

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.05 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ПРАКТИКА  
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /  
специализация Архитектура жилых и общественных зданий  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая  
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.05 «Профессиональная архитектурная практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, профиль «Архитектура жилых и общественных зданий»

Программу составил:

Бродягин В.А., доцент кафедры Архитектура,  
член Союза архитекторов России, к.п.н.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры  
14.06.2017 г. протокол № 10

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.

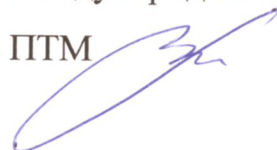


Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол 28.06.2017 г., протокол № 10  
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Эксперты:

1. *Представитель работодателя* – Малюк В.Н. Председатель правления КРОООО Союза Архитекторов России, профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ
2. *Преподаватель ФАД* – Ажгихин С.Г. к.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики



## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Профессиональная архитектурная практика» является учебной дисциплиной, созданной на базе нормативных и правовых документов Российской Федерации.

**Целью** изучения дисциплины «Профессиональная архитектурная практика» является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

- изучить общие закономерностей возникновения, функционирования и развития правовой и нормативной базы;
- уяснить соотношения общества и права;
- изучить наиболее часто выделяемых в практике типов и форм права;
- изучить понятия, норм и источников права, общей теории правоотношений;
- проанализировать системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования на практике;
- изучить общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры;
- сформировать знаний об общих положениях основных отраслей российской системы норм и права.
- развить способность студентов к анализу первоисточников, научной литературы и законодательства;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения процессов и явлений;
- укреплять навыки самостоятельного изучения правовой и нормативной базы;
- воспитать культуру мышления, улучшить восприятие государственно-правовой действительности;
- создать целостное представление о различных правовых государственно-правовых институтах и основе их взаимодействия.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «Профессиональная архитектурная практика» относится к базовой части (Б1) гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

Курс дисциплины «Профессиональная архитектурная практика» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и правовой культуры студентов, позволяет приблизить общие познания в сфере права к практической

профессиональной деятельности. Он рассчитан на магистрантов и играет роль вводного предмета, формирующего основы гуманитарного знания о нормах и праве, как одном из важнейших регуляторов в проектной практике.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

По результатам изучения дисциплины студент должен приобрести культурные и профессиональные компетенции.

К **общекультурным** относится:

- умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5)

К **общепрофессиональным** компетенциям относятся:

- Способность вырабатывать стратегию действия (ОПК-6)

К **профессиональным** компетенциям относятся:

- способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-7,8,9)

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

- понятие норм и права в объективном и субъективном смысле;
- понятие и виды нормативно-правовых документов;
- понятие, признаки и виды правомерного и противоправного поведения; - методы логики, входящие в подсистему общенаучных методов;
- понятие, признаки, предпосылки возникновения и структуру правоотношений;
- основные положения конституционного, административного права;
- основные положения градостроительного права;

**Уметь:**

- определять соответствие общественных отношений предмету регулирования конкретной отрасли права;
- определять приоритетность применения нормативно-правовой базы на основе их юридической силы;
- системно анализировать и обобщать поступающую информацию;
- определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем;
- выбирать организационно-правовую форму объединения, исходя из персональных потребностей;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом в сфере правопонимания;
- навыками:
  - применения норм права в своей профессиональной деятельности;
  - работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях;

- самостоятельного исследования теоретических проблем.
- анализа нормативных актов и научной литературы;
- применения норм гражданского и трудового права в профессиональной деятельности;

## СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Наименование раздела                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Федеральные законы регулирующие архитектурное проектирование     | <p>Понятие и определение права. Право в объективном и субъективном смысле. Признаки права. Сущность права.</p> <p>Норма права, понятие, признаки и структура. Отличие от других социальных норм.</p> <p>Основные концепции правопонимания.</p> <p>Принципы права. Социальное назначение права. Функции права: понятие и виды.</p>                                                                                                                                  |
| 2     | Законодательные акты местных органов власти..                    | <p>Соотношение понятий «форма» и «источник» права. Классификация законодательных актов. Основные виды законодательных актов.</p> <p>Понятие и виды нормативных актов. Законы: их понятие, признаки и виды.</p> <p>Подзаконные нормативные акты: понятие, признаки, виды.</p> <p>Действие нормативных актов во времени, в пространстве</p>                                                                                                                          |
| 3     | Основные нормативные документы по архитектурному проектированию. | <p>Правовая система : понятие и структура. Классификация нормативных систем. Характеристика основных правовых документов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4     | Технология и методика архитектурного проектирования              | <p>Понятие технологии и методики архитектурного проектирования. Место и роль правосознания в системе форм общественного сознания. Взаимосвязь с политической, экономической, нравственной, религиозной и иными формами сознания.</p> <p>Структура технологии и методики архитектурного проектирования. Психология и проектная идеология.</p> <p>Виды и уровни технологии и методики архитектурного проектирования. Взаимодействие права в коллективной работе.</p> |
| 5     | Роль и место архитектора в проектном процессе                    | <p>Понятие, роли архитектора и виды правовых отношений. Предпосылки возникновения правоотношений. Состав правоотношения.</p> <p>Понятие и виды субъектов в проектном процессе. Правоспособность и дееспособность. Ограничение дееспособности.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 6     | Права и обязанности Глав-                                        | <p>Права Главного архитектора проекта и поведение. Понятие правомерного поведения и его структура.</p> <p>Понятие и признаки правонарушения. Юридический состав пра-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ного архитектора проекта.                                               | вонарушения. Субъект и объект, субъективная и объективная стороны правонарушений. Ответственность Главного архитектора проекта социальная и юридическая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | Проблемы взаимоотношений архитектора с заказчиком                       | Общая характеристика взаимоотношений архитектора с заказчиком. Ведущее место взаимоотношений архитектора с заказчиком права в системе права.<br>Конституция Российской Федерации – Основной Закон Российской государства. Понятие, юридические свойства и характерные черты Конституции 1993 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8  | Проблемы взаимоотношений архитектора с местными органами власти         | Общая характеристика взаимоотношений архитектора с местными органами власти. Понятие гражданского права и его место в общей системе российского права.<br>Принципы взаимоотношений архитектора с местными органами власти.<br>Гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Объекты гражданских правоотношений.<br>Осуществление гражданских прав и исполнение гражданско-правовых обязанностей.<br>Понятие и содержание обязательства во взаимоотношениях архитектора с местными органами власти.<br>. Виды обязательств. Основания возникновения.                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Вопросы согласований проектных решений                                  | Предмет и метод семейного права. Основные начала (принципы) семейного права. Источники семейного права.<br>Осуществления и защита проектов. Сроки исковой давности.<br>Содержание обязательства во взаимоотношениях архитектора с местными органами власти.<br>. Виды обязательств. Основания возникновения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10 | Задачи авторского надзора, права и обязанности автора проекта           | Общая характеристика авторского надзора. Понятие, предмет и метод.<br>Административно-правовые отношения.<br>Субъекты административных правоотношений. Физические лица. Органы исполнительной власти и органы местного самоуправления.<br>Административные правонарушения. Понятие и элементы, фактический состав, виды, производство по проектным делам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11 | Вопросы взаимодействия архитектора с инженерами смежных специальностей. | Общая характеристика трудового права. Предмет трудового права, основные цели и задачи трудового права. Понятие источников трудового права и их виды.<br>Принципы трудового права. Субъекты трудового права. Трудовая правосубъектность.<br>Понятие, содержание и сроки трудового договора. Форма трудового договора. Заключение и изменение трудового права. Перевод на другую работу.<br>Прекращение трудового договора. Порядок расторжения по инициативе работодателя.<br>Рабочее время. Сменная работа. Время отдыха. Перерыв в работе. Отпуска и их виды.<br>Дисциплина труда. Дисциплинарная ответственность.<br>Способы защиты трудовых прав и законных интересов работников. Трудовые споры. Виды ответственности за нарушение норм трудового законодательства. |

|    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Подготовка исходной документации для архитектурного проектирования | <p>Основные понятие о подготовке исходной документации для архитектурного проектирования. Перечень локументов.</p> <p>Основные принципы подготовки исходной документации для архитектурного проектирования. Источники уголовного права.</p> <p>Ответственность, ее принципы и основания. Права и обязанности архитектора и заказчика.</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа аудиторной и самостоятельной работы, трудоемкость экзамена составляет 27 часов.

**Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы студентов очной формы обучения по семестрам:**

| Вид работы                                                                 | Семестр      | Всего |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| Общая трудоёмкость, часов                                                  | 108          | 108   |
| Аудиторная работа: лекции                                                  | 24           | 24    |
| Аудиторная работа: семинары                                                | 0            | 0     |
| Самостоятельная работа: подготовка выступления с докладом на круглом столе | 0            | 0     |
| Самостоятельная работа: подготовка к участию в научном диспуте             | 0            | 0     |
| Самостоятельная работа: реферат                                            | 0            | 0     |
| Самостоятельная работа: самостоятельное изучение разделов                  | 57           | 57    |
| КСР                                                                        | 0            | 0     |
| Итоговый контроль                                                          | экзамен - 27 |       |

**Наименование разделов дисциплины с указанием распределения видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины для студентов дневной формы обучения**

| №  | Наименование темы                                             | Кол-во часов |           |                        |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------|-----------|------------------------|
|    |                                                               | лекций       | семинаров | самостоятельной работы |
| 1. | Федеральные законы регулирующие архитектурное проектирование. | 2            | -         | 6                      |
| 2. | Законодательные акты                                          | 2            | -         | 4                      |

|                          |                                                                        |                    |   |     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|-----|
|                          | местных органов власти.                                                |                    |   |     |
| 3.                       | Основные нормативные документы по архитектурному проектированию.       | 2                  | - | 6   |
| 4.                       | Технология и методика архитектурного проектирования                    | 2                  | - | 10  |
| 5.                       | Роль и место архитектора в проектном процессе                          | 2                  | - | 4   |
| 6.                       | Права и обязанности Главного архитектора проекта.                      | 2                  | - | 4   |
| 7.                       | Проблемы взаимоотношений архитектора с заказчиком                      | 2                  | - | 4   |
| 8.                       | Проблемы взаимоотношений архитектора с местными органами власти        | 2                  | - | 4   |
| 9.                       | Вопросы согласований проектных решений                                 | 2                  | - | 3   |
| 10.                      | Задачи авторского надзора, права и обязанности автора проекта          | 2                  | - | 4   |
| 11.                      | Вопросы взаимодействия архитектора с инженерами смежных специальностей | 2                  | - | 4   |
| 12.                      | Подготовка исходной документации для архитектурного проектирования     | 2                  | - | 4   |
|                          | КСР                                                                    | -                  |   |     |
| Итоговая проверка знаний |                                                                        | экзамен – 27 часов |   |     |
|                          | Итого:                                                                 | 24                 | - | 57  |
| Всего часов:             |                                                                        |                    |   | 108 |

### **ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **ПРОГРАММА КУРСА (СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ):**



## **Тема 1. Федеральные законы регулирующие архитектурное проектирование.**

Понятие и определение права. Право в объективном и субъективном смысле. Признаки права. Сущность права.

Норма права, понятие, признаки и структура. Отличие от других социальных норм.

Основные концепции правопонимания.

Принципы права. Социальное назначение права. Функции права: понятие и виды.

## **Тема 2. Законодательные акты местных органов власти.**

Соотношение понятий «форма» и «источник» права. Классификация законодательных актов. Основные виды законодательных актов.

Понятие и виды нормативных актов. Законы: их понятие, признаки и виды.

Подзаконные нормативные акты: понятие, признаки, виды.

Действие нормативных актов во времени, в пространстве

## **Тема 3. Основные нормативные документы по архитектурному проектированию.**

Правовая система : понятие и структура. Классификация нормативных систем. Характеристика основных правовых документов

## **Тема 4. Технология и методика архитектурного проектирования.**

Понятие технологии и методики архитектурного проектирования. Место и роль правосознания в системе форм общественного сознания. Взаимосвязь с политической, экономической, нравственной, религиозной и иными формами сознания.

Структура технологии и методики архитектурного проектирования. Психология и проектная идеология.

Виды и уровни технологии и методики архитектурного проектирования. Взаимодействие права в коллективной работе.

