

## АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Б.1.Б.10. КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Курс 2 Семестр 4 з. е. 2

#### **Цель дисциплины:**

Курс «Концепции современного естествознания» предназначен для изучения студентами факультета журналистики, заочной формы обучения, по направлению 42.03.02 Журналистика, по профилю «Информационная работа в государственных и коммерческих структурах». Общая трудоемкость курса 72 часа, 2 зет. Идея курса состоит в передаче элементов естественнонаучной грамотности, представлений об основополагающих концепциях различных естественных наук, складывающихся в единую картину мира. Несмотря на необходимое присутствие элементов истории и философии науки, основное содержание дисциплины подразумевается как целостное описание природы и человека (как части природы) на основе научных достижений, смены методологий, концепций и парадигм в общекультурном и историческом контексте.

Для наиболее полного изучения курса «Концепции современного естествознания» студентами нам представилось необходимым:

- во-первых, предварить рассмотрение концепций современного естествознания анализом и краткой реконструкцией основных наиболее важных вех в развитии естественных наук

- во-вторых, выявить и показать основные этапы развития естествознания, а также сформулировать его наиболее существенные (для данной дисциплины) характерные черты и особенности;

- в-третьих, подробно рассмотреть (на практических занятиях) основные идеи и концепции ученых.

Целью данного курса является формирование у студентов интеллектуальной культуры и развитие у них способности к последовательному рациональному научному мышлению.

#### **Задачи дисциплины:**

Одной из основных задач данной дисциплины является рассмотрение образцов научного умозрения и дискурсивного мышления с учетом их специфических черт. Характерной особенностью научной парадигмы мышления является рационализм, а также тесная взаимосвязь с философией в её мировоззренческом и методологическом аспектах, поэтому важнейшими задачами в ходе освоения курса являются:

1) раскрытие сущности и значения естествознания как мировоззренческой и методологической основы культурно - исторических эпох и современности;

2) осмысление места и роли естественных наук в культурно-историческом процессе;

3) изучение важнейших понятий и принципов естествознания;

4) анализ исторических этапов развития естествознания и раскрытие общих механизмов его развития;

5) обучение студентов самостоятельной работе с научными текстами и достижениями научной мысли;

6) развитие самостоятельного и последовательного мышления, способности самостоятельно решать профессиональные проблемы.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к базовой части Блока 1 «Гуманитарный, социальный, экономический цикл. Базовая часть» учебного

плана. Для лучшего усвоения курса «Концепции современного естествознания» необходимо прослушать университетские курсы философии, культурологии, истории.

### **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Данная дисциплина является продуктом междисциплинарного синтеза, поэтому ее эффективное преподавание возможно на основе применения единой эволюционно-синергетической парадигмы, что позволяет показать объективную закономерность развития научного знания, неизбежность смены типов научной рациональности и парадигм естествознания.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3.

п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3.	Способность использовать знание в области общегуманитарных и социальных наук.	сущность основных аспектов и проблем научного осмысления мира в различные культурно-исторические эпохи; важнейшие проблемы, предмет, функции и значение естествознания; умения оперировать базовыми понятиями естественных наук; основные проблемы, типы и методы научного знания; закономерности развития научного знания и естествознания; место естествознания в современной культуре и в различные этапы его становления; причины и особенности развития науки, ее	ориентироваться в содержании основных научных систем в современной культуре; ориентироваться в основных мировоззренческих установках ученых и их влиянии на мышление прошлого и настоящего; ориентироваться в проблемах науки в целом, в их сущности, содержании и направленности; и иметь представление об исторической эволюции научного знания.	методикой определения эффективности и теоретических разработок содержанием основных концепций современного естествознания; основными мировоззренческими установками и умения выявлять их влияние на научное мышление прошлого и настоящего/
2					

П. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			роль и место в мировой культуре.		

### Содержание и структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ЗФО)

№раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Наука в контексте культуры. Естественные науки.		2	2		
2.	История науки. Концепции естественных наук		2			
3.	Современные концепции физики, биологии, химии, астрономии.			2		
	<i>Всего:</i>	72	4	4		60

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Интерактивные и образовательные технологии:** Существует множество технических средств, способствующих изучению дисциплины «Концепции современного естествознания». В первую очередь следует отметить тексты в электронном варианте, представленные как в Интернете, так и на специальных компьютерных дисках. Вместе с тем активно можно использовать документальные, художественные и научно - популярные фильмы, посвященные как данной культурно-исторической эпохе в целом, так и биографиям, жизни и творчеству ученых интересующего нас периода. Однако, наиболее эффективной образовательной технологией по курсу остается – *проблемная лекция*, в ходе которой раскрывается суть той или иной научной проблемы в определенной культурной онтологии. Во время семинарских занятий эффективными оказываются *устные опросы, рефераты, доклады* и написание студентами *контрольных работ*.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**Вид аттестации:** зачет

### Основная литература:

1. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 293 с.
2. История и философия науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 360 с.
3. Канке, В. А. Концепции современного естествознания: учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 338 с.
4. Концепции современного естествознания : учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под ред. В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 462 с.
5. Лебедев, С. А. Методология научного познания: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 153 с.

6. Стародубцев, В. А. Концепции современного естествознания: учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 332 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт». А также учебники в электронном варианте (e-book), находящиеся в ЭБС КубГУ:

1. Концепции современного естествознания: Учебник / Бондарев В.П. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 512 с – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548217>
2. Концепции современного естествознания: Практикум /Романов В. П. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474514>
3. Основы научных исследований: учеб. пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина [и др.]. — 2-е изд., доп. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 271 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=924694>

**Автор (ы) РПД** Петрык Я. Ю.