

АННОТАЦИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.02 «ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (для студентов ОФО: 72 часа, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч., 60 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: совершенствование интонационных речевых умений профессионального характера, овладение приемами красноречия.

Учебная программа по курсу «Основы ораторского искусства» предусматривает изучение и практическое использование таких средств выразительной речи как техника речи, интонация, неязыковые средства выразительности.

Данный курс знакомит студентов с особенностями подготовки и исполнения монологических высказываний, а также с технологией управления голосом и дыханием, правилами управления аудиторией слушателей

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с теорией и историей ораторского искусства,
- 2) сформировать интерес к возможностям речевой деятельности учителя;
- 3) способствовать овладению профессионально значимыми для учителя речевыми жанрами.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Учебная дисциплина «Основы ораторского искусства» входит в раздел «Б1.В.ДВ Базовые вариативные дисциплины по выбору» ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Лингвистические теории в начальном курсе русского языка», «История образования и педагогической мысли».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК2, ОПК6, ПК7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	– индивидуальные возрастные и психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста	– планировать и реализовывать процесс обучения речевое воздействие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей младших школьников	– голосовыми возможностями для осуществлением качественного процесса обучения, воспитания и развития учащихся начальных классов
2.	ОПК-6	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	– основные требования к правильному дыханию как средству повышения адапционных резервов орга-	– отбирать дыхательно-речевые упражнения для подготовки к выразительному чтению	– готовностью к использованию методов физического воспитания и самовоспитания посредством основных дыхательно-ре-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			низма и укрепления здоровья учащихся в процессе чтения		чевых упражнений для укрепления здоровья обучающихся
3.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	– способы организации учебного речевого сотрудничества воспитанников в образовательном процессе	– отбирать и сочетать способы активизации и самостоятельности младших школьников в образовательном процессе	– способностью к установлению коммуникативных отношений сотрудничества, слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности младших школьников, готовностью вступать в позитивные отношения учебного сотрудничества

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (для студентов ЗФО)

Наименование разделов (тем)		Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			ЛЗ	ПЗ	
1.	Введение. Профессиональная речь учителя Теоретические основы ораторского искусства Подготовка к публичному выступлению Основы педагогической риторики	34	2	2	30
2.	Логика речи как часть ораторского искусства Культура речевой деятельности учителя Профессионально значимые для учителя речевые жанры	34	2	2	30
	Итого:		4	4	60
	Зачет				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература

1. Романенко, А.П. Образ ратора в советской словесной культуре : учебное пособие / А.П. Романенко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 431 с. - Библиогр.: с. 354-369. - ISBN 978-5-89349-493-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79451>

2. Крылова, М.Н. Риторика : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 242 с. - ISBN 978-5-4458-8818-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235641> (01.12.2018).

3. Александрова, И.Б. Поэтическая речь XVIII века : учебное пособие / И.Б. Александрова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 369 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-673-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103307>

Автор РПД _____



Г.Б. Мардиросова