## **Тема 5. Роль и место архитектора в проектом процессе.**

Понятие, роли архитектора и виды правовых отношений. Предпосылки возникновения правоотношений. Состав правоотношения.

Понятие и виды субъектов в проектом процессе. Правоспособность и дееспособность. Ограничение дееспособности.

## **Тема 6. Права и обязанности Главного архитектора проекта.**

Права Главного архитектора проекта и поведение. Понятие правомерного поведения и его структура.

Понятие и признаки правонарушения. Юридический состав правонарушения. Субъект и объект, субъективная и объективная стороны правонарушений. Ответственность Главного архитектора проекта социальная и юридическая.

## **Тема 7. Проблемы взаимоотношений архитектора с заказчиком.**

Общая характеристика взаимоотношений архитектора с заказчиком. Ведущее место взаимоотношений архитектора с заказчиком права в системе права.

Конституция Российской Федерации – Основной Закон Российской государства. Понятие, юридические свойства и характерные черты Конституции 1993 г.

Понятие, виды и принципы организации государственной власти в России. Разделение государственной власти.

Система органов государственной власти в России.

## **Тема 8. Проблемы взаимоотношений архитектора с местными органами власти.**

Общая характеристика взаимоотношений архитектора с местными органами власти. Понятие гражданского права и его место в общей системе российского права.

Принципы взаимоотношений архитектора с местными органами власти.

Гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Объекты гражданских правоотношений.

Осуществление гражданских прав и исполнение гражданско-правовых обязанностей.

Понятие и содержание обязательства во взаимоотношениях архитектора с местными органами власти.

. Виды обязательств. Основания возникновения.

### **Тема 9. Вопросы согласований проектных решений.**

Предмет и метод семейного права. Основные начала (принципы) семейного права. Источники семейного права.

Осуществления и защита проектов. Сроки исковой давности.

Содержание обязательства во взаимоотношениях архитектора с местными органами власти.

Виды обязательств. Основания возникновения.

### **Тема 10. Задачи авторского надзора, права и обязанности автора проекта.**

Общая характеристика авторского надзора. Понятие, предмет и метод.

Административно-правовые отношения.

Субъекты административных правоотношений. Физические лица. Органы исполнительной власти и органы местного самоуправления.

Административные правонарушения. Понятие и элементы, фактический состав, виды, производство по проектным делам.

### **Тема 11. Вопросы взаимодействия архитектора с инженерами смежных специальностей.**

Общая характеристика трудового права. Предмет трудового права, основные цели и задачи трудового права. Понятие источников трудового права и их виды.

Принципы трудового права. Субъекты трудового права. Трудовая правосубъектность.

Понятие, содержание и сроки трудового договора. Форма трудового договора. Заключение и изменение трудового права. Перевод на другую работу.

Прекращение трудового договора. Порядок расторжения по инициативе работодателя.

Рабочее время. Сменная работа. Время отдыха. Перерыв в работе. Отпуска и их виды.

Дисциплина труда. Дисциплинарная ответственность.

Способы защиты трудовых прав и законных интересов работников. Трудовые споры. Виды ответственности за нарушение норм трудового законодательства.

### **Тема 12. Подготовка исходной документации для архитектурного проектирования.**

Основные понятие О подготовке исходной документации для архитектурного проектирования. Перечень документов.

Основные принципы подготовки исходной документации для архитектурного проектирования. Источники уголовного права.

Ответственность, ее принципы и основания. Права и обязанности архитектора и заказчика..

**Наличие семинарских (практических) занятий не предусмотрено.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для освоения магистрантами учебной дисциплины , получения знаний и формирования профессиональной компетенции используются следующие образовательные технологии: интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий; в соответствии с требованиями ФГОС ВПО предусматривается участие в тематических дискуссиях.

| <b>Виды занятий</b> | <b>Используемые интерактивные образовательные технологии</b> | <b>Количество часов</b> |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Лекции</b>       | Проведение лекции в диалоговом режиме                        | <b>6</b>                |
|                     | Проведение лекции с использованием технических средств,      | <b>2</b>                |
| <b>Итого:</b>       |                                                              | <b>8</b>                |

Занятия в интерактивной форме составляют не менее 20% от аудиторных занятий.

Лекции являются одной из основных форм обучения студентов. Во время лекций, читаемых ведущими доцентами, студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебником, монографическими работами, учебными пособиями.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Для проведения промежуточной аттестации магистрантов предусмотрен **примерный перечень вопросов к зачету**:

1. Федеральные законы регулирующие архитектурное проектирование.
2. Законодательные акты местных органов власти.
3. Основные нормативные документы по архитектурному проектированию.
4. Технология и методика архитектурного проектирования.
5. Роль и место архитектора в проектном процессе.
6. Права и обязанности Главного архитектора проекта.

7. Проблемы взаимоотношений архитектора с заказчиком.
8. Проблемы взаимоотношений архитектора с местными органами власти.
9. Вопросы согласований проектных решений.
10. Задачи авторского надзора, права и обязанности автора проекта.
11. Вопросы взаимодействия архитектора с инженерами смежных специальностей.
12. Подготовка исходной документации для архитектурного проектирования.
13. Градостроительный план земельного участка.
14. Проблемы увязки архитектурных решений с генеральным планом населенного пункта.
16. Вопросы взаимодействия архитектора с органами экспертизы.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

Оценка знаний и умений – это определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях преподавателя степени усвоения студентами знаний, умений и навыков, установленных программой дисциплины. Оценочная активность осуществляется на основе эталона или эталонов, которые выполняют функции критериев определения правильности или неправильности хода отдельных звеньев деятельности, деятельности в целом, качества полученного результата.

**Критерии оценки знаний** – это требования (признаки), на которые следует ориентироваться при оценке знаний. Критериями могут выступать качественные характеристики знания. К объективным качествам (отражающим содержание обучения и не зависящим от субъекта) относятся полнота, глубина, оперативность, конкретность, обобщённость, систематичность, системность, развёрнутость, свёрнутость; к субъективным (составляющим характеристику личности) – осознанность, гибкость и прочность. Выделенные качества знаний взаимообусловлены, каждое содержит в себе в свёрнутом виде другие качества. Важными качествами знаний выступают полнота, глубина, осознанность. Признаками сформированности умений являются гибкость (способность рационально действовать в различных ситуациях), стойкость (сохранение точности и темпа, несмотря на внешние помехи) и прочность (сохранение умения при его продолжительном не использовании; максимальная приближённость в выполнении к реальным условиям и задачам).

Так как основным видом проверки знаний и умений студентов по дисциплине «Право» является устный опрос на семинарском занятии, а также в форме экзамена, то **критериями устного ответа будут выступать следующие качества знаний:**

полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;

развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

**Ответ студента по вопросу дисциплины «Профессиональная архитектурная практика» оценивается по пятибалльной системе:**

**«Положительная оценка»** ставится, если:

- дан ответ различной степени полноты на поставленный вопрос;
- логика и последовательность изложения не имеют нарушений или присутствуют незначительные нарушения;
- изложение теоретического материала и употребление терминов было безошибочным или допущены несущественные неточности или ошибки,

**«Неудовлетворительно»** ставится, если ответы на поставленные вопросы не были даны, а также если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос;
- логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;
- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, персоналиях);
- в ответе отсутствуют выводы;
- знания носят разрозненный бессистемный характер, отсутствует понимание связи между изучаемыми явлениями;
- сформированность умений не показана.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учебное пособие / [М. В. Лисициан и др.] ; под ред. М. С. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010. - 488 с
2. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов / Смоляр, Илья Моисеевич, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова ; И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М. : Академия, 2010. - 160 с
3. Архитектура и социальный мир / отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 311 с., [8] л.

4. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь / Плужников, Владимир Иванович ; В. И. Плужников. - М. : Искусство-XXI век, 2011. - 423 с

#### **Дополнительная учебная литература ко всем темам:**

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под общ. ред. И.Е. Рожина и А.И. Урбаха. Уч. М.: Стройиздат, 1985. – 541 с.: ил.
2. Архитектурная типология зданий и сооружений /С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. М.: Стройиздат, 2000. – 235 с.: ил.
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Строи-здат, 1993. -436 с.: ил.
4. Формообразование объектов загородной среды. К.И. Колодин. М.: Архитектура-С, 2004
5. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. Д. Л. Мелодинский. М.: Ар-хитектура-С ,2004
6. Архитектурная форма: Статика и динамика-Ред.Н.Б.Либман.Изд.стер.М.:Изд-во"Архитектура-С",2004
7. Нойферт Э. Строительное проектирование /Э.Нойферт. – М.:Архитектура-С, 2009. – 560 с.: ил.
8. Основы динамического формообразования в архитектуре. Н. А. Сапрыкина..М.:Архитектура-С ,2005

#### **5.3. Периодические издания:**

1. Archive «ТАТЛИН»
2. «Архидом» с приложением «Элитдом»
3. «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ, ПРОМЫШЛЕННЫХ И ОФИСНЫХ ЗДАНИЙ»
4. «Архитектура и строительство России»
5. «Архитектура и экоэнергетика. Международный научный журнал»
6. «Архитектура, Строительство, Дизайн.»
7. «Архитектура. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира»
8. «Архитектурный Вестник»
9. «Architect Magazine»
- 10.«Architectural Record»
- 11.«Azure»
- 12.«Design-Build»
- 13.«Environmental Design & Construction»
- 14.«ARCHITECTURAL DIGEST»
15. «ARCHITECTURE d'AUJOURD'HUI»

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Современный Интернет предоставляет студентам, изучающим дисциплину «Профессиональная архитектурная практика», как, впрочем, и другие гуманитарные дисциплины, широкие возможности использования информации, размещенной на соответствующих сайтах. Для более глубокого изучения отдельных вопросов дисциплины можно воспользоваться сайтами:

I. Поисковые системы и серверы:

<http://www.yandex.ru>

<http://www.rambler.ru>

1. Архитектурный информационно-образовательный ресурс

<http://www.architime.ru/index.htm>

2. Российский архитектурный портал <http://archi.ru/>

3. Архитектурный вестник. Официальный сайт журнала.

<http://www.archvestnik.ru/>

4. Архитектура. Интерьер. Дизайн. Технологии. <http://curated.ru/>

5. Архитектурный портал <http://www.archnest.com/ru/>

6. Сообщество архитекторов <http://ru-architect.livejournal.com/>

7. Русская утопия. Депозитарий. <http://www.utopia.ru/>

8. Архивности - журнал об архитектуре и дизайне интерьеров.

<http://www.arhinovosti.ru/>

9. Журнал наблюдений Александра Ложкина – Профессора Международной академии архитектуры, члена RUPA. <http://alexander-loz.livejournal.com/>

10. European Association for Architectural Education.

<http://www.eaae.be/index.php>

11. The Environmental Design Research Association. <http://www.edra.org/>

12. Association of Collegiate Schools of Architecture <https://www.acsa-arch.org/>

13. Royal Institute of British Architects (RIBA). <http://www.architecture.com/>

14. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>

15. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>

16. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>

17. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

18. The International Union of Architects <http://www.uia-architectes.org/>

19. Architecture Studies Library University of Nevada, Las Vegas Libraries  
<http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

20. Официальный сайт итальянского журнала по архитектуре и дизайну I'ARCA <http://www.arcadata.com/>

21. Новости мировой архитектуры <http://www.worldarchitecturenews.com/>

22. Кубанский Государственный университет. Официальный сайт.

<http://www.kubsu.ru/>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ**

### **ПОДГОТОВКА К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Закрепление лекционного материала, контроль за самостоятельной работой студента, разбор сложных, дискуссионных вопросов – цель семинарского занятия.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо ориентироваться не только на повторение материала, сколько на приобретение новых знаний. Поэтому конспект лекции, наряду с программой курса, раскрывающей содержание вопросов плана, должен использоваться студентом лишь в качестве основы для самостоятельного изучения соответствующей темы.

В процессе изучения той или иной темы целесообразно ознакомиться с содержанием соответствующих проблем в нескольких источниках, сопоставить изложенные в них позиции, выявить наиболее спорные моменты. Кроме этого, необходимо использовать научные работы.

При ответе на семинаре от студента требуется продемонстрировать умения:

- обобщить научную информацию, почерпнутую из различных источников;
- четко изложить суть дискуссионных вопросов и существующие позиции по этим вопросам;
- сформулировать и обосновать собственное мнение по соответствующей проблематике;
- ориентироваться в понятиях и категориях, предусмотренных программой курса, прежде всего, тех, которые не изучались ранее.

