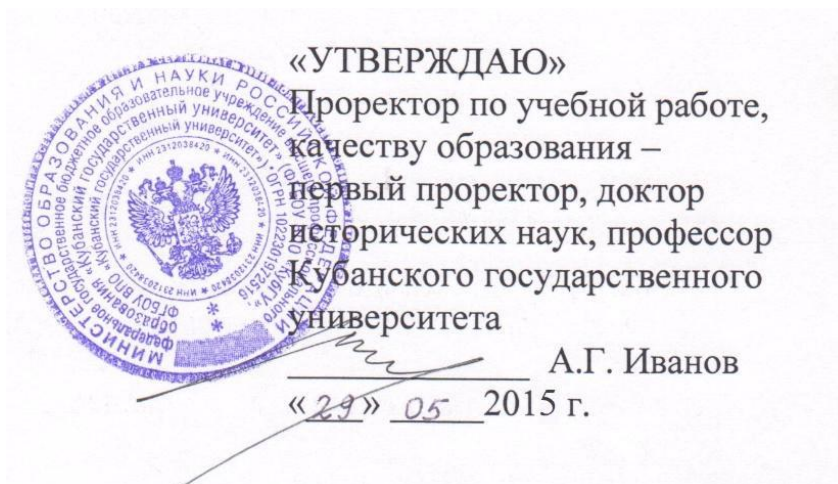


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра дефектологии и специальной психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.11.13 Логопедическая ритмика

Направление подготовки / специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль)
Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, степень – бакалавр, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1087 от 01.10.2015г.

Программу составил:

Бушуева А.И., преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



Рабочая программа дисциплины «Методика музыкального воспитания (специальная)» утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ
протокол № 10 «26» мая 2015 г.

Смирнова Л.В., заведующий кафедрой, к.пед.н., доцент

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 10 от «27» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М., д.п.н., доцент

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание



Рецензенты:

Кузьма Лев Пранович, к.психол.н.,

зав. кафедрой коррекционной педагогики

ГБОУ ИРО Краснодарского края



Синицын Юрий Николаевич, доктор пед.н.,

профессор кафедры технологии и

предпринимательства ФППК КубГУ



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины *Логопедическая ритмика* является: формирование у студентов знаний и умений, направленных на усвоение методов темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи освоения дисциплины :

1. сформировать знания о естественнонаучной основе логоритмики; технологии использования логопедической ритмики в системе комплексной реабилитации лиц с речевыми нарушениями; о характеристике логоритмики как средства и формы организации коррекционно-развивающего процесса;
2. познакомить с принципами, методами, приемами, средствами и содержанием логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи; с особенностями организации, методами, приемами поэтапной логоритмической работы по преодолению нарушений речи, коррекции психомоторной сферы, оздоровлению и воспитанию детей с нарушениями речи с целью дальнейшей эффективной социализации;
3. обеспечить усвоение студентами теоретически и практически значимых вопросов, определяющих организацию и проведение логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи и квалификацию имеющих нарушений двигательной, речевой, музыкально-ритмической сферы, психомоторики, а также организацию и проведение поэтапного дифференцированного логоритмического воздействия при различных речевых нарушениях;
4. приобщить студентов к основам профессиональной культуры в организации и построении процесса логоритмического обследования и коррекции недостатков в развитии средствами логопедической ритмики;
5. развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах интегрированного использования музыкально-ритмических средств в логопедической и дефектологической практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.В.11.13).

Данная дисциплина ориентирует студентов на коррекционно-развивающую, учебно - воспитательную, социально - педагогическую, научно - методическую виды профессиональной деятельности. «Логопедическая ритмика» – система специальных приёмов и мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития у лиц с речевой патологией. «Логопедическая ритмика», как составная часть лечебной ритмики, воздействует на физическое, интеллектуальное и эстетическое воспитание человека.

