

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра дефектологии и специальной психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02 ОСНОВЫ АРТПЕДАГОГИКИ

Направление подготовки / специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль)
Образование лиц с интеллектуальными нарушениями
(Олигофренопедагогика)

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Основы артпедагогики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, степень – бакалавр, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1087 от 01.10.2015г.

Программу составил:

Бушуева А.И., преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины «Основы артпедагогики» утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ протокол № 10 от «26» мая 2018 5г.

Смирнова Л.В., заведующий кафедрой, к.пед.н., доцент

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «27» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М., д.п.н, доцент

Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рецензенты:

Кузьма Лев Пранович, к.психол.н.,

зав. кафедрой коррекционной педагогики

ГБОУ ИРО Краснодарского края

Синицын Юрий Николаевич, доктор пед.н.,

профессор кафедры технологии и

предпринимательства ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины *Основы артпедагогика* является : формирование у студентов понимания цели, задач, содержания и методики использования игры и художественных видов искусства как эффективных средств коррекции в процессе обучения и воспитания дошкольников с нарушениями интеллекта.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи освоения дисциплины :

1. Изучить общие представления о сущности, генезисе и онтологическом статусе современной артпедагогика.
2. Сформировать у студентов психолого-педагогическое понимание проблемы воспитательного воздействия искусства.
3. Сформировать у студентов общие представления о содержании, методах и механизме артпедагогического воздействия.
4. Развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах осуществления коррекционного воздействия средствами арттерапии в условиях образовательных учреждений.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина « Основы артпедагогика » относится к вариативной части Факультативов учебного плана. (ФТД.В.02)

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена современным подходом к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья средствами игры и искусства. Знания и представления о коррекционных возможностях игры и искусства помогут специалисту в работе с дошкольниками имеющими первичные, вторичные, третичные нарушения .

Для освоения дисциплины «Основы артпедагогика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин. Данная дисциплина предназначена для студентов 4 курса (7 – й семестр) , обучающихся по профилю подготовки «Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика)» и рассчитана на один семестр . Итогом для студентов, является сдача зачета на основе прослушанного блока лекций, участия в работе практических и семинарских занятий.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (*ПК*)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|--|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-1 | способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно- | Теоретические основы воспитания художественной культуры у детей дошкольного возраста с | Дифференцированно применять средства музыкального, изобразительного искусства, средства кинезитерапии. | Навыками применения технологий артпедагогического воздействия. |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ | речевыми нарушениями. | | |
| 2. | ПК-2 | готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты | Коррекционное значение использования искусства в системе воспитания и обучения детей в логопедических дошкольных учреждениях. | Разрабатывать содержание арттерапевтических занятий с учетом речевого дефекта у ребенка, нарушений личностного развития. | Коммуникативно-речевыми, музыкально-исполнительскими навыками, творческим потенциалом в оказании арттерапевтической помощи детям данной категории. |
| 3. | ПК-3 | готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ | Естественно-научные, культурологические и психолого-педагогические основы артпедагогики. | Использовать исторический опыт воспитания, лечения, коррекции лиц с нарушениями в развитии, в том числе и речи, средствами игры и искусства. | Умениями пользоваться разнообразным и методами обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. |
| 4. | ПК-4 | способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности | Средства, методы и приемы, формы организации арттерапевтических и игротерапевтических занятий. | Организовывать и планировать работу по оказанию психокоррекционной помощи детям, проводить арттерапевтические занятия в | Приемами организации консультативной деятельности для привлечения к коррекционной деятельности |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | | тесном взаимодействии со специалистами и семьей. | методами артпедагогики родителей и близкого окружения детей. |

