

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **«Начальное образование, Дошкольное образование»**

Программа подготовки **прикладная**

Форма обучения **очная**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины *Детская литература*
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Программу составил(и):
Голубь Марина Сергеевна, к.п.н.,

доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии

Рабочая программа дисциплины *Детская литература*
утверждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии
протокол № 13 « 11 » марта 2014г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Рослякова Н.И.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
протокол №13 « 11 » марта 2014г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
протокол № 7 « 26 » марта 2014г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:
Сажина Н.М., д.п.н., профессор
Симакова О.Н., заведующий МБДОУ
МО г.Краснодар «Детский сад № 222»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины: формирование у студентов готовности к преподавательской деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста; сформировать представление о сущности литературного образования дошкольников, о роли приобщения детей к чтению как средству умственного, нравственного, эстетического развития детей и развития их творческих способностей.

1.2 Задачи дисциплины.

- формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей;
- формирование глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи;
- овладение студентами эффективными методами и приемами работы по развитию речи детей;
- развитие методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, применять теоретические знания в разных условиях;
- познакомить с методикой приобщения дошкольников к чтению,
- познакомить с принципами формирования круга детского чтения,
- дать представления о специфике детской литературы как основного источника детского чтения,
- познакомить с психолого-педагогическими основами литературного образования, связанными с особенностями восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература» относится к базовой части профессионального цикла (Б1.В.03.02). Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением таких дисциплин, как «Педагогика детей раннего и дошкольного возраста», «Инновационные процессы в дошкольном образовании», «Методика физического обучения и воспитания», «Методика художественного обучения и воспитания».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	историю становления методики детского чтения; современные технологии литературного развития детей в ДОУ; психолого-педагогические основы литературного	проводить экспертизу разделов современных комплексных программ по литературному развитию дошкольников; анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционно-жанрово-	основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации литературного образования дошкольников; навыками планирования работы по

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;	стилевое своеобразие художественного текста	литературному образованию дошкольников
2.	ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;	самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с литературным образованием детей;	проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДОУ.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), 34ч. – контактная работа их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4	—		
Аудиторные занятия (всего)	108	108			
В том числе:	34	34			
Занятия лекционного типа	14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	38	38			
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10			
<i>Реферат</i>	4	4			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	10	10			
<i>КСР</i>	4	4			
<i>ИКР</i>	0,3	0,3			
Промежуточная аттестация экзамен					
Общая трудоёмкость час зач. ед.	108	108			
	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	КСР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Праисторики детской литературы	10	2	2		4
2.	Русская детская литература в XVII-XVIII веках	12	4	4	2	6
3.	Русская литература XIX века	14	4	4		6
4.	Русская детская литература XX века	22	2	4	2	14
5.	Зарубежные детские писатели	14	2	6		4
	контроль	36				
	Итого	108	14	20	4	34

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Праисторики детской литературы	Введение. Наука о детской литературе. Мировые истоки детской литературы. Устное народное творчество. Детский фольклор. Колыбельные песни. Игровой (неигровой фольклор) Повествовательный фольклор. Сказки. Былины. Малые жанры фольклора.	Опрос реферат
2.	Русская детская литература в XVII-XVIII веках	Процесс становления и укрепления светской культуры в XVII-XVIII веках привел к рождению сначала детской поэзии, затем прозы и драматургии Петровская эпоха. Вторая половина XVIII века. Н.И. Новиков и первый русский журнал « Детское чтение для сердца и разума»	Опрос реферат
3.	Русская литература XIX века	Басня в детском чтении. Иван Андреевич Крылов. Василий Андреевич Жуковский. Александр Сергеевич Пушкин. Возникновение теории и критики детской литературы и ее дальнейшее развитие. Поэзия в детском чтении. Николай Алексеевич Некрасов. Владимир Иванович Даль. Федор Михайлович Достоевский. Константин Дмитриевич Ушинский. Лев Николаевич Толстой. Антон Павлович Чехов.	Опрос реферат
4.	Русская детская литература XX века	Иван Алексеевич Бунин. Александр Александрович Блок. Николай Степанович Гумелев. Сергей	Опрос реферат

		Александрович Есенин. Александр Иванович Куприн.	
5.	Зарубежные детские писатели	Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Зарубежные писатели второй половины XIX-XX веков.	Опрос реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Праисторики детской литературы	Героико-эпические песни. Исторические песни. Народная лирика. Песни.	Доклад по теме семинара
2	Русская детская литература в XVII-XVIII веках	Карион Истомина и его труды для детей. Первые русские книги для детей	Доклад по теме семинара
3	Русская литература XIX века	Историко-биографическая и научно-популярная литература для детей. Журналы для детей.	Доклад по теме семинара
4	Русская детская литература XX века	Литературная сказка второй половины XIX века. Д.Н.Мамин-Сибиряк., А.А.Фет, К.Д.Ушинский	Круглый стол «Актуальные вопросы литературного образования дошкольников»
5	Зарубежные детские писатели	Обзор зарубежной детской литературы: Джанатан Свифт, Вальтер Скотт, Джеймс Купер, Р.Стивенсон, Марк Твен и др.	Доклад по теме семинара

2.3.3 Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак.дош.восп.высш.пед.учеб.зав./З.А.Гриценко .-М.: Издательский центр «Академия»,2008-224с. 2.Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для

		студ.фак.дош.восп.высш.пед.учеб.заведений.-3-еиздание,стер.-М.:Издательский центр «Академия»,2008-320с. 3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (17.01.2018).
2	<i>Реферат</i>	1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак.дош.восп.высш.пед.учеб.зав./З.А.Гриценко .-М.: Издательский центр «Академия»,2008-224с. 2.Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ.фак.дош.восп.высш.пед.учеб.заведений.-3-еиздание,стер.-М.:Издательский центр «Академия»,2008-320с. 3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (17.01.2018).
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак.дош.восп.высш.пед.учеб.зав./З.А.Гриценко .-М.: Издательский центр «Академия»,2008-224с. 2.Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ.фак.дош.восп.высш.пед.учеб.заведений.-3-еиздание,стер.-М.:Издательский центр «Академия»,2008-320с.

		3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (17.01.2018).
4.	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак.дош.восп.вышш.пед.учеб.зав./З.А.Гриценко .-М.: Издательский центр «Академия»,2008-224с. 2.Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ.фак.дош.восп.вышш.пед.учеб.заведений. -3-еиздание,стер.-М.:Издательский центр «Академия»,2008-320с. 3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (17.01.2018).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

участие. Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

социализация. Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

общение. Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

рефлексия. Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

взаимодействие для саморазвития. Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

В основу обучения в сотрудничестве, заложены принципы проведения научного исследования с инновационной ориентацией. Подтверждением этого тезиса является то, что деятельность студентов при работе, например, над проектом проходит в принципе те же этапы, что и при проведении научного исследования:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;

- поиск известных решений и их анализ;

- выдвижение гипотезы решения задачи или проблемы;

- обсуждение методов исследования;

- проведение сбора данных;

- анализ полученных данных;

- оформление конечных результатов;

- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, презентаций и пр.).

Изучение дисциплины предполагает использование активных методов обучения. В их числе:

проблемная лекция – лекционная форма, в которой процесс обучения студентов приближен к поисковой, исследовательской деятельности;

анализ конкретных ситуаций (case-study), предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи;

имитационные упражнения, отличительная особенность которых – наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или оптимального решения проблемы;

семинар-дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем;

«круглый стол», ориентированный на выработку умений обсуждать проблемы, обосновывать предполагаемые решения и отстаивать свои убеждения;

«мозговой штурм», актуализирующий организацию коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей и способов решения конкретной проблемы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Задания для контролируемой самостоятельной работы:

Составление в микрогруппах презентаций по тематике:

1. Литература европейского Просвещения в детском чтении.
2. Зарубежные писатели второй половины XIX-XX веков.
3. Художественная иллюстрация в детской книге.
4. Литературная сказка серебряного века
5. Роль словарной работы в умственном, нравственном, эмоциональном, эстетическом развитии ребенка
6. Задачи словарной работы на каждом возрастном этапе.
7. Взгляды К.Д. Ушинского на родной язык и его роль в жизни общества и воспитании личности.

Примерные вопросы к опросу по модулю № 1 (Праисток детской литературы)

1. Произведения, каких родов и жанров включает устное народное творчество?
 2. Докажите, что в отечественной и зарубежной литературе фольклор является почвой профессионального творчества. Ответ сопроводите ссылками на конкретные литературные источники.
 3. Расскажите о характерных особенностях колыбельных песен, потешек и пестушек. Используйте для иллюстрации современные детские книги.
 4. Чем в детском фольклоре отличаются произведения взрослых для детей от детского творчества в собственном смысле этого слова?
- Кто из известных детских писателей ввел термин «перевертыши» для обозначения особого вида прибауток? В чем особенность этого детского жанра?
5. Каковы главные особенности детских считалок? Найдите считалки-бессмыслицы и считалки с сюжетом? Какие считалки вы знаете с детства?