Для освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	Теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией.	Обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм.	Навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи.
2.	ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых.	Работать со специализированной литературой для выбора наиболее эффективного воздействия на лиц с речевой патологией	Навыками дифференциации приёмов музыкально-ритмического воздействия.
3.	ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц	Методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи.	Реализовывать возможность применения инновационных технологий в системе комплексных реабилитационных методик.	Навыками составления перспективного и календарного планирования логоритмических занятий.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		с ОВЗ			
4.	ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	Специфику подбора средств логопедической ритмики в системе коррекционной работы различных комплексных реабилитационных методик.	Дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия. Проводить занятия по логопедической ритмике.	Навыками организации занятия по логопедической ритмике.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед.(72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6			
Контактная работа, в том числе :	34,2	34,2			
Аудиторные занятия (всего) :					
Занятия лекционного типа	12	12			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контролируемая самостоятельная работа (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	38	38			
В том числе:					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10			
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	6	6			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	11,8	11,8			
Контроль:					
Подготовка к зачету					
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зч.			
Общая трудоёмкость час	72	72			
в том числе контактная работа	34,2	34,2			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	История развития логопедической ритмики. Система логоритмического воспитания. Принципы, методы и приёмы логопедической ритмики.	16	4	4	-	-	8
2.	Содержание и структура логопедической ритмики. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей и подростков. Средства логопедической ритмики.	16	2	4	-	-	10
3.	Задачи логопедической ритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями.	16	2	4	-	-	10
4.	Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у детей, подростков и взрослых, страдающих нарушениями речи. Организационно-методические указания.	24	4	6	-	4	10
Итого:		72	12	18	-	4	38

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	История развития логопедической ритмики. Система логоритмического воспитания. Принципы, методы и приёмы логопедической ритмики.	1. Исторический обзор музыкально-ритмического воспитания. 2. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей дошкольного возраста, подростков и взрослых. 3. Принципы и методы обучения в логопедической ритмике. 4. Теория Н.А. Бренштейна. 5. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта. 6. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. 7. Взаимосвязь темпо - ритма движений и темпо - ритма речи.	Реферат; Опорные конспекты

2	Содержание и структура логопедической ритмики. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей и подростков. Средства логопедической ритмики.	1.Музыкально – ритмическое воздействие на дошкольников, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией. 2.Музыкально-двигательные средства логопедической ритмики . 3.Двигательно-речевые средства логопедической ритмики. 4.Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений, голоса, алалии и афазии. 5.Общая характеристика средств логопедической ритмики.	Собеседование; Презентация
3	Задачи логопедической ритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями.	Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки : -вводные упражнения; -заключительные упражнения; -для развития мимики и орального праксиса; -для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти; -для развития ритмических способностей; -для развития глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации; -пение как важный компонент логоритмики; -упражнения формирующие чувство музыкального темпа; -упражнения для развития творческой инициативы; -музыкальная самостоятельная деятельность; -игра на детских музыкальных инструментах.	Опорные конспекты; Моделирование педагогического процесса
4	Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у детей, подростков и взрослых, страдающих нарушениями речи. Организационно-методические указания.	1.Методика исследования психомоторных функций. 2.Методика исследования сенсорных функций. 3.Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания. 4.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса. 5. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией. 6.Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных афазией. 7.Задачи и содержание работы музыкального руководителя.	Моделирование коррекционного педагогического процесса ; Карта обследования психомоторных и сенсорных функций.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История развития логопедической ритмики .	1. История развития логопедической ритмики за рубежом. 2.История развития логопедической ритмики в России. 3. Понятие «логопедическая ритмика». 4.Роль музыки в системе коррекционных занятий.	Опорный конспект
2.	Средства логопедической ритмики.	1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. 2.Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. 3.Упражнения,направленные на регуляцию мышечного тонуса. 4.Упражнения ,активизирующие внимание. 5.Счетные упражнения. 6.Речевые упражнения без музыкального сопровождения. 7.Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. 8.Упражнения, формирующие чувство музыкального размера и метра. 9.Пение. 10.Обучение игре на музыкальных инструментах. 11.Упражнения на развитие творческой инициативы. 12.Игровая деятельность детей.	Разработка Модели Ситуации. Мастер-класс
3.	Задачи логопедической ритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями.	1.Основные требования к проведению логоритмических занятий. 2.Учёт специфических принципов в системе коррекционной работы с лицами, имеющих речевую патологию. 3. Структура и содержание логоритмических занятий. 4. Основные этапы коррекционной работы на занятиях логопедической ритмикой.	Реферат
4.	Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.	1.Логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи. 2.Логоритмические занятия с детьми,	Презентация Конкурс конспектов

