Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра дефектологии и специальной психологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе,
качеству образования –
первый проректор, доктор
исторических наук, профессор
Кубанского государственного
университета
_____ А.Г. Иванов
«01» 07 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02 ОСНОВЫ АРТПЕДАГОГИКИ

Направление подготовки / специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль)
Образование лиц с интеллектуальными нарушениями
(Олигофренопедагогика)

Программа подготовки прикладная

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Основы артпедагогики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, степень – бакалавр, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1087 от 01.10.2015г.

Программу составил:
Бушуева А.И. , преподаватель
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины «Основы артпедагогики» утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ протокол № 11 от «28» июня 2016 г.
Смирнова Л.В., заведующий кафедрой, к.пед.н., доцент
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 11 от « 29» июня 2016г.
Председатель УМК факультета
Гребенникова В.М., д.п.н, доцент
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рецензенты:

Кузьма Лев Пранович, к.психол.н.,
зав. кафедрой коррекционной педагогики
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Синицын Юрий Николаевич, доктор пед.н.,
профессор кафедры технологии и
предпринимательства ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины *Основы артпедагогики* является : формирование у студентов понимания цели, задач, содержания и методики использования игры и художественных видов искусства как эффективных средств коррекции в процессе обучения и воспитания дошкольников с нарушениями интеллекта.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи освоения дисциплины :

1. Изучить общие представления о сущности, генезисе и онтологическом статусе современной артпедагогики.
2. Сформировать у студентов психолого-педагогическое понимание проблемы воспитательного воздействия искусства.
3. Сформировать у студентов общие представления о содержании, методах и механизме артпедагогического воздействия.
4. Развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах осуществления коррекционного воздействия средствами арттерапии в условиях образовательных учреждений.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина « Основы артпедагогики » относится к вариативной части Факультативов учебного плана. *(*ФТД.В.02)

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена современным подходом к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья средствами игры и искусства. Знания и представления о коррекционных возможностях игры и искусства помогут специалисту в работе с дошкольниками имеющими первичные, вторичные, третичные нарушения .

Для освоения дисциплины «Основы артпедагогики» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин. Данная дисциплина предназначена для студентов 4 курса (7 – й семестр) , обучающихся по профилю подготовки «Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика)» и рассчитана на один семестр . Итогом для студентов, является сдача зачета на основе прослушанного блока лекций, участия в работе практических и семинарских занятий.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (*ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-	Теоретические основы воспитания художественной культуры у детей дошкольного возраста с	Дифференцированно применять средства музыкального, изобразительного искусства, средства кинезитерапии.	Навыками применения технологий артпедагогического воздействия.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	речевыми нарушениями.		
2.	ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Коррекционное значение использования искусства в системе воспитания и обучения детей в логопедических дошкольных учреждениях.	Разрабатывать содержание арттерапевтических занятий с учетом речевого дефекта у ребенка, нарушений личностного развития.	Коммуникативно-речевыми, музыкально-исполнительскими навыками,творческим потенциалом в оказании арттерапевтической помощи детям данной категории.
3.	ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	Естественно-научные, культурологические и психолого-педагогические основы артпедагогики.	Использовать исторический опыт воспитания, лечения, коррекции лиц с нарушениями в развитии, в том числе и речи, средствами игры и искусства.	Умениями пользоваться разнообразным и методами обучения и развития детей с ограниченным и возможностями здоровья.
4.	ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	Средства, методы и приемы, формы организации арттерапевтических и игротерапевтических занятий.	Организовывать и планировать работу по оказанию психокоррекционной помощи детям, проводить арттерапевтические занятия в	Приемами организации консультативной деятельности для привлечения к коррекционной деятельности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				тесном взаимодействии со специалистами и семьей.	методами артпедагогики родителей и близкого окружения детей.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4	___		
Аудиторные занятия (всего)	10,2	10,2			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6			
Иная контактная работа (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	58	58			
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	25	25			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	15	15			
Реферат	8	8			
Подготовка к текущему контролю	10	10			
Контроль	3,8	3,8			
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6,7 семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов	Всего	Л	ПЗ	СРС
1	2	3	4	5	7
	Краткий исторический обзор использования искусства в логопедической коррекции.	5	1		4
	Теоретические основы артпедагогики и арттерапии. Инновационные техники.	5	1		4
	Классификация приемов арттерапевтической работы в специальном	11	1		10

	образовании.				
	Использование театральных приемов, сценической деятельности.	12	1	1	10
	Использование музыкальной терапии в арттерапии.	12		2	10
	Применение изобразительного творчества в артерапевтичской работе.	12		2	10
	Основы психотехники и группового тренинга.	11		1	10
	Итого:	72	4	6	58

