

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.01 реклама и связи с
общественностью

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация реклама и связи с
общественностью в системе государственного и муниципального управления

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.01 Русский язык составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.01 реклама и связи с общественностью

Программу составил(и):

Л.И. Демина, проф., д-р филол. наук, проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.01 Русский язык утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью протокол № 9 «20» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой

рекламы и связей с общественностью Кравченко Н.П.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью

протокол № 9 «20» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой

рекламы и связей с общественностью Кравченко Н.П.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 05-16 «24» мая 2016 г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Г.А. Абрамова, доктор филологических наук, проф., и.о. зав. кафедры издательского дела и медиатехнологий ФГБОУ ВО «КубГУ»

С.Г. Казарина, доктор филол. наук, проф. кафедры философии, культуроведения и соц. коммуникаций КГУФКСТ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Создать целостное представление о происхождении и функционировании системы русского языка, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах, о синтаксисе и пунктуации.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучать русский язык с точки зрения его происхождения и современного состояния;
- овладеть пунктуационной грамотностью современного русского языка;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- повысить письменную и речевую грамотность

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и закладывает основы для его дальнейшего лингвистического образования посредством курсов практикум по русскому языку, основы культуры речи, язык массовых коммуникаций.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней	грамотно излагать мысли в устной и письменной речи.	правильными речевыми приемами устной речи и правилами письменной речи. Навыками анализа морфологических форм, предложений, сложных синтаксических

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов **ОФО**).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	—		
Контактная работа, в том числе:					

Аудиторные занятия (всего):		32	32			
Занятия лекционного типа		16	16	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		11	11	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>				-	-	-
<i>Реферат</i>				-	-	-
Подготовка к текущему контролю				-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26.7	26.7			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	34,3	34,3			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексикология и фразеология	6	2	2	-	2
2.	Фонетика и орфоэпия.	6	2	2	-	2
3.	Графика и орфография	6	2	2	-	2
4.	Словообразование.	4	2	2	-	-
5.	Грамматика. Морфология	11	4	4	-	3
6.	Синтаксис	10	4	4	-	2
	Итого по дисциплине:		16	16	-	11

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Лексикология фразеология	и	Однозначность и многозначность слова. Лексическая омонимия, синонимия, антонимия. Процессы архаизации и обновления. Лексика. Основные типы словарей. Основные типы ФЕ в русском языке. Стилистика ФЕ.	Конспект
2.	Фонетика орфоэпия.	и	Звуки и буквы русского языка. Слог. Фонема. Позиционная мена гласных и согласных. Нормы произношения и ударения.	Конспект
3.	Графика орфография	и	Основной принцип русской орфографии. Употребление прописных букв. Правила переноса.	Конспект
4.	Словообразование		Способы словообразования. Состав слова. Морфемный и словообразовательный анализы.	Конспект
5.	Грамматика. Морфология		Знаменательные части речи. Служебные части	Конспект
6.	Синтаксис		Словосочетание. Простое предложение. Виды простых предложений. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложные синтаксические конструкции. Прямая и косвенная речь. Виды осложнений в предложениях. Пунктуация. Основы русской пунктуации.	Конспект

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексикология фразеология	и Лексика. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Однозначные и многозначные слова. Полисемия. ФЕ.	Опрос по контрольная работа
2.	Фонетика орфоэпия.	и Фонема. Фонологическая система русского языка. Нормы произношения.	Контрольная работа
3.	Графика орфография	и Основной принцип русской орфографии. Правила орфографии.	Контрольная работа
4.	Словообразование	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ	Контрольная работа
5.	Грамматика. Морфология	Знаменательные и служебные части речи.	Контрольная работа
6.	Синтаксис	Словосочетание. Предложение	Контрольная работа

2.3.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самостоятельная проработка теоретического материала	Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51997 Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97229 Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/148 Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.І [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44273 Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1373 Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51850 Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1407
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51997 Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97229 Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/148 Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.І [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44273 Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб.

	пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1373 Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51850 Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1407
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Активные и интерактивные формы проведения занятий осуществляется на семинарских занятиях задач по следующим *разделам*:

Лексикология и фразеология

Фонетика и орфоэпия

Графика и орфография

Словообразование.

Грамматика. Морфология

Синтаксис

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Целями проведения практических занятий является:

- закрепление учебного материала;
- рассмотрение наиболее сложных и спорных теоретических и практических проблем профессиональной этике;
- сформировать умение использовать полученные знания для разрешения этических проблем и конфликтов в профессиональной деятельности.

Кроме того, данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные варианты контрольных работ:

Вариант 1

Задание 1. Найдите слова, употребленные в переносном значении, определите тип переносного значения.

1. За широко открытыми дверьми в огромном небе бегали рваные тучи, дождь возился в соломе, как осенняя мышь. 2. Рядом была Майя, светились ее радостные глаза, в солнечных лучах, заглядывавших в окна, переливался золотой шелк ее локонов. 3. Все флаги в гости будут к нам. 4. С поднятых весел стекала лиловая ртуть. 5. Редактор взял номер газеты и показал Саше статью, занимавшую всю нижнюю часть страницы: "Вот что такое "подвал". 6. Я решился купить у старой негрityнки всю корзину апельсинов. 7. "Эй, Васька, Ванька, Мотька!" Явились три заспанные физиономии.

Задание 2. Разбейте следующие фразеологические обороты на четыре группы: 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания, 4) фразеологические выражения.

Переливать из пустого в порожнее, паче чаяния, плакать навзрыд, начертательная геометрия, ломать голову, перегнуть палку, остаться с носом, испустить вопль, "счастливые часов не наблюдают", безысходная скорбь (печаль), вверх тормашками, трескучий мороз, труса праздновать, подлить масла в огонь, веленевая бумага, витать в облаках.

Задание 3. Выделить из следующих существительных одушевленные. Найти существительные, которые могут употребляться как в значении одушевленных, так и в значении неодушевленных. Назвать собирательные, вещественные и отвлеченные. Перечислить грамматические признаки, присущие каждой из выделенных групп существительных:

Вечность, родня, сахар, певец, агитация, мышление, глубь, богатство, бакалея, дремота, воздух, листва, дитя, силач, учитель, молодость, молодежь, вспыльчивость, юноша, дичь, животное, брусника, золото, замазка, существо, тенор, кукла, мертвец, кумир, мебель, попрыгунья, растение, сопрано, существо, единство.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы

В дни трагической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты

и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_ семи лет пас не по далеку от м_н_стрыя деревенское стадо и н_ разу н_ ударил н_ одно животное. Когда же по прошестви_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жаре_ых голубей. Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

Вариант 2.

Задание 1. Определите значение и пути образования данных омонимов. Для выполнения задания пользуйтесь "Словарем омонимов русского языка" и Толковым словарем.

- 1) Бюро, 2)бюро;
- 1) бескровный, 2) бескровный;
- 1) блок, 2) блок;
- 1) вдохнуть,2) вдохнуть;
- 1) выживать, 2) выживать;
- 1) дача, 2) дача;
- 1) ежик, 2) ежик;
- 1) класс, 2)класс; 1) коса, 2) коса, 3) коса;
- 1) колкий, 2) колкий;
- 1)личный,2) личный; 1
- 1) пассаж, 2) пассаж.

Задание 2. Данные слова запишите в три столбика: в первый - слова, в которых количество букв соответствует количеству звуков; во второй - слова, в которых количество букв превышает количество звуков; в третий - слова, в которых количество звуков превышает количество букв.

Въехать, пень, станция, готовить, адъютант, вьюга, ходьба, писать, веять, упражнение, дядя, веселье, принуждение, необъятный, счастливый, яблоко, появление, письмо, бурьян, картечь, объединение, сердце, изъян, мяч, поезд, здание.

Задание 3. Поставить в именительный падеж множественного числа следующие существительные:

Профессор, агитатор, трактор, колокол, город, доктор, шелк, парус, оратор, инспектор, якорь, год, отпуск, дом, счет, провод.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского

полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_ семи лет пас не по далеку от м_н_стыря деревенское стадо и н_ разу н_ ударил н_ одно животное. Когда же по прошестви_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жаре_ых голубей.* Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

Вариант 3

Задание 1. Найдите и устраните ошибки в употреблении слов-паронимов. При выполнении задания пользуйтесь словарями паронимов, толковыми словарями русского языка.

1. Она вспомнила, как бережливо-любовно помог ей Аржанов выбраться из машины в ночь отступления. 2. Ремонт школы, говорит, дело хорошее. Трудно только, дорого встанет. 3. П., им известный еще до войны венгерский актер, играл в моей пьесе ("Гостиница "Астория") заглавную роль летчика. 4. Василий Матвеевич подобрал с пола пенсне, одел на нос. 5. Сборник широко представил страницы тем поэтам, чьи голоса только-только начинают звучать в общем поэтическом хоре.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните их. В скобках укажите принципы орфографии, на которых основаны эти написания.

1. Ж...ть - Родине служить. 2. Вещ... хороша новая, а дру... - старый. 3. М...лч...нье - знак с...гласия. 4. На ч...жой р...ток не накин...ш... пл...ток. 5. Не боги г...ршки обж...гают. 6. Бе...мерная хвала чести вр...дит.

Задание 3. Определить род существительных. Указать, чем объясняется принадлежность этих существительных к определенному роду:

Мяч, ночь, грач, щавель, шалаш, снегирь, конь, лошадь, страна, жюри, кенгуру, такси,

метро, джерси, заявление, дитя, время, амбар, крольчиха, край, линия, автор, белоручка, авеню, бигуди, сулугуни, филе, эскимо.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы

В дни трагической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником Пушкина в оспотевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обличительные. Не только прозренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстрелить в Пушкина, обличил он в этих стихах. Он обвинял злобных клеветников, которые преследовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он указал на них: это великосветская знать, потомки придворных холопов, прославившихся своей подлостью. Они толпятся возле царского трона, и убийцам покровительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стихотворении палачами свободы и славы, палачами русского гения. Он грозил им народной правдой. Он уверял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и беспощадный. В безропотной тишине, царившей тогда в России, это было проявлением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи распространились по Петербургу, а затем стали известны всей грамотной России. В этом стихотворении Лермонтов говорил то, что думал, что чувствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и великое имя поэта.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_ семи лет пас не по далеку от м_н_стыря деревенское стадо и н_ разу н_ ударил н_ одно животное. Когда же по прошестви_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обвин_ить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жар_ых голубей.* Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

Вариант 4.

Задание 1. Определите, в каких значениях многозначные прилагательные входят в разные антонимические оппозиции. Значения многозначных слов определите, составив с ними словосочетания.

Мягкий - твердый, черствый, резкий, суровый; легкий - тяжелый, трудный, обильный, крепкий, сильный, серьезный; грубый - изящный, мягкий, нежный, ласковый.

Задание 2. Распределите слова по группам в соответствии со способом словообразования, к которому они относятся.

Весенний, предвесенний, весной, березовый, подберезовик, мыслитель, поодиночке, сегодня, входить, безостановочный, мостовая, надомный, надомница, благодаря (чему?), девятьсот, вездесущий, деревообрабатывающий, заезд, пельменная, тишь, операционная,

приморье, вдохнуть (вобрать дыхание),вдохнуть (возбудить в ком-нибудь что-нибудь), миролюбие.

Задание 3. Определите, можно ли образовать краткую форму качественных прилагательных от приведенных ниже слов. Если нет, назовите причину отсутствия краткой формы:

Свойственный, ветреный, передовой, премудрый, презабавный, вороной, бережливый, длиннуший, холодный, зрелый, прошлый, бедственный, медленный, деловой, толстенный, острый, почтенный, нежный, кофейный, хитрющий, братский, низкий, глубокомысленный, тяжеленный.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_семи лет пас не по далеку от м_н_стыря деревенское стадо и н_разу н_ударил н_одно животное. Когда же по прошестви_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жаре_ых голубей.* Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

Вариант 5.

Задание 1. Определите, чем являются приведенные ряды слов: антонимы, паронимами, омонимами, разными значениями одного слова.

Долг (обязанность) - долг (взятое взаймы); лак (жидкость) - лак (внешний блеск, лоск); скрытый - скрытный; сильный - бессильный; венгерка (уроженка Венгрии) - венгерка (куртка) - венгерка (танец) - венгерка (сорт слив); лисичка (уменьш. к лисица) - лисичка (гриб); продать - купить; лепить (создавать какое-либо изображение из пластических материалов) - лепить (приклеивать, прилеплять).

Задание 2. Определите признаки, по которым можно определить заимствование:

Алюминий, апрель, брошюра, кегли, менеджер, поэт, профессия, рифма, трасса, эстафета.

Задание 3. От данных прилагательных образуйте краткие формы всех трех родов единственного числа (если это возможно) и множественного числа. Расставьте ударение, используя орфоэпические словари

Быстрый, долгий, комический, издевательский, рядовой, дельный, возмужалый, вороной, кофейный, фисташковый, предобрый, вольный, ценный, теплый, дешевый, громкий, чудесный, твердый, темный, ясный, кривой, актуальный, каурый, живой, дорогой.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_ семи лет пас не по далеку от м_н_стыря деревенское стадо и н_ разу н_ ударил н_ одно животное. Когда же по прошестви_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жаре_ых голубей.* Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци

конечно стал не возможен.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ:

1. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы:

В дни трагической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником Пушкина в осиротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обличительные. Не только прозренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстрелить в Пушкина, обличил он в этих стихах. Он обвинял злобных клеветников, которые преследовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он укорял на них: это великосветская знать, потомки придворных холопов, прославившихся своей подлостью. Они толпятся возле царского трона, и убийцам покровительствуе т сам царь. Поэт называл их в своем стихотворении палачами свободы и славы, палачами русского гения. Он горюшил им народной правдой. Он уверял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и беспощадный. В безропотной тишине, царившей тогда в России, это было проявлением (не) слыхаой смелости. В несколько дней стихи распространились по Петербургу, а затем стали известны всей грамотной России. В этом стихотворении Лермонтов говорил то, что думал, что чувствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и великое имя поэта.

2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, будущий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течении семи лет пас не по далеку от мнстыря деревенское стадо и н разу н ударил н одно животное. Когда же по прошествии срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недрузи решили обвинить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по прданию помешало еще одно чудо.* Посланные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пргласил их отобедать у него и им подали жареных голубей.* Стражники очень удивились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в ладоши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

3. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях и укажите, какими частями речи они выражены.

Однажды утром когда Пьер Гассенди, знаменитый философ ритор и астроном, не боявшийся спорить даже с самим великим Декартом читал очередную лекцию в низу в прихожей вдруг раздался шум заставший пррвать занятие. Гассенди с учениками вышли узнать, в чем дело. Они увидели молодого дворянина колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был примечателен но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. Что вы себе позволяете строго спросил философ и услышал в ответ *Я хочу слушать лекции великого Гассенди а этот хлюст ратопырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека даже если мне придется проткнуть ишагой вот этого дурака или когонибудь еще!* Голос Гассенди заметно потеплел *Что ж возможно я смогу вам помочь.* А как вас зовут молодой человек? Савиньен де Сирано де

Бержерак поэт гордо ответил гость.

4. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.

Медвеж_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж_нка а тот порывался сорва_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ_шло событие которое внесло медвеж_нка в политическую историю лица.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н_на дворе н_в саду медвеж_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад..

5. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г_рело я был опьянен и все не д_вал спать н_кому да н_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок_зались бы сум_шедшими вот почему я так снисходител_н к к_мпаниям наших сверс_иков (сверс_иков – по тогдашнему нашему возр_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч_т *во что бы то н_стало.*

6. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени_ся на матери. Царь с царицей решили пред_твратить беду: ребенка с **проткнутыми** спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и **отдал** младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Мeroпы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра_пущими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Мeroпу, сыном которых себя считал.

7. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в тексте?».

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер_никами. Однако лежа в постели в окружени_игрушек он никогда н_испыт_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве_ти себя хорошо и слуша_ся маму а изображал мир ребенка пр_красн_м и загадочн_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во_тании

шотла_ц_в против англичан. Он готов был посв_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи_ся в Эдинбур_ком университете на отделен_ права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае_ся любимому делу.

Болезнь гон_т его в теплые края. Он путеше_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст_ках.

Умение быть счастлив_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори_ в штате Нью-Йорк плавал на яхте по Тихому океану но не перест_вал работать. Когда врачи запретили ему двига_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в _ондонские газеты чтобы привле_ внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес_десят самоанц_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае_ся словами

Под звездн_м небом, на ветру Место последнее изб_ру. Радостно жил я легко умру
И ле_ в могилу готов.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в лексике.
3. Слово как основная номинативная единица языка.
4. Лексическое и грамматическое значение в слове. Аспекты лексического значения.
5. Однозначные и многозначные слова. Способы и виды переноса (метафора, метонимия, синекдоха).
6. Лексическая омонимия. Полные и неполные омонимы. Разграничение омонимии и многозначности.
7. Лексическая синонимия Типы синонимов. Синонимия и полисемия.
8. Лексическая антонимия. Антонимия и полисемия.
9. Паронимия и культура речи.
10. Формирование русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика.
11. Процессы архаизации в русском языке (устаревшие слова, историзмы, архаизмы).
12. Лексика ограниченной сферы употребления (диалектизмы, терминологическая и профессиональная лексика, жаргон)
13. .Неологизмы, их разновидности. Неологизмы и окказионализмы.
14. Фонетика современного русского языка. Классификации звуков.
15. Понятие фонемы. Виды фонем. Гласные и согласные.
16. Фразеологизм и слово. Типы и виды фразеологизмов.
17. Типы словарей. Важнейшие толковые словари русского языка.
18. Морфема. Виды морфем (корневые и служебные, словообразовательные и формообразовательные).
19. Основа. Виды основ (непроизводные/производные, производящие/производные).
20. Типы словообразования. Морфологический и неморфологический способы словообразования .

21. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
22. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
23. Категория рода имен существительных: семантика и способы выражения. Имена существительные общего рода.
24. Склонение имен существительных. Типы склонений.
25. Грамматическая категория числа имен существительных: семантика и способы выражения.
26. Особенности падежных форм имен существительных и варианты падежных окончаний.
27. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
28. Степени сравнения имен прилагательных.
29. Категория краткости/полноты имен прилагательных.
30. Склонение имен прилагательных.
31. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
32. Имя числительное как часть речи.
33. Разряды имен числительных.
34. Грамматическая категория вида глагола: семантика и способы выражения.
35. Типы спряжения глаголов
36. Грамматическая категория времени глагола.
37. Лексико-грамматические разряды глаголов (переходные/непереходные, возвратные/невозвратные).
38. Грамматическая категория наклонения глагола
39. Грамматическая категория лица глагола. Безличные глаголы в русском языке.
40. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.
41. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий.
42. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
43. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов.
44. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов.
45. Союзы и союзные слова.
46. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц
47. Междометие как особая часть речи. Разряды междометий.
48. Звукоподражательные слова.
49. Модальные слова. Значения модальных слов
50. Словосочетание. Типы связи в словосочетании.
51. Простое предложение. Типы простых предложений.
52. Подлежащее как один из главных членов предложения. Способы выражения подлежащего
53. Сказуемое как один из главных членов предложения. Способы выражения сказуемого.
54. Типы односоставных предложений.
55. Понятие сложного предложения. Классификация сложных предложений.
56. Сложносочиненное предложение.
57. Сложноподчиненное предложение.
58. Виды сложноподчиненных предложений.
59. Бессоюзное сложное предложение.
60. Понятия прямой и косвенной речи. Правила перевода прямой речи в косвенную.

