

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе,
качеству образования –
первый проректор, доктор
исторических наук, профессор
Кубанского государственного
университета

А.Г. Иванов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Направление 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
подготовки/специальность _____
подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Начальное образование, Дошкольное
специализация _____ образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки _____ Прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения _____ Заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника _____ Бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы поликультурного образования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) Начальное образование, Дошкольное образование

Программу составила:

Ю.Д.Гакаме, канд. пед. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы поликультурного образования» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «6» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

педагогики и методики начального образования Микерова Г.Ж.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «6» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

педагогики и методики начального образования Микерова Г.Ж.



Утверждена

на заседании учебно-методической комиссии
факультета педагогики, психологии и
коммуникативистики
протокол № 11 от «29» июня 2016 г.



Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:

Левина Л.Э., канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Апиш Ф.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогических технологий АГУ, г. Майкоп

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Теоретические основы поликультурного образования» является изучение и осознание многообразия культур различных народов, и выявление на этой основе общечеловеческих объединяющих ценностей; систематизация культурологических, этноисторических знаний; понимание важности культурного плюрализма, выработка умения выделять и вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, а также умения организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

Ввести студентов в круг одной из актуальных проблем современного образования, ознакомить их с теоретическими основаниями, технологией и методикой поликультурного подхода, углубляя представления о целях и возможностях воспитания детей на современных гуманистических основах.

1.2 Задачи дисциплины.

В процессе изучения дисциплины студент должен:

1. Сформировать понятие о поликультурном образовании, его целях, принципах, содержании.
2. Формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
3. Развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры;
4. Развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитания установок толерантного сознания.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теоретические основы поликультурного образования» относится к *вариативной* части Блока 1 «Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору»» учебного плана.

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин: «Теории и технологии формирования духовно- нравственной культуры младших школьников», «Семейная педагогика и домашнее воспитание (с практикумом)».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование обучающихся *профессиональных компетенций (ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности,	системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; использовать методы психологической и педагогической	способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			сопровождения субъектов педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы построения межличностных отношений; особенности социального партнерства в системе образования	диагностики для решения профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; организовывать внеучебную деятельность обучающихся	взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды
2.	ПК-13	Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных социальных групп населения.	изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных социальных групп.	технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2сессия	3сессия		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего)	12	2	10		
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	2	2		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	-	8		
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,2	-	0,2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	12	2	10		
Самостоятельная работа (всего)	92	34	58		
В том числе:					
Реферат	14	4	10		
Эссе	8	4	4		
Самостоятельное изучение разделов	16	6	10		
Доклад с компьютерной презентацией (Д)	16	6	10		
Самоподготовка (отработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка	16	6	10		

практическим занятиям и т.д.)					
Подбор и аннотация источников	4	-	4		
Участие в научных конференциях, семинарах	4	-	4		
Подготовка к текущему контролю	14	-	14		
Контроль	зачет	-	3,8		
Подготовка к зачету					
Общая трудоемкость часов	108	36	72		
контактная работа	12,2	12,2			
зач. ед	3	1	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 году обучения, 2и 3 сессии семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Поликультурное образование как специфическая область научно-педагогического знания	27	2	2	-	20
2.	Современное поликультурное социальное и образовательное пространство	25	-	2	-	20
3.	Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	25	-	2	-	19
4.	Гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений в общеобразовательных учреждениях	27	2	2	-	19
			4	8	-	78

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Поликультурное образование как специфическая область научно-педагогического знания	Подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию. Определение понятия «поликультурное образование», теории В. Миттера, Т. Рюлькера, Д. Бэнкса и отечественных исследователей. Цели, задачи и содержание, отличающие поликультурный подход от традиционного образования и интернационального воспитания. Культурологический подход в образовании. Гуманистическое содержание поликультурного образования. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании. Средства и	Собеседование, решение практических задач

		методы формирования поликультурно-образованной личности. Структура поликультурной компетентности педагога. Подготовка учителей за рубежом. Педагогические технологии в поликультурном образовании.	
2.	Современное поликультурное социальное и образовательное пространство	Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Этнопсихологические проблемы изучения личности. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты. Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России. Международные организационные формы образования.	Защита рефератов с презентацией, решение практических задач

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. Международное сотрудничество в области образования. Основные программы и проекты. Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России. Международные организационные формы образования	Собеседование, устный опрос
2.	Гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений в общеобразовательных учреждениях	Зарубежный и отечественный опыт гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений в общеобразовательных учреждениях. Теория Дж.Бэнкса как методологическая основа для моделирования поликультурного образования. Опыт воспитания детей в духе мира и мирового гражданства в зарубежных странах (США, Германия, Норвегия,	Защита рефератов с презентацией

		Финляндия, Япония и др.). Опыт воспитания детей в духе мира и мирового гражданства в России. Правовые основы профилактики экстремизма. Профилактика экстремизма в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений в образовании.	
3.	Культура межнационального общения в контексте духовно-нравственного воспитания младших школьников	Толерантность во взаимоотношениях. Критерии и показатели толерантности. Основные идеи и принципы образовательной стратегии формирования толерантности	выступление с докладом с презентацией

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теоретические основы поликультурного образования»