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Краткий исторический обзор использования искусства в лечении и коррекции.	1.Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. 2.Эмперические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. 3. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. 4.Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. 5.Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом. 6.Использование искусства в лечении в разные исторические периоды. 7.Современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. 8.Место искусства в системе коррекционной помощи детям с проблемами. 9. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии и коррекции детей с проблемами.	Реферат; Опорные конспекты
2	Теоретические основы артпедагогики и арттерапии.	1. Основные понятия, цели и задачи . 2.Связь артпедагогики с другими отраслями знаний. 3.Психолого-педагогические особенности детей с проблемами в развитии. 4. Сравнение и анализ сущности понятий «артпедагогика» и «арттерапия». 5. Место артпедагогики и атртерапии в разных областях научного знания. 6.Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей, имеющих нарушения в развитии.	Собеседо-вание; Презента-ция

3	Классификация приемов арттерапевтической работы в специальном образовании.	1.Связь арттерапии с артпедагогикой. 2.Основные виды и формы игротерапии. 3.Возможности применения игротерапии и арттерапии в современной системе образования. 4.Виды арттерапии и их коррекционное и терапевтическое воздействие. 5.Игротерапия в логопедии. 6. Арттерапевтические и игротерапевтические методики в специальных образовательных учреждениях.	Опорные конспекты; Моделирование педагогического процесса
4	Использование театральных приемов, сценической деятельности.	1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики. 2. Принципы артпедагогики. 3.Методы атрпедагогики. 4. Содержание художествыенного развития и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с проблемами в развитии. 5.Формы организации художественной деятельности в специальном образовательном учреждении. 6. Роль педагога .	Моделирование коррекционного педагогического процесса.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Использование театральных приемов, сценической деятельности.	1.Культурологический подход в художественном развитии детей с проблемами. 2.Этапы формирования основ художественной культуры у детей с проблемами. 3.Содержание разных видов художественной деятельности вне занятий. 4. Специфика занятий с дошкольниками в разные возрастные периоды. 5.Вариативность занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые).	Презентации
2.	Использование музыкальной терапии в арттерапии.	1. Исторический обзор применения музыкальной терапии. 2. Место артпедагогики и атртерапии в разных областях научного знания. 3.Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей, имеющих нарушения в развитии. 4. Понятие «Музыкальная терапия»	Реферат
3.	Применение изобразительного творчества в арттерапевтической работе.	1.Понятие «ИЗОтерапия». 2.Анализ научных работ отечественных и зарубежных авторов в области ИЗО-терапии. 3.Возможность коррекции нарушений в развитии средствами искусства.	Моделирование ситуаций

4.	Основы психотехники и группового тренинга.	1. Психолого-педагогические аспекты использования психотехники и группового тренинга раз в коррекционной работе с дошкольниками и школьниками. 2.Этапы формирования основ художественной культуры у детей с проблемами. 3.Содержание разных видов художественной деятельности вне занятий. 4. Специфика занятий с дошкольниками в разные возрастные периоды. 5.Вариативность занятий (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые). 6.Виды психотехник и их использование в восстановительной медицине и психокоррекционной практике в специальном образовании.	Опорный конспект

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Освоение теоретического материала	Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы. Периодические издания по тематике дисциплины Перечень Интернет-ресурсов. Методические рекомендации по использованию интерактивных методов на практических занятиях дисциплины.
2	Реферирование статей	
3	Работа с первоисточниками	
4	Подготовка докладов / презентаций	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:
- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- волонтерские акции (внеаудиторная работа);
- подготовка статьи ;
- подготовка выступления для студенческой научно-практической конференции по одной из проблем специального образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы для рефератов

1. Анализ проблемы «Искусство в лечении и коррекции».
2. Общие и специфические особенности в развитии детей с проблемами в развитии, которые могут коррегироваться средствами искусства.
3. Психотерапия в дефектологии.
4. Художественно-эстетическое развитие детей с интеллектуальной недостаточностью.
5. Художественно-эстетическое развитие детей с сенсорными нарушениями.
6. Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
7. Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи.
8. Художественно-эстетическое развитие детей с задержкой психического развития.
9. Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Основные понятия и категории дисциплины

Артпедагогика, принципы артпедагогики, методы артпедагогики, лечебная педагогика, арттерапия, кинезитерапия, театральная деятельность, коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства, изотерапия, вокалотерапия, артпедагогическое направление, катарсис, дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого- педагогические особенности детей с проблемами в развитии.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету

1. Охарактеризуйте использование искусства в лечении в разные исторические моменты.
2. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
3. Каково место искусства в системе коррекционной помощи детям с проблемами?

4. Сравните и раскройте сущность понятий «артпедагогика» и «арттерапия».
5. Раскройте принципы артпедагогики.
6. Раскройте сущность понятия игротерапия.
7. Покажите место артпедагогики и арттерапии в разных областях научного знания.
8. Назовите основные группы методов, применяемых в артпедагогике, и охарактеризуйте их особенности.
9. Раскройте специфику применения методов обучения в артпедагогике.
10. Охарактеризуйте различные категории детей, имеющих нарушения в развитии.
11. Раскройте культурологический подход в художественном развитии детей с проблемами.
12. Покажите этапность формирования основ художественной культуры детей с проблемами.
13. Каковы виды арттерапии и их использование в восстановительной медицине и психокоррекционной практике в специальном образовании?
14. Место арттерапии с системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в специальных дошкольных и школьных образовательных учреждениях
15. Организация работы психолога, обеспечивающая использование арттерапевтических метедик в коррекционной работе с детьми.
16. Виды арттерапии.
17. Виды и формы игротерапии.
18. Различия между артпедагогическими занятиями и занятиями художественно-эстетического блока.
19. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий игратерапии.
20. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий арттерапии.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

– глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;

– полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;

– действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;

– оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;

– гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;

– конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;

– системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;

– осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Подольская О. А., Яковлева И. В. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - Санкт-Петербург : Питер, 2014.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE» ,«Лань» , «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1.Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Учебник. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. М.: «Академия»,2001.