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|--|-------------|-----------------|---|--|--|
| | | 3 | — | | |
| Контактная работа, в том числе : | 32,2 | 32,2 | | | |
| Аудиторные занятия (всего) : | | | | | |
| Занятия лекционного типа | 12 | 12 | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 16 | 16 | | | |
| Лабораторные занятия | | | | | |
| Иная контактная работа: | | | | | |
| Контролируемая самостоятельная работа (КСР) | 4 | 4 | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 40 | 40 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | 18 | 10 | | | |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 22 | 10 | | | |
| <i>Реферат</i> | 6 | 6 | | | |
| <i>Подготовка к текущему контролю</i> | 19,8 | 19,8 | | | |
| Промежуточная аттестации (зачет, экзамен) | зачет | зач. | | | |
| Общая трудоёмкость час | 72 | 72 | | | |
| в том числе контактная работа | 32,2 | 32,2 | | | |
| зач. ед. | 2 | 2 | | | |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|-----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | КСР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Краткий исторический обзор использования искусства в лечении и коррекции. | 14 | 2 | 2 | | 10 |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 2. | Теоретические основы артпедагогике и арттерапии. | 14 | 2 | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Игротерапия как современная педагогическая технология. | 14 | 2 | 4 | | 8 |
| 4. | Артпедагогика в специальном образовании. | 14 | 2 | 4 | | 8 |
| 5. | Арттерапия в специальном образовании. | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | | | | | |
| | | 72 | 12 | 16 | 4 | 40 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, КСР – контролируемая самостоятельная работа, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|--|
| 1 | Краткий исторический обзор использования искусства в лечении и коррекции. | 1.Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. 2.Эмперические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. 3. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. 4.Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. 5.Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом. | Реферат; Опорные конспекты |
| 2 | Теоретические основы артпедагогике и арттерапии. | 1. Основные понятия, цели и задачи . 2.Связь артпедагогике с другими отраслями знаний. 3.Психолого-педагогические особенности детей с проблемами в развитии. | Собеседование; Презентация |
| 3 | Игротерапия как современная педагогическая технология. | 1.Связь арттерапии с артпедагогикой. 2.Основные виды и формы игротерапии. 3.Возможности применения игротерапии и арттерапии в современной системе образования. | Опорные конспекты; Моделирование педагогического процесса |
| 4 | Артпедагогика в специальном образовании. | 1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогике. 2. Принципы артпедагогике. 3.Методы артпедагогике. 4. Содержание художественного развития и педагогические подходы к формированию основ | Моделирование коррекционного |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| | | художественной культуры у детей с проблемами в развитии. 5. Формы организации художественной деятельности в специальном образовательном учреждении. 6. Роль педагога . | педагогического процесса. |
| 5 | Арттерапия в специальном образовании. | 1. Виды арттерапии и их коррекционное и терапевтическое воздействие. 2. Игротерапия в логопедии. 3. Арттерапевтические и игротерапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. | Опорные конспекты; Моделирование педагогического процесса. |

2.3.2 Занятия семинарского типа.

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|----|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Краткий исторический обзор использования искусства в лечении и коррекции. | 1. Использование искусства в лечении в разные исторические периоды. 2. Современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. 3. Место искусства в системе коррекционной помощи детям с проблемами. 4. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии и коррекции детей с проблемами. | Презентации |
| 2. | Теоретические основы артпедагогики и арттерапии. | 1. Сравнение и анализ сущности понятий «артпедагогика» и «арттерапия». 2. Место артпедагогики и арттерапии в разных областях научного знания. 3. Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей, имеющих нарушения в развитии. | Реферат |
| 3. | Игротерапия как современная педагогическая технология. | 1. Понятие «педагогическая технология». 2. Анализ научных работ отечественных и зарубежных авторов в области педагогических технологий. 3. Возможность коррекции нарушений в развитии средствами искусства. | Моделирование ситуаций |
| 4. | Артпедагогика в специальном образовании. | 1. Культурологический подход в художественном развитии детей с проблемами. 2. Этапы формирования основ художественной культуры у детей с проблемами. 3. Содержание разных видов художественной деятельности вне занятий. 4. Специфика занятий с дошкольниками в | Опорный конспект |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|--------------|
| | | разные возрастные периоды. 5. Вариативность занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые). | |
| 5. | Арттерапия в специальном образовании. | 1. Виды арттерапии и их использование в восстановительной медицине и психокоррекционной практике в специальном образовании. 2. Место арттерапии в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в специальных дошкольных и школьных учреждениях. 3. Организация работы педагога, обеспечивающую использование арттерапевтических методик в коррекционной работе с детьми. 4. Психолого-педагогические аспекты использования разных видов искусства в коррекционной работе с дошкольниками и школьниками. | Деловая игра |

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Освоение теоретического материала | Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы. |
| 2 | Реферирование статей | Периодические издания по тематике дисциплины |
| 3 | Работа с первоисточниками | Перечень Интернет-ресурсов. Методические рекомендации по использованию |
| 4 | Подготовка докладов / презентаций | интерактивных методов на практических занятиях дисциплины. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- мастер классы по проведению игр и ритмических упражнений;
- моделирование подгрупповых и индивидуальных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Основные понятия и категории дисциплины

Артпедагогика, принципы артпедагогики, методы артпедагогики, лечебная педагогика, арттерапия, кинезитерапия, театральная деятельность, коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства, изотерапия, вокалотерапия, артпедагогическое направление, катарсис, дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого- педагогические особенности детей с проблемами в развитии.

Содержание контролируемой самостоятельной работы студентов (КСР)

| № | ТЕМАТИКА | Форма текущего контроля | Количество часов |
|----------|--|---|-------------------------|
| 1. | Теоретические основы артпедагогики и арттерапии. | Изучить и проанализировать психолого-педагогические особенности детей с проблемами в развитии. Собрать данные и определить какие артпедагогические и арттерапевтические технологии используются в учреждении компенсирующего вида (в котором проходила практика). Подготовить реферат, выступление | 4 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | на семинаре. Подобрать игры и игровые приемы для создания картотеки. | |
|--|--|---|--|

Критерии оценивания работы по КСР

Общими требованиями к содержательной части отчета при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

«Отлично» ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

«Хорошо» - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

«Удовлетворительно» - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

«Неудовлетворительно» – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету

1. Охарактеризуйте использование искусства в лечении в разные исторические моменты.
2. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
3. Каково место искусства в системе коррекционной помощи детям с проблемами?
4. Сравните и раскройте сущность понятий «артпедагогика» и «арттерапия».
5. Раскройте принципы артпедагогики.
6. Раскройте сущность понятия игротерапия.
7. Покажите место артпедагогики и арттерапии в разных областях научного знания.
8. Назовите основные группы методов, применяемых в артпедагогике, и охарактеризуйте их особенности.
9. Раскройте специфику применения методов обучения в артпедагогике.
10. Охарактеризуйте различные категории детей, имеющих нарушения в развитии.
11. Раскройте культурологический подход в художественном развитии детей с проблемами.
12. Покажите этапность формирования основ художественной культуры детей с проблемами.
13. Каковы виды арттерапии и их использование в восстановительной медицине и психокоррекционной практике в специальном образовании?
14. Место арттерапии в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в специальных дошкольных и школьных образовательных учреждениях
15. Организация работы психолога, обеспечивающая использование арттерапевтических методик в коррекционной работе с детьми.

16. Виды арттерапии.
17. Виды и формы игротерапии.
18. Различия между артпедагогическими занятиями и занятиями художественно-эстетического блока.
19. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий игротерапии.
20. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий арттерапии.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Завершение изучения учебного курса *«Методика ритмических и лечебно-оздоровительных занятий»* предполагает зачет, на котором определяется степень осмысления изученной дисциплины, знание содержания основных понятий курса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Подольская О. А., Яковлева И. В. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - Санкт-Петербург : Питер, 2014.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Учебник. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. М.: «Академия», 2001.

2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

3. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия», 2002.

5.3 Периодические издания:

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.

2. «Логопед». Научно-методический журнал.

3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.

4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.

5. «Музыкальная палитра» методический журнал.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://www.logoped.org>

2. <http://logoburg.nm.ru>

3. <http://edu.of.ru>.

4. <http://www.e-teaching.ru>

5. <http://www.defektologiya.ru>

6. <http://www.shishkova.ru>

7. <http://logopediya.com>

8. <http://www.pedlib.ru>

9. <http://defectus.ru>

10. <http://defektologlub.ru>

11. <http://bse.sci-lib.com>

12. <http://www.ict.edu.ru>

13. <http://bit.edu.nstu.ru>

14. <http://physics.herzen.spb.ru>

15. <http://charko.narod.ru>

16. <http://scholar.urc.ac.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога,

проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

| № | ТЕМАТИКА | Кол-во часов | Вид работы | Форма отчета |
|----|---|--------------|--|-------------------------|
| 1. | Взгляды отечественных и зарубежных психологов, педагогов и общественных деятелей на использование искусства в лечении и коррекции. | 2 | Изучить научную литературу по теме. | Реферат |
| 2. | Использование различных видов искусства в целительстве в Древней Греции, Китае, Индии. | 2 | Подобрать и проанализировать специальную литературу по теме. | Презентация |
| 3. | Применение искусства в лечебных целях в Европе в начале 20 века. | 2 | Подготовить аннотацию на один из литературных источников | Конспект |
| 4. | Анализ работ зарубежных и отечественных исследователей, раскрывающих проблем использования искусства в лечении и коррекции детей с проблемами в развитии. | 2 | Провести анализ литературы по проблеме «Искусство в лечении и коррекции» | Доклад |
| 5. | Понятие «катарсис» в искусстве. | 1 | Связь катарсиса с художественным восприятием. | Опорный конспект |
| 6. | Проанализируйте сходство и различие понятий артпедагогика и арттерапия. Их место в специальном образовании. | 1 | Изучить сущность понятий | Опорный конспект |
| 7. | Общие и частные цели и задачи артпедагогика и арттерапии. | 2 | Выделить общие и частные цели и задачи. | Выступление на семинаре |
| 8. | Основные функции артпедагогика и арттерапии в специальном | 2 | Провести анализ функций. | Конспект |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|
| | образовании. | | | |
| 9. | Особенности формирования личности у детей с интеллектуальной недостаточностью и с сенсорными нарушениями. | 2 | Психолого-педагогические особенности детей. | Карта обследования. |
| 10. | Роль искусства в формировании познавательной, эмоционально-волевой и моторной сфер у детей с проблемами в развитии. Игра, как воспитательное и развивающее средство. | 2 | Подобрать и систематизировать игровые приемы работы с детьми. | Карта обследования моторных функций. |
| 11. | Игротерапия, как психокоррекционное средство. | 2 | Систематизировать игры и упражнения . | Картотека игр и упражнений. |
| 12. | Терапевтическое воздействие игры на развитие ребенка. | 2 | Подобрать дидактический материал. | Конспекты занятий. |
| 13. | Методические приёмы игротерапии. | 2 | Подобрать, изучить и систематизировать инновационные технологии | Конспекты занятий. |
| 14. | Основные группы принципов, использующихся в артпедагогике. | 2 | Систематизировать принципы. | Конспект |
| 15. | Основные методы артпедагогика. | 2 | Изучить и проанализировать методы работы. | Доклад |
| 16. | Содержание и средства художественного развития детей с различными проблемами. | 2 | Изучить и проанализировать средства худ. Развития. | Конспекты |
| 17. | Место арттерапевтических методик в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии. | 2 | Виды арттерапии. | Доклады. |
| 18. | Арттерапевтические методики, которые могут | 2 | Подобрать материал для | |

| | | | | |
|-----|--|----|--|---------------------------------------|
| | использоваться в специальном образовательном учреждении. | | сообщения. | Презентации. |
| 19. | Арттерапевтические методики, применяемые в специальной школе. | 2 | Подобрать материал для сообщения. | Выступление |
| 20. | Основные принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии. | 2 | Психолого-педагогические аспекты использования разных видов искусства. | Выступление |
| 21. | Диагностические подходы к определению отклонений в развитии личности детей и возможность коррекции нарушений средствами искусства. | 2 | Применение арттерапевтических методик в работе с детьми с проблемами в развитии. | Подбор материала Опорный конспект. |
| | ИТОГО | 40 | | |

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

| |
|---|
| Перечень лицензионного программного обеспечения 2015-2016 уч.г. |
| MicrosoftWindows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2014 от 03.11.2014 |
| Microsoft office профессиональный плюс 2014: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2014 от 03.11.2014 |
| Антивирусное программное обеспечение: Антивирус KasperskyEndpointSecurity10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2014 |
| «Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2015 |

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- 9 Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):
- 10 1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
- 11 2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
- 12 3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор
- 13 № 288 от 30 ноября 2014 г.
- 14 4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-
- 15 Медиа» Договор № 3011/2014/1 от 30 ноября 2014г.
- 16 5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт»
- 17 Договор № 3011/2014 от 30 ноября 2014 г.
- 18 6. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор
- 19 № 99 от 30 ноября 2014 г.
- 20 7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-
- 21 Медиа» Договор № 0811/2014/3 от 08 ноября 2014 г.
- 22 8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт»
- 23 Договор №0811/2014/2 от 08 ноября 2014 г.
- 24 9. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>
- 25 10. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>
- 26 11. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)
- 27 <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|----|---|--|
| 1. | Лекционные занятия | Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО): Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Windows Media Player. Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 2. | Семинарские занятия | Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 3. | Лабораторные занятия | Аудитория 12. Учебный логопедический кабинет. Телевизоры: Samsung (ЖК, 48 дюйм), Оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 4. | Групповые (индивидуальные) консультации | Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 5. | Текущий контроль, промежуточная | Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и |

| | | |
|----|------------------------|---|
| | аттестация | соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| б. | Самостоятельная работа | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК. |