Практические задания для экзамена:

1. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.

Медвеж_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж_нка а тот порывался сорва_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ_шло событие которое внесло медвеж_нка в политическую историю лицея.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н_ на дворе н_ в саду медвеж_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад...

(Ю.Тынянов)

2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г_рело я был опьянен и все не д_вал спать н_ кому да н_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок_зались бы сум_шедшими вот почему я так снисходител_н к к_мпаниям наших сверс_иков (сверс_иков – по тогдашнему нашему возр_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч_т во что бы то н_ стало.

3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени_ся на матери. Царь с царицей решили пред_твратить беду: ребенка с проткнутыми спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и отдал младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Меропы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра_пущими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Меропу, сыном которых себя считал.

(О.Левинская)

4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в тексте?».

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер_никами. Однако лежа в постели в окружении_ игрушек он никогда н_ испыт_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве_ти себя хорошо и слуша_ся маму а изображал мир ребенка пр_красн_м и загадочн_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во_тании шотла_ц_в против англичан. Он готов был посв_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи_ся в Эдинбур_ком университете на отделен_ права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае_ся любимому делу.

Болезнь гон_т его в теплые края. Он путеше_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст_ках.

Умение быть счастлив_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори_ в штате Нью-Йорк плавал на яхте по Тихому океану но не перест_вал работать. Когда врачи запретили ему двига_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в _ондонские газеты чтобы привле_ внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес_десят самоанц_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае_ся словами

Под звездн_м небом, на ветру Место последнее изб_ру. Радостно жил я легко умру
И ле_ в могилу готов.

(О.Свенцицкая)

5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми? Что такое обет, ересь, светский, постный

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени_ семи лет пас не по далеку от м_н_стыря деревенское стадо и н_ разу н_ ударил н_ одно животное. Когда же по прошестви_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр_данию помешало еще одно чудо.* Посл_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр_гласил их отобедать у него и им подали жаре_ых голубей.* Стражники очень уд_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л_доши. Голуби вдруг **ожили** и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

(А.Цуканов)

6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки.

Русская императрица постоянно переписывалась с великим французским философом Дени Дидро и считалась с его мнением. В начале 70-х годов XVIII в. он получил от своей могущественной к_респондентки пр_глашение пр_ехать в Россию и с радостью принял его. Для Дидро это путешествие было очень важным. Ведь здесь открывал_ся возможность повл_ять на «философа на троне» и тем самым способствовать бл_гополучию ее подд_ных. Увы Екатерина не могла разделить радикальных взглядов Дидро и на все его призывы не медленно прове_ти в стране реформы и освободить крестьян отвечала

достаточно осторожно обр_щая его вн_мание на не подготовл_ность и не просв_ще_ость русского народа. Однако эти ра_хождения не мешали философу и царице беседовать часами. Екатерина с не которым к_кетством ра_казывала пр_дворным что Дидро увл_ченный своими ра_уждениями забывал об _тикете хватал ее за руки и так сильно _жимал их что ост_вались синяки. Философ упр_кал Екатерину в том что она не выполнила многих об_щаний данных ею в начале царствования решительно осуждал ее за излишне кровав_ю внешн_ю политику – словом, открыто и не л_цемерно выр_жал свое мнение о правлени_ императриц_.

За свое желание принести благо России Дидро заплатил если н_ жизнью то по крайней мере здоровьем. На обратном пути его к_рета проломила лед на реке и от болезни начавш_йся по возвр_щени_ во Франци_ философ так и не оправился.

(Т.Эйдельман)

7. Вставьте в текст, где нужно, вводные слова, выбрав подходящие из списка: следовательно, к счастью, во-первых, впрочем, иными словами, например, скажем, наоборот, напротив. Вставьте пропущенные буквы. Выделите грамматические основы в предложениях второго абзаца. Найдите и подчеркните глагол в неопределенной форме, который употреблен в роли второстепенного члена предложения. Найдите в тексте тезисы и доказательства. Составьте и запишите свой текст по такой же схеме и с теми же самыми вводными словами.

Слово может расширять свое значение. *Кров* этимологически означает «крышу», но в сочетаниях типа *гостеприимный кров* или *делить хлеб и кров* это слово имеет уже более широкое значение – «дом». В основе подобного рода изменений нередко лежит обыч_й называть в речи часть вместо целого.

В других случ_ях значение слова может сузи_ся. Более древн_м значением слова *порох* было «пыль», *порошок* – уменьшительное от *порох*. Но в современн_м русском языке далеко не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой особое взрывч_тое вещество. Слово *порох* сузило свое значение.

(По Ю.Откупщикову)

8. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

В Древней Греции считалось что Троянская война началась либо потому что всемогущий бог Зевс пожелал уменьшить к_личество людей на земле либо потому что он решил дать возможность прослави_ся героям а может быть своей дочери прекрасной Елене. Поводом к войне послужило вот что. Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня конечно наде_лась что яблоко предназнач_но ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису. По рождению Парис был троянским царевичем но жил не во дворце а среди пастухов. Дело в том что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибн_т Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. Когда Парис вернулся в Трою уже как царский сын он решил побывать в Греции. В Спарте его принимал царь Менелай с женой Еленой. Афродита убедила красавицу Елену подда_ся уговорам Париса и бежать с ним в Трою. Обманутый Менелай собрал большое войско назначил главнокомандующим своего брата Агамемнона и двинулся на Трою.

(О.Левинская)

9. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните написание.

1. Многое и ещё он говорил потому(что) (не)сколько как бы тщеславен и очень любит что(б) его слушали но ведь это почти (не)порок. 2. Дуня объяснила мне что он человек хотя и (не)большого образования но умный и кажется добрый. 3. Она теперь (ни)чего тебе (не)приписывает а велела только мне написать что ей так много надо говорить (с)тобой. 4. (Не)хочу я вашей жертвы Дунечка (не)хочу. 5. Впрочем все эти вопросы были (не)новые (не)внезапные а старые наболевшие давившие. 6. Сер_це и ум (не)отразимо требовали ответа. 7. Ясно что теперь надо (не)страдать (не)тосковать пассивно а (не)пременно что(то) сделать. 8. (Не)бывать тому, пока я жив, (не)бывать (не)принимаю!

10. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

1. Этот факт мне (не)знаком, первый раз вижу; он её то(же) отметил, пьяную, себя(то) (не)помнящую. 2. Уж поверьте, что я (не)ошибаюсь. 3. Этакая (не)мудрёная, а уже пьяная. 4. Впрочем, с Разумихиным (не)возможно было быть в других отношениях. 5. (Не)то чтобы руки его так дрожали, но он всё ошибался: и видит, например, что ключ (не)тот, (не)подходит, а всё суёт. 6. Красное, а на красном кровь (не)приметнее рассудилось ему. 7. (Ни)мало (не)медля, он стал набивать ими к_рманы панталон и пальто, (не)разбирая и (не)раскрывая свёртков и футляров; но он (не)успел много набрать. 8. Кончив всё он пр_таился (не)дыша; (не)званный гость был уже то(же) у дверей.

Критерии оценивания

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

Основная литература:

1. Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51997>

5. Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97229>

5.2 Дополнительная литература:

1. Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148>

2. Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44273>

4. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1373>

5. Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51850>
6. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1407>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.3. Периодические издания:

«Медиаскоп» - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова www.mediascope.ru

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Тема 1: Правила русской орфографии как система

По данной теме необходимо самостоятельно проработать вопросы: этапы становления русского алфавита и русского правописания, содержание реформ русской орфографии 18 и 20 вв., вопрос о ведущем принципе русской орфографии, характеристика сводов русской орфографии 19 и 20 в.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие изменения произошли в русском варианте кириллицы в 11-20 вв.?
2. Каково значение реформы Петра 1 для русской графики и орфографии?
3. Расскажите о работе Орфографической комиссии в начале 20 в. Каковы ее результаты?
4. Сравните «Правила русской орфографии...» (1956 г.) и «Свод правил русского правописания...»(2000 г.). Чем они отличаются?

Тема 2: Орфография. Разделы и принципы русской орфографии

По данной теме необходимо изучить вопросы: сущность орфографии, принципы и разделы орфографии, вопрос о ведущем принципе русской орфографии в истории русского правописания, важнейшие исследования, посвященные вопросам русской орфографии.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите разделы русской орфографии.
2. Какие принципы лежат в основе каждого раздела?

Тема 3: Пунктуация. Принципы русской пунктуации

Для успешного освоения темы следует обстоятельно проработать вопросы: система пунктуационных знаков русского правописания, функции пунктуационных знаков, принципы русской пунктуации, система пунктограмм русского языка.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы состав и иерархия знаков препинания в русском языке? Когда они появились?
2. Какие принципы лежат в основе русской пунктуации?
3. Охарактеризуйте смысловой, грамматический и интонационный принципы русской пунктуации.
4. Назовите важнейшие работы, посвященные вопросам русской пунктуации.

Тема 4: Орфографические словари и справочники

Освоение данной темы предполагает изучение следующих вопросов: орфографические словари как разновидность ортологических словарей, виды орфографических словарей и справочников, особенности презентации орфографической и грамматической информации в словарях.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие есть разновидности ортологических словарей?
2. Назовите виды орфографических словарей и справочников. Когда появились старейшие из них?
3. Какие виды словарных статей используются в орфографических словарях и справочниках?
4. Какую орфографическую и грамматическую информацию о слове можно узнать из этих словарей?

Тема 5: Система упражнений по применению принципов русской орфографии

По данной теме необходимо изучить вопросы: понятие орфограммы, отличие орфографической записи от графической, типы орфограмм в русском языке, опознавательные признаки орфограмм разных разделов.

Вопросы для самопроверки:

1. К правилам какого раздела русской орфографии относится «орфограмма № 1»? Почему?
2. Чем орфографическая запись слова отличается от графической.
3. Что такое орфограмма? Назовите виды орфограмм в русском языке.
4. Какие опознавательные знаки могут быть у орфограммы?

Тема 6: Система упражнений по применению принципов русской пунктуации

По данной теме необходимо самостоятельно проработать вопросы: виды пунктуационных знаков и их функции, виды пунктограмм в русском языке, опознавательные признаки пунктограмм.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные разделы русской пунктуации. По какому признаку они выделяются?
2. Какие пунктуационные знаки служат для разделения, а какие – для выделения.
3. Какие условия (признаки) необходимо учитывать для применения пунктуационных правил?
4. Какие знаки препинания можно считать взаимозаменяемыми в русском языке

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии - не предусмотрены

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft Microsoft Windows 7.8, 8.1 (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ);

Microsoft Microsoft Office Professional Plus (Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 77/2015 от 11 ноября 2015 г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 2611/2015 от 26 ноября 2015г.
3. ЭБС BOOK.ru <http://www.book.ru/> ООО «КноРус медиа» Договор № 2311/2015 от 23 ноября 2015 г.
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1401/2016 от 14 января 2016 г.
5. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2016 г.
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2016/1 от 30 ноября 2016г.
7. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) (ауд.: 402)
2.	Семинарские занятия	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска), оборудование для презентаций – проектор, экран, ноутбук (ауд.: 202, 205, 301, 302, 310, 402)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 202, 205, 209, 301, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 209, 305, 307, 309, 406, 407, 408, 409, 411)
5.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ

		в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд.: 401)
--	--	---