2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

3. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия» , 2002.

5.3. Периодические издания:

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.
2. «Логопед». Научно-методический журнал.
3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
5. «Музыкальная палитра»
6. «Музыкальное воспитание»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. http://www.logoped.org
2. http://logoburg.nm.ru
3. http://edu.of.ru.
4. http://www.e-teaching.ru
5. http://www.defektologiya.ru
6. http://www.shishkova.ru
7. http://logopediya.com
8. http://www.pedlib.ru
9. http://defectus.ru
10. http://defektologlub.ru
11. http://bse.sci-lib.com
12. http://www.ict.edu.ru
13. http://bit.edu.nstu.ru
14. http://physics.herzen.spb.ru
15. http://charko.narod.ru
16. http://scholar.urc.ac.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

№	ТЕМАТИКА	Кол-во часов	Вид работы	Форма отчета
1.	Взгляды отечественных и зарубежных психологов, педагогов и общественных деятелей на использование искусства в лечении и коррекции.	2	Изучить научную литературу по теме.	Реферат
2.	Использование различных видов искусства в целительстве в Древней Греции, Китае, Индии.	4	Подобрать и проанализировать специальную литературу по теме.	Презентация
3.	Применение искусства в лечебных целях в Европе в начале 20 века.	4	Подготовить аннотацию на один из литературных источников	Конспект
4.	Анализ работ зарубежных и отечественных исследователей, раскрывающих проблем использования искусства в лечении и коррекции детей с проблемами в развитии.	4	Провести анализ литературы по проблеме «Искусство в лечении и коррекции»	Сообщение

5.	Понятие «катарсис» в искусстве.	4	Связь катарсиса с художественным восприятием.	Опорный конспект
6.	Проанализируйте сходство и различие понятий артпедагогика и арттерапия. Их место в специальном образовании.	2	Изучить сущность понятий	Опорный конспект
7.	Общие и частные цели и задачи артпедагогики и арттерапии.	4	Выделить общие и частные цели и задачи.	Выступление на семинаре
8.	Основные функции артпедагогики и арттерапии в специальном образовании.	4	Провести анализ функций.	Конспект
9.	Особенности формирования личности у детей с интеллектуальной недостаточностью и с сенсорными нарушениями.	4	Психолого-педагогические особенности детей.	Карта обследования.
10.	Роль искусства в формировании познавательной, эмоционально-волевой и моторной сфер у детей с проблемами в развитии.	2	Подобрать и систематизировать игровые приемы работы с детьми.	Карта обследования моторных функций.
11.	Игра, как воспитательное и развивающее средство.			
12.	Игротерапия, как психокоррекционное средство. Терапевтическое воздействие игры на развитие ребенка.	4	Систематизировать игры и упражнения . Подобрать дидактический материал.	Картотека игр и упражнений. Конспекты занятий.
13.	Методические приёмы игротерапии.	2	Подобрать, изучить и систематизировать инновационные технологии.	Конспекты занятий.
14.	Основные группы принципов, использующихся в артпедагогике.	4	Систематизировать принципы.	Конспект

15.	Основные методы артпедагогики. Содержание и средства художественного развития детей с различными проблемами.	4	Изучить и проанализировать методы работы. Изучить и проанализировать средства худ. Развития.	Доклад Конспекты
16.	Арттерапевтические методики, применяемые в специальной школе.	4	Виды арттерапии.	Презентации.
17.	Основные принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии.	2	Подобрать материал для сообщения.	Выступление
18.	Диагностические подходы к определению отклонений в развитии личности детей и возможность коррекции нарушений средствами искусства.	2	Подобрать материал для сообщения. .	Подбор материала
	ИТОГО	58		

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Перечень лицензионного программного обеспечения 2016-2017 уч.г.
MicrosoftWindows 7 ; 10
Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2015 от 03.11.2015
Microsoft office профессиональныйплюс 2016: word, excel, power point,Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro
Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2015 от 03.11.2015
Антивирусное программное обеспечение: Антивирус KasperskyEndpointSecurity10
Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2015
«Антиплагиат-вуз»
Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.20176

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2015 г.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ruООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2015/1 от 30 ноября 2015г.
5. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ruООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2015 от 30 ноября 2015 г.
6. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2015 г.
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ruООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2015/3 от 08 ноября 2015 г.
8. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ruОООЭлектронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2015/2 от 08 ноября 2015 г.
9. Гарант.ру: информационно-правовой портал http://www.garant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
2.	Семинарские занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
3.	Лабораторные занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
6.	Самостоятельная	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный

	работа	компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК.