевтики; Психолого-педагогические аргументы в обозначении роли объективированной методики формирования профессионального сознания архитектора.	Посещаемость Практическая работа
----	---	---	-------------------------------------

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Реферат на тему «Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе школы Баухауз»

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Раздел 1. Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Д.Л.Мелодинский Архитектурная пропедевтика. (История, теория практика). М.:Эдиториал УРСС, 2000

2.	Раздел 2 Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРО-КОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
3.	Раздел 3. ОПК как учебно-творческий процесс	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРО-КОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
4.	Раздел 4. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРО-КОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Д.Л.Мелодинский Архитектурная пропедевтика. (История, теория практика). М.:Эдиториал УРСС, 2000
1.	Раздел 5. Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРО-КОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.

3. Образовательные технологии

В итоге лекционных занятий заслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются дискуссии, самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов.

Реализация активных, инновационных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся:

- интерактивных лекций;
- компьютерных стимуляций;

- анализу деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;
- деловых и ролевых игр;
- психологических и иных тренингов;
- групповых дискуссий и проектов;
- обсуждению результатов работы студенческих исследовательских групп;
- участию в телеконференциях;
- иных технологий (в соответствии со спецификой программы подготовки)

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Курсовая работа, реферат

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценивается посещаемость и, главным образом, активность студентов в подготовке к занятиям, самостоятельной работе.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816.

5.2 Дополнительная литература:

Д.Л.Мелодинский Архитектурная пропедевтика. (История, теория практика). М.:Эдиториал УРСС, 2000.

И.Б. Михайловский. Теория классических архитектурных форм. Изд. всесоюзной академии архитектуры. М. 1937.

Д.Л.Мелодинский «Школа архитектурно-дизайнерского формо-образования» Москва «Архитектура - С» 2004.

А.В. Рябушкин. Архитекторы рубежа тысячелетий. М. искусство ххi век 2004.

Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007

Н.А. Сапрыкина.Основы динамического формообразования в Архитектуре. Москва « Архитектура - С » 2005.

Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. "Проектирование садов и парков"

А. В. Иконников Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве URSS Москва 2003.

С. С. Попадюк Теория неклассических архитектурных форм М. 2006. Русский архитектурный декор XVII века
Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
М.В. Шубенков структурные закономерности архитектурного формообразования. М «Архитектура –С»2006г.
В.Ф. Рунге Книга первая. История дизайна, науки и техники.
Добрицына И.А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. - М.: Прогресс-Традиция, 2004.

5.3. Периодические издания:

Отечественные журналы по архитектуре
Иностранные журналы по архитектуре

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс <http://www.architime.ru/index.htm>
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>
4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
5. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа (СР) проводится студентами на занятиях. Студенты готовят рефераты по своим темам пользуясь необходимой литературой или средствами сети интернет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

студенты используют современное технологическое компьютерное оборудование и современные программы: AutoCAD и ArchiCAD последних модификаций, Photo-Paint, Photoshop, Windows, Office Word, Microsoft Office Power Point

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
- <http://aist.osu.ru/> - Автоматизированная Интерактивная Система Сетевого Тестирования ОГУ;

- <http://orencode.info> - ресурс о компьютерах, интернете, информационных технологиях, программировании на различных языках и многом другом;
- <http://ito.osu.ru/method/links/> - образовательные ресурсы Интернет;
- <http://cde.osu.ru/courses2/index.html> - электронные гиперссылочные и мультимедийные учебники ОГУ;

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Класс, оборудованный проектором, экраном (или интерактивной доской, плазменной панелью) и компьютером с возможностью воспроизведения DVD-ROM и CD-ROM дисков и USB-портом, затемнением на окнах, металлической дверью.