Для более всесторонних и глубоких знаний вопросов тем курса, студентам необходимо помимо лекционного материала воспользоваться учебной, монографической и иной литературой.

В программе курса содержится перечень рекомендуемой литературы, к которой можно обратиться за дополнительными сведениями. Она может оказать содействие не только при подготовке к экзамену, но и при написании реферата. Наиболее важные с методологической точки зрения вопросы законспектировать в тетрадь по семинарским занятиям.

Практические занятия проводятся в виде диспутов, обработки текстовой информации (тезирования, выписки части информации), письменных ответов на вопросы, устных блиц-ответов. Цель диспута состоит в том, чтобы помочь студентам глубже изучить наиболее сложные теоретические и практические вопросы курса и закрепить имеющиеся у них навыки дискуссий, публичных выступлений, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать и отстаивать свои мысли. Путем коллективного обсуждения лучше усваиваются наиболее сложные и важные вопросы курса, происходит их углубленное изучение, вырабатывается творческое мышление. При подготовке к диспуту студенты должны ознакомиться с литературой по заданной теме, составить библиографический список с краткой аннотацией каждого источника, подготовиться к устному выступлению.

Устный блиц-опрос предполагает быстрый ответ, не задумываясь, на поставленный преподавателем вопрос. Оценка «отлично» ставится, если было получено восемь и более правильных ответов из десяти, оценка «хорошо» - при ответе на семь вопросов, «удовлетворительно» за пять правильных ответов. Если было получено четыре и менее ответа, студент получает неудовлетворительную оценку.



## **ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ**

Контроль полученных знаний осуществляется в виде экзамена. Подготовка к нему – это обобщение и укрепление знаний, их систематизация, устранение возникших в процессе учебы пробелов в овладении учебной дисциплиной. Готовясь к зачету, студенты уточняют и дополняют многое из того, что на лекциях, семинарских занятиях или при текущей самоподготовке не было в полном объеме усвоено. Кроме того, подготовка к зачету укрепляет навыки самостоятельной работы, вырабатывает умение оперативно отыскивать нужный нормативный материал, необходимую книгу, расширяя кругозор и умение пользоваться библиотекой и ее фондами.

Очень важно, чтобы подготовка к экзамену начиналась с первого дня учебных занятий и велась в течение всего семестра планомерно, систематически. Преподаватели уже на первых лекциях и занятиях знакомят студентов с экзаменационными и зачетными требованиями, дают рекомендации по самостоятельной работе в течение семестра.

Но подготовка к экзамену не должна ограничиваться слушанием лекций и чтением конспектов. Магистрант, готовящийся по конспекту, вынужден заучивать краткие записи и формулировки, в связи с чем он, как правило, дает односложные ответы, не располагая достаточными данными для обоснования и развития ответа. Успех экзаменуемого зависит от повседневной работы в течение всего семестра на лекциях, семинарских занятиях, консультациях, в библиотеке.

Экзамен проводится в соответствии с учебной программой по данному предмету. Программа – обязательный руководящий документ, по которому можно определить объем требований, предъявляемых на зачетах, а также систему изучаемого учебного материала. Магистранты вправе пользоваться программой и в процессе самих экзаменов. Поэтому в ходе изучения предмета, подготовки к зачету нужно тщательно ознакомиться с программой курса. Это позволит целенаправленно изучить материал, самостоятельно проверить полученные знания. При подготовке следует побывать на групповых и индивидуальных консультациях, которые, являясь необходимым дополнением лекций, семинарских занятий, помогают глубже усвоить наиболее сложные положения изучаемого курса, устранить пробелы в знаниях. Рекомендации преподавателя содействуют правильной организации самостоятельной работы, ознакомлению с новой литературой и нормативными источниками.

Экзамен ставит перед магистрантами задачу самостоятельно распорядиться полученными знаниями, облечь их в надлежащую форму, подготовить логически стройный и научно обоснованный ответ на поставленные в экзаменационном билете вопросы.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

## **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине «Профессиональная архитектурная практика», предусмотренной учебным планом подготовки м, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.