		имеющими ОНР первого уровня. 3. Логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР второго уровня. 4. Логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР третьего уровня. 5. Логоритмические занятия для детей с заиканием.	
--	--	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Освоение теоретического материала	Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы.
2	Реферирование статей	Периодические издания по тематике дисциплины
3	Работа с первоисточниками	Перечень Интернет-ресурсов.
4	Подготовка докладов / презентаций	Методические рекомендации по использованию интерактивных методов на практических занятиях дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;

- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- моделирование подгрупповых и индивидуальных занятий;
- мастер классы по изготовлению дидактических пособий ;
- знакомство с творчеством современных композиторов и классиков.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы рефератов :

1. Средства логопедической ритмики.
2. Развитие темпо-ритмического чувства у детей, страдающими нарушениями речи.
3. Специфика использования логоритмических средств в системе коррекционной работы с детьми , страдающими алалией.
4. Специфика использования логоритмических средств в системе коррекционной работы с детьми, страдающими заиканием.
5. Специфика использования логоритмических средств в системе коррекционной работы с детьми,страдающими нарушениями голоса.
6. Специфика использования логоритмических средств в системе коррекционной работы с детьми,страдающими дизартрией.
7. Специфика использования логоритмических средств в системе занятий по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Основные понятия и категории дисциплины

Логоритмическое и музыкально-ритмическое воспитание, нарушения речи, речевая патология, нарушения координации, моторика, мимика, речевое дыхание,голосоподача, голосоведение, чувство темпа,ритма движений, темп и ритм речи, афазия,алалия, заикание, нарушения голоса, ринолалия, дизартрия, дислалия,средства логопедической ритмики,реабилитационные методики, психомоторные функции, сенсорные функции.

Содержание контролируемой самостоятельной работы (КСР)

№	Тема	Содержание	Количество часов
1.	Обследование моторных функций детей, подростков и взрослых с нарушениями речи. Методики Г.А.Волковой, Н.А. Рычковой, Г.В. Бабиной, Ю.Ф. Гаркуши, Т.В.Волосовец, Р.Е.Идес, А.В.Семенович.	Изучить и проанализировать методики для обследования моторных функций. Оформить карту обследования моторных функций. Подготовить реферат, выступление	2

		на семинаре.	
2.	Задачи и содержание логопедической ритмики при афазии у взрослых.	Систематизировать игры и упражнения для восстановительного обучения. Подготовить конспект занятия, мультимедийную презентацию.	2
	Итого		4

Критерии оценивания работы по КСР

Общими требованиями к содержательной части отчета при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

«Отлично» ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

«Хорошо» - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

«Удовлетворительно» - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

«Неудовлетворительно» – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету :

1. Цель, задачи и основные понятия логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Коррекционная направленность логоритмических занятий.
4. Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений.
5. Структура и содержание логоритмических занятий.
6. Основные этапы коррекционной работы на занятиях логопедической ритмикой.
7. Основные требования к проведению логоритмических занятий.
8. Средства логопедической ритмики(общая характеристика)
9. Особенности двигательных расстройств у детей при различных видах дизартрии.
10. Логоритмические упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.
11. Логоритмические упражнения, направленные на развитие темпо-ритмических способностей.
12. Логоритмические упражнения, направленные на развитие координации речевой артикуляции и общих движений.
13. Задачи логопедической ритмики при заикании, содержание основных методических приемов при невротической и неврозоподобной формах.

14. Упражнения на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики, используемые на логоритмических занятиях с детьми, страдающими дислалией.
15. Использование логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса.
16. Особенности логоритмической работы с детьми, страдающими алалией.
17. Использование логоритмических средств в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.
18. Особенности двигательной и сенсорной сфер у ребенка с речевыми нарушениями.
19. Обследование моторики детей дошкольного и школьного возраста: направления, обследуемые качества моторики, методы и приемы, система оценки состояния моторики, логоритмическое заключение.
20. Основные виды движений.
21. Методика формирования двигательных умений и навыков: этапы, стадии, способы организации, методы.
22. Характеристика основных видов упражнений, используемых на занятиях логопедической ритмикой.
23. Логоритмические средства развития музыкального слуха у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.
24. Развитие чувства ритма у дошкольников с нарушениями речи: значение, этапы, логоритмические приемы.
25. Формирование пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи в процессе логоритмических занятий: условия, этапы, содержание и приемы работы.
26. Влияние музыкально-ритмических средств на процесс формирования психологической организации движений и речи: механизм воздействия.
27. Логоритмические средства развития основных свойств дыхания, голоса и их координации у детей с речевыми нарушениями: общая характеристика, механизм формирования координации дыхания, голоса и артикуляции, приемы работы.
28. Методика проведения исследования сенсорных функций у детей с нарушениями речи. Средства логопедической ритмики используемые для сенсорного развития детей с нарушениями речи.
29. Методика проведения исследования психомоторных функций у детей с нарушениями речи.
30. Музыкально-ритмическое воздействие на детей с речевой патологией.
31. Взаимосвязь логопеда, муз. руководителя и воспитателя на логоритмических занятиях с детьми с нарушениями речи. Задачи, содержание и планирование работы муз. руководителя.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;

- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Завершение изучения учебного курса предполагает зачет, на котором определяется степень осмысления изученной дисциплины, знание содержания основных понятий курса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е.Левиной. М., 2013.
2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: методическое пособие. М, 2012. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия», 2002.

2. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей. Методическая литература. – М.: Владос, 2015. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
3. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М. – 2005.

5.3. Периодические издания:

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.
2. «Логопед». Научно-методический журнал.
3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
5. «Музыкальная палитра» методический журнал.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- | | |
|--|---|
| 1. http://www.logoped.org | 9. http://defectus.ru |
| 2. http://logoburg.nm.ru | 10. http://defektologlub.ru |
| 3. http://edu.of.ru | 11. http://bse.sci-lib.com |
| 4. http://www.e-teaching.ru | 12. http://www.ict.edu.ru |
| 5. http://www.defektologiya.ru | 13. http://bit.edu.nstu.ru |
| 6. http://www.shishkova.ru | 14. http://physics.herzen.spb.ru |
| 7. http://logopediya.com | 15. http://charko.narod.ru |
| 8. http://www.pedlib.ru | 16. http://scholar.urc.ac.ru |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

№	ТЕМАТИКА	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1.	Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды.	8	Подготовить аннотацию на статью для сообщения на семинарском занятии.
2.	Анализ литературных источников по теме « Музыкотерапия в образовательных учреждениях компенсирующего вида».	4	Выступление на семинаре.
3.	Варианты планирования коррекционно-направленной	4	Анализ планов.

4.	деятельности вне занятий с детьми Средства музыкальной выразительности.	4	Опорный конспект.
5.	Развитие слухового восприятия с помощью музыкально-дидактических игр.	4	Создать картотеку игр-занятий
6.	Организация релаксационных минут под музыку в режиме дня ДОУ	4	Подобрать и систематизировать музыкальный материал в инструментальном варианте.
7.	Знакомство с творчеством классических и современных композиторов.	4	Рефераты и презентации.
8.	Знакомство различными группами музыкальных инструментов. Классификация.	2	Доклады и презентации.
9.	Развитие ритмического слуха с помощью музыкально-дидактических игр.	4	Создать картотеку игр-занятий.
Итого		38	

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Перечень лицензионного программного обеспечения 2015-2016 уч.г.
Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2014 от 03.11.2014
Microsoft office профессиональный плюс 2014: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2014 от 03.11.2014
Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2014
«Антиплагиат-вуз»

8.2 Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2014 г.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2014/1 от 30 ноября 2014г.
5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2014 от 30 ноября 2014 г.
6. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2014 г.
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2014/3 от 08 ноября 2014 г.
8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2014/2 от 08 ноября 2014 г.
9. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>
10. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>
11. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО): Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Windows Media Player. Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
3.	Лабораторные занятия	Аудитория 12. Учебный логопедический кабинет. Телевизоры: Samsung (ЖК, 48 дюйм), Оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные

		пособия, плакаты, стенды.
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК.