

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы каллиграфии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них для студентов 3ФО – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 6 часов, 58 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: создать условия для формирования внутренней потребности будущего учителя начальных классов в непрерывном самосовершенствовании и саморазвитии, в реализации творческих возможностей; раскрыть особенности проектирования содержания технологий обучения письму младших школьников.

Формирование у студентов понимания и сознательного использования системы зрительных и двигательных образов элементов букв русского алфавита, а так же технологий и методик выполнения каллиграфической графики русского языка является профессиональным требованием в системе подготовки будущего учителя начальных классов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи дисциплины:

1. Способствовать осознанию важности формирования каллиграфического письма будущего учителя начальных классов как образца культурного наследия русского народа.
2. Раскрыть сущность и особенности современных методик и технологий обучения младших школьников каллиграфическому письму и его диагностики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы каллиграфии» относится к *вариативной* части Блока Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями).

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в процессе освоения дисциплин «Психологические основы учебной деятельности младших школьников», «Методика начального обучения русскому языку».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК2, ПК4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК2	способность использовать современные методы и технологии обучения письму и диагностики младших школьников	методики и технологии обучения письму младших школьников; диагностические методики исследования причин нарушения письма	планировать и реализовывать процесс обучения каллиграфическому письму младших школьников; подбирать и обрабатывать диагностические методики	технологиями обучения письму в начальных классах; диагностическим инструментом выявления причин нарушений письма
2.	ПК4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результа-	средства обучения письму, в том числе информационные и образовательные	организовать поиск необходимой для ученика информации по каллиграфии; осуществлять контроль за работой	способностью предложить учащимся дополнительную информацию или организо-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		тов обучения каллиграфическому письму младших школьников		младших школьников с различными дидактическими материалами	вать поиск дополнительной информации необходимой для решения учебной задачи в рамках каллиграфии

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Каллиграфия как искусство и как наука Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма Гигиенические условия письма Основные принципы и методы обучения письму в начальной школе	32	2	2	-	28
2.	Особенности методики обучения письму в период обучения грамоте Основы каллиграфического навыка Работа мелом на классной доске Чистописание в 1–4 классах на уроках русского языка	36	2	4	-	30
Итого по дисциплине:			4	6	-	58

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2014. – 184 с. – 3 экз.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.В. Савинов. – М.: Просвещение, 2012. – 386 с. – 5 экз.

Автор РПД _____ Г.Б. Мардиросова