Примерные вопросы к собеседованию по модулю № 2 (Русская детская литература в XVII-XVIII веках)

1. Какое влияние на дальнейшее развитие детской литературы в XVII веке оказали реформы Петра Великого?
2. Найдите текст книги «Юности честное зерцало». Кто основной адресат этого произведения?
3. Расскажите об авторе и содержании книги «Первое учение отрокам». Обратите внимание на композицию, язык и стиль автора.
4. Что было нового, а что было традиционным в книге Г.Н. Теплова «Наставление сыну».
5. В чем особенность третьего периода в развитии русской литературы XVIII в.?

Примерные вопросы к опросу по модулю № 3 (Русская литература XIX века)

1. Какие важные события в истории России первой половины XIX века оказали серьезное влияние на духовную жизнь страны, и нашли отражение в детской литературе? Приведите примеры.
2. Какие направления и жанры присутствуют в детской литературе первой половины XIX века?
3. Дайте характеристику наиболее известным журналам для детей, издававшимся в первой половине XIX века?
4. Какие произведения И.А. Крылова наиболее прочно вошли в круг детского чтения на долгие годы?
5. Какие произведения В.А. Жуковского вы бы включили в круг детского чтения и почему?

Примерные вопросы к опросу по модулю № 4 (Русская детская литература XX века)

1. Назовите писателей и поэтов конца XIX века и начала XX века, принимавших активное участие в создании литературы для детей?
2. Известное убеждение Д.Н. Мамина-Сибиряка в том, что книга для детей формирует разум и воспитывает чувства ребенка. Какими литературными средствами сам писатель пытался этого достигнуть?
3. В чем особенность изображения детства в творчестве А.П. Чехова? В каких произведениях писателя это проявляется? Подберите несколько примеров.
4. Кто автор рассказа «Белый пудель»? Что вы можете рассказать о других произведениях этого писателя для детей?
5. Согласны ли вы, что произведения А.Блока для детей являются ярким подтверждением знания поэтом интересов и запросов детей? Проиллюстрируйте это примерами.

Примерные вопросы к собеседованию по модулю № 5 (Зарубежные детские писатели)

1. В какой детской возрастной группе может быть использован перевод рассказов А.А. Милна о Винни Пухе? Попробуйте обосновать свое мнение анализом идейно-художественных особенностей произведения.
2. В чем состоит общее и чем отличаются характеры главных героев романов М.Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльбери Финна»?
3. В чем состояло новаторство подхода Л.Кэрролла к произведениям детей, с какими особенностями библиографии и мировосприятия писателя оно было связано?
4. В чем заключается стилистические и композиционные особенности романа Толкиена «Властелин колец»?
5. Многогранность идейного содержания и эмоционального наполнения авторской позиции в сказках Г.Х. Андерсена.

Примерный перечень тем для рефератов по дисциплине

«Детская литература»

1. Литература как основа духовного и нравственного развития личности.
2. Значение устного народного творчества для становления и развития детской литературы.
3. Становление жанра детской художественной книги.
4. Роль Н.Новикова и Н.Карамзина в развитии детской литературы.
5. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.
6. Детская литература первой половины 19 века.
7. Становление теории и критики детской литературы.
8. Автобиографическая повесть в детском чтении.
9. Возникновение и становление детской периодики.
10. Природоведческая и научно-познавательная литература для детей.
11. Детская зарубежная литература: сходство и различие с отечественной.
12. Нравственно-эстетическая позиция детских писателей.
13. Книжки-справочники для детей: возникновение и развитие.

Актуальные вопросы литературного образования дошкольников

Вопросы для обсуждения на «круглом столе»:

1. Работа дошкольной организации и семьи по приобщению дошкольников к книге
2. Методы и приемы по работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к чтению
3. Художественная литература как средство развития речи детей дошкольного возраста

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену:

