

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них для студентов ЗФО – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 58 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном социогуманитарном и историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, развитие потребности самообразования.

Задачи дисциплины:

- формировать практические умения и навыки применения основ философских и социогуманитарных знаний, заложенных в произведениях мирового фольклора и мировой классики в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- развивать умение организовывать сотрудничество воспитанников, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в процессе знакомства с произведениями мирового фольклора и мировой классики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к *вариативной* части Б1.В.ДВ.20.1 Базовые вариативные обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двойным профилем). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Основы духовной культуры», «Возрастная и педагогическая психология», «Теоретическая и практическая педагогика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК1, ПК7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основные философские категории и проблемы человеческого бытия отраженных в классических произведениях и произведениях фольклора	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы отраженные в классических произведениях и произведениях фольклорных жанров	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний, отраженных в мудрости мирового фольклора и мировой классики
2.	ПК7	способность организовывать сотрудничество младших школьников, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность	методы организации учебного взаимодействия младших школьников на основе сотрудничества, коллективных	ориентироваться в выборе средств и методов поддержания активности и инициативности учащихся;	эффективными способами организации учебной деятельности учащихся в контексте требований ФГОС

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ность учащихся, развивать их творческие способности	способов обучения с целью поддержания активности и инициативности учащихся; формы и способы организации самостоятельной работы учащихся; технологии развития творческих способностей младших школьников; технологии активизации учебной деятельности младших школьников в учебном процессе	осуществлять выбор технологий для развития творческих способностей младших школьников	НОО к планируемым результатам обучения; способностью установления отношений сотрудничества; выяснять интересы и потребности младших школьников, готовностью вступать в помогающие позитивные отношения учебного сотрудничества; эффективными способами развития творческих способностей учащихся начальных классов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

(для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор как предмет изучения разных областей наук	16	1	1		14
2.	Собирание и исследование мирового фольклора. Жанрово-функциональная классификация фольклора	17	1	2		14
3.	Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Несказочная проза	16	1	1		14
4.	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная классическая детская литература	19	1	2		16
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	6	-	58

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для вузов-М.: Академия, 2014. – 574, [2] с. – 25 экз.

2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 317 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

3. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. - Москва : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091.

Автор РПД _____ Г.Б. Мардиросова