1. Литература как основа духовного и нравственного развития личности.
2. Устное народное творчество, его роль в воспитании детей младшего школьного возраста.
3. Малые фольклорные жанры. Художественные особенности.
4. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.
5. Сказки народов мира в детском чтении.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России.
7. Антропоморфическое восприятие животного мира (А.П.Чехов)
8. Вклад Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в развитие детской литературы.
9. Педагогические взгляды В. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова на детскую литературу.
10. Детская литература первой половины XIX века. Общая характеристика поэзии и прозы данного периода.
11. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Тематическое богатство, своеобразие стиля и языка.
12. Стихи, сказки В.А. Жуковского, вошедшие в круг детского чтения детей младшего школьного возраста.
13. Волшебная повесть А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители». Опыт создания литературной сказки.
14. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.
15. Сказки А.С. Пушкина, Система образов, богатство и глубина содержания, воспитательная направленность.
16. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг чтения детей младшего школьного возраста.
17. Серебряный век литература XX века.
18. Рассказы и сказки К.Д. Ушинского.
19. Детская книжность конца XV-XVI веков.
20. Л.Н. Толстой – писатель, педагог, философ.

21. П.П. Ершов. Сказка «Конек Горбунок». Источники сказки. Народный герой сказки. Волшебные образы. Сатирические мотивы. Композиция сказки.
22. Темы, жанры и стилевые особенности детской литературы XVI-XVII веков ставшие основой для развития детской литературы XVIII века.
23. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка («Аленушкины сказки»).
24. А.П. Чехов. О детях и для детей.
25. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы.
26. Основные этапы развития советской детской литературы.
27. Литературное творчество А.Н. Толстого.
28. Система жанров детской литературы. Приключенческая и научно-познавательная литература для детей.
29. Идеино-тематическое разнообразие произведений Б.С. Житкова.
30. Поэзия В.В. Маяковского.
31. Литературные сказки К.И. Чуковского, его деятельность в области теории и практики детской литературы.
32. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я. Маршака. Сказки Маршака, связь с устным народным творчеством.
33. Деятельность А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы. Произведения А.Л. Барто для малышей, краткость стиха, завершенность сюжета, сатира и юмор.
34. С.В. Михалков. Тематическое и жанровое разнообразие произведений.
35. Произведения И.П. Токмаковой для детей.
36. Творчество А.П. Гайдара. Круг идей, тем, образов. Особенность творческой манеры в рассказах, повестях и очерках.
37. П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка». Тема, композиция, образы. Человек и природа. Труд и творчество.
38. М.М. Пришвин. Певец родной земли. Главные темы рассказов, сюжетность, эмоциональность, образность повествования. Сказка-быль «Золотой луг», «Кладовая солнца» - реальное и фантастическое, познавательность.
39. Рассказы А.Г. Паустовского для детей. Повести о природе, сказки – слияние реального и сказочного. Моральные мотивы, образность и эмоциональность языка.
40. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Идеино-художественные особенности. Рассказы и повести в годы ВОВ.
41. Н.Н. Носов – писатель, юморист. Психологическая характеристика героев, особенности творческой манеры Носова.
42. Произведения Т.Осеевой. Правдивость и жизненность сюжетов произведений. «Волшебное слово». Краткость и выразительность изложения.
43. Юмористические произведения для младших школьников В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника и др.
44. Научно-познавательные книги для детей, особенность оформления.
45. Исторические повести и рассказы для младших школьников. Характеристика произведений А. Югова, Г. Шторма, В. Яна, С. Алексеева и др.
46. Жанровое разнообразие творчества Бианки. Сказки-несказки. Научная достоверность. Рассказы, повести, художественная энциклопедия.
47. Книги-справочники для младшего школьного возраста. Общая характеристика, основные особенности, своеобразие.
48. Опыт детства в произведении А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».
49. Сказки Шарля Перро. Сочетание фантастики и юмора в произведениях.
50. Сказки братьев Гримм. Богатство и разнообразие сюжетов.
51. Своеобразие сказок Г.-Х. Андерсена. Основная идея. Романтические черты.
52. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», А. Милн «Винни Пух и все, все, все». Значение переводной литературы.

53. Популярность сказок Джанни Родари. «Приключение Чиполлино». Сборник произведений «Чем пахнут ремесла».
54. Детские журналы и детские писатели.
55. Тенденции развития современной детской литературы.
56. Методика анализа детской литературы.
57. Борьба за сказки в детской литературе. Роль М. Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии детской литературы.
58. Торжество добра и справедливости в романе-сказке «Три толстяка»
59. Проза В. Астафьева.
60. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б. Заходер).
61. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова.
62. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э. Успенского.
63. Анализ рассказа А.И. Куприна (по выбору студента)
64. Анализ сказки А.М. Ремизова («Красочки», «Кошки и мышки», «Зайка»)
65. Краткий конспект занятия по приобщению дошкольников к чтению.
66. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
67. Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с дошкольниками; дайте их тематическую классификацию; определите средства их художественной выразительности.
68. Сопоставительный анализ народной сказки «Сивка-Бурка» и сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок». Установите отличия в их построении. Объясните их.
69. Анализ произведения К. Паустовского «Ильинский омут». Почему Ильинский омут «выражает сущность русской природы»?
70. Беседа по содержанию произведения «Спать хочется» А.П. Чехова
71. Анализ рассказов современных авторов Ю. Вийры, Т. Пономаревой. Докажите, что юмор этих произведений отличается от юмора классических произведений (Н. Носова, В. Драгунского).
72. Анализ рассказа А.И. Куприна «Белый пудель»
73. Анализ статьи В.Г. Белинского «О детских книгах». Объясните как идеи критика использовать в практике современного детского сада.
74. Анализ сказки В. Бианки «Лесные домишки».
75. Сравнительный анализ произведений о детях в русской литературе XIX века (на примере произведений «Гуттаперчевый мальчик» Д. Григоровича, И. Бунина «Танька», «Петька на даче» и «Ангелочек» Л. Андреева, «Ванька» А. Чехова, «Вертел» Д. Мамина-Сибиряка).
76. Анализ рассказов В.А. Осеевой «Бабка», «Рыжий кот», «Выходной день Вольки».
77. Подготовьте краткий конспект аналитической беседы (на примере произведения по выбору).
78. Подготовьте план прогностической беседы. (по произведению на выбор студента)
79. Анализ рассказов М.М. Пришвина «Золотой луг», «Дедушкин валенок».
80. Анализ стихотворения В. Левина «Белая страна», «Зимняя загадка».
81. Подготовьте краткий конспект творческого занятия в системе занятий литературой.
82. Подготовьте сообщение детям биографии автора. Объясните зачем нужно детям знать биографию автора? Виды и форма работы по данному вопросу.
83. Анализ сказки М. Горького «Воробышко».
84. Анализ критериев литературного материала для работы с детьми. Литературная ценность рассказов по мнению Е. Флериной.
85. Анализ произведения А.И. Свирского «Рыжик».
86. Гуманизм произведений и сравнительный анализ произведения Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и сказки Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками».

87. Анализ сказки Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». История создания героев.
88. Анализ стихов С.Михалкова. Сделайте вывод о широте проблематики и своеобразии веселых стихов С.Михалкова.
89. Составьте аннотацию книги В.Проппа «Исторические корни русской народной сказки».
90. Анализ сказок В.Гауфа (по выбору студента)
91. Подготовьте краткое выступление на тему «Образ ребенка в автобиографической повести о детстве».
92. Анализ сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес». Прием нонсенса.
93. Приведите примеры каждого вида сказок, выделенного А.Н.Афанасьевым. Что является основой художественного вымысла в каждой из выбранных сказок.
94. Архитектоника авторской сказки (на примере сказки по выбору студента).
95. Поэзия XIX века для детей.
96. Анализ поэтического произведения по выбору студента.
97. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
98. История возникновения природоведческой литературы.
99. Поэтические произведения В.Д. Берестова
100. Новое поколение сказочников Л.И. Лагин, Е.Л.Шварц.
101. Сравнительный анализ рассказа Н.Манасеиной «Лягушка» и рассказа Р.Погодина «Жаба». Отметьте разницу в поведении детей, объясните ее.
102. Ведущие направления в творчестве современных детских зарубежных писателей.
103. Принципы формирования круга детского чтения.
104. Подготовьте краткий конспект беседы с родителями по приобщению детей к чтению, включите практические рекомендации для родителей.
105. Былина как жанр фольклора. Понятие о героической этике. Уроки служения Родине и народу. Образы былинных богатырей, воплощение в них народных идеалов. Повествовательное начало. Приемы гиперболизации.
106. Социально-бытовые сказки. Картины труда и быта русского народа. Сжатый сюжет. Юмористический и сатирический характер сказок.
107. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Многообразие форм работы.
108. Особенности восприятия детьми художественных произведений: младший, средний, старший дошкольный возраст. Отбор книг для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.
109. Роль И. Фёдорова в становлении и развитии жанра азбуки. Определение понятия «азбука». Структура «Азбуки». История создания «Лицевого букваря» К. Истомина, его особенности.
110. Анализ произведения Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».
111. Детский фольклор. Поэзия пестования и «материнская поэзия».
112. Становление и развитие русской детской литературы. «Поучение» В. Мономаха: нравственное содержание и художественные особенности.
113. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романах «Приключения Гекльберри Финна».
114. Человек и природа в произведениях Р.Киплинга, Д.Лондона.
115. Анализ рассказа В.Астафьева «Белогрудка».
116. Многослойность сюжетно-композиционной структуры и конфликта сказки Гофмана «Щелкунчик». Взаимосвязь реальности и вымысла, фантастики и жизнеподобного плана повествования.
117. Приключенческие повести А.П.Гайдара «Школа», «Военная тайна», «Судьба барабанщика». Жанровое своеобразие. Мастерство языка в повестях.
118. Сравнительно-сопоставительный анализ повести В.П.Катаева «Сын полка» и рассказа В.М.Богомолова «Иван».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки полученных знаний по устным ответам на зачете:

Оценка «**зачтено**» выставляется при условии точного и полного ответа на вопрос. Допускаются незначительные неточности ответа, которые обучающийся восполняет, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, что позволяет восстановить целостную картину ответа.

Оценка «**не зачтено**» выставляется при условии неправильного ответа на поставленный вопрос, неспособности обучающегося ответить на дополнительные вопросы, нечеткости ответа, за несамостоятельную подготовку к ответу, отказ от ответа по причине незнания вопроса.

Критерии оценки полученных знаний по устным ответам на экзамене:

Оценка 5 («**отлично**») выставляется при условии точного и полного ответа на вопрос и ответа на дополнительные вопросы. При этом учитывается не только объем ответа, но и умение обучающегося профессионально аргументировано излагать материал, иллюстрировать теоретические выводы примерами на практике. При изложении материала также оценивается умение строить логическое умозаключение.

Оценка 4 («**хорошо**») выставляется при условии правильного ответа на вопрос, но при незначительных неточностях ответа, которые обучающийся восполняет, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, что позволяет восстановить целостную картину ответа.

Оценка 3 («**удовлетворительно**») выставляется при условии в основном правильного ответа на поставленные вопросы, но неспособности обучающегося ответить на дополнительные вопросы, нечеткости ответа.

Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при условии неправильного ответа на поставленный вопрос, за несамостоятельную подготовку к ответу.
Оценка 1 («плохо») выставляется за отказ от ответа по причине незнания вопроса.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак.дош.восп.вышш.пед.учеб.зав./З.А.Гриценко .-М.: Издательский центр «Академия»,2008-224с.
- 2.Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ.фак.дош.восп.вышш.пед.учеб.заведений.-3-еиздание,стер.-М.:Издательский центр «Академия»,2008-320с.
3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (17.01.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Детская литература. Выразительное чтение: практикум : учеб.пособие для студ.ср.проф.учеб.завед./ (О.В.Астафьева,А.В.Денисова,И.Л.Днепровы и др.): под ред. Т.В.Рыжковой.-М.:Издательский центр «Академия»; 2007.-272с.
2. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 1998-2000.
- 3.Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов вузов/Стародубова, Н.М.-М.: Академия,2006-256с.-24 экз.
- 4.Теория и методика развития речи детей: пособие для сам.работы: учеб. пособие для студентов вузов// В.И.Яшина и др.-М.: Академия,2006.-192с.-25экз.
- 5.**Ерофеева Н. Е., Пасечная И. Н.** Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на **детскую литературу**: монография - Москва: Издательство «Флинта», 2017
Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на **детскую литературу** : монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная ; науч. ред. И.А. Шишкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 163 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1537-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364196> (07.11.2018).
6. **Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.** Русская **детская литература** XX века: учебное пособие по дисциплине «**Детская литература**» (раздел «Русская **детская литература** XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014
311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (07.11.2018).
7. **Костюхина М. С.** Игрушка в **детской литературе** - Санкт-Петербург: Алетей, 2007

Костюхина, М.С. Игрушка в **детской литературе** / М.С. Костюхина. - Санкт-Петербург : Алетей, 2007. - 209 с. - ISBN 978-5-903354-67-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119613> (07.11.2018).

Периодические издания:

Журнал «Дошкольное воспитание»;
Журнал «Дошкольное образование»;
Журнал Детский сад: теория и практика.
Журнал Методист дошкольного образовательного учреждения;
Журнал Управление дошкольным образовательным учреждением.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронная библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com/>
Электронная библиотечная система "Айбукс" <http://ibooks.ru/>
Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM" <http://znanium.com/>
Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>
Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
и т.д.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14

		Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 15 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, ноутбук)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)