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата	1. Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., утвержденное кафедрой педагогик и методики начального образования, протокол № 20 от 21.06.2016 г. 2. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с. 250 экз.
2	Написание эссе	Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., утвержденное кафедрой педагогик и методики начального образования, протокол № 20 от 21.06.2016 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В процессе обучения применяются образовательные технологии как традиционные технологии, формы и методы обучения, так и интерактивные технологии, формы и

методы обучения: технология проектного обучения, проблемная лекция, лекция-

презентация, семинар-презентация, семинар-дискуссия, написание рефератов; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), технология использования в обучении игровых методов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Перечень примерных вопросов для проведения коллоквиума/собеседования

1. Дайте определение понятию «культура межнационального общения». Каковы основные составляющие культуры межнационального общения?
2. Какова роль этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения?
3. Дайте определение понятию «этнос». Каковы основные этнические идентификаторы? Кратко охарактеризуйте каждый из них.
4. Какова роль религии в формировании культуры межнационального общения?
5. Дайте определение понятию «национальная психология». Как учитывать национально-психологические особенности представителей разных национальностей при формировании культуры межнациональных отношений в многонациональном и поликонфессиональном коллективе?
6. В чём специфика формирования культуры межнационального общения в многонациональном коллективе?
7. Проблема разрешения национальных конфликтов в полиэтническом детском коллективе в работах А.С. Макаренко?
8. Система интернационального воспитания В.А. Сухомлинского, основные идеи.
9. Какие ментальные черты формируются у детей в процессе приобщения к народным обычаям, обрядам и традициям?
10. Каковы православные традиции воспитания детей?
11. Определите воспитательные возможности русских народных праздников на основе анализа некоторых.

Темы рефератов

1. Определение поликультурного образования в современных научных исследованиях и в зарубежной и отечественной практике (в работах В. Миттера, Т. Рюлькера, Д. Бэнкса и отечественных исследователей).
2. Роль и место поликультурного образования в зарубежной и отечественной практике (сравнить цели и содержание поликультурного образования с традиционным образованием и интернациональным воспитанием).
3. Механизм культуросоотнесения (термин В.В. Давыдова) как основа национального и поликультурного образования детей (анализ трудов С.И. Гессена, В.В. Зеньковского, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.Т. Кудрявцева и др.).
4. Концепция поликультурного образования Д. Бэнкса как основа технологии поликультурного образования;
5. Образовательная модель реализации поликультурного подхода в условиях современных дошкольных учреждений и начальной школы.
6. Методика взаимодействия педагога с детьми в условиях поликультурного образовательного пространства по принципу «поликультурного треугольника».
7. Использование местного регионального материала с целью реализации задач поликультурного образования детей (привлекаются материалы сибирской топонимики, сказки, предания и легенды, русский земледельческий календарь и др.) и методические рекомендации по его

реализации в детском саду.

8. Методика поликультурного образования детей на разных этапах обучения.

9. Формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности учащегося по отношению к собственной культуре.

10. Воспитание уважения к истории и культуре другого народа.

11. Создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур.

12. Формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

13. Основополагающие принципы поликультурного образования.

14. Контрастивный принцип овладения содержанием поликультурного образования.

15. Формирование рефлексивной культуры.

Тест «Толерантность»

Инструкция: Здесь несколько утверждений относительно некоторых явлений в жизни. Если вы согласны с ними, против номера вопроса напишите «да», не согласны «нет». Будьте искренними.

1. Есть нации и народы, к которым трудно хорошо относиться.
2. Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по национальности.
3. То, что Россия многонациональная страна, обогащает ее культуру.
4. Мужа (жену) нужно выбирать среди людей своей национальности.
5. Человек другой культуры обычно пугает или настораживает окружающих.
6. Люди с другим цветом кожи могут быть нормальными людьми, но я предпочел бы не брать их в друзья.
7. Нет такого межнационального конфликта, который нельзя было бы разрешить путем переговоров и взаимных уступок.
8. Истинной может быть только одна религия.
9. Мне трудно представить, что моим другом может стать человек другой веры.
10. Каждая религия имеет право на сосуществование.
11. Те, кто в меньшинстве или имеют иные взгляды, имеют одинаковые со всеми права.
12. То, что в нашей стране люди придерживаются разных взглядов и даже противоположных, - хорошо.
13. Многие проблемы были бы решены, если мы избавимся от психически больных людей.
14. Человек с иной точки зрения обычно вызывает у меня раздражение.
15. Идти на уступки - значит показывать свою слабость.
16. Затраты на больных и инвалидов - пустая трата денег.
17. Сильная личность не показывает своих чувств.
18. Я решительно против сект, так как людям там наносится моральный и физический ущерб.
19. Пусть вокруг меня происходит все, что угодно, лишь бы это не задевало меня.
20. Судя по всему, что происходит у нас в стране, нужно использовать «сильные средства», чтобы навести порядок.
21. Я на все смотрю «сквозь пальцы».
22. Я во всем уступаю, так как не хочу ни с кем ссориться.
23. Каждый должен принадлежать партии, общественной организации.
24. Моя жизнь зависит от обстоятельств и гороскопа.
25. Мне нравится мое имя.

Подсчет баллов:

1. Да-0, нет-1
2. Да-1, нет-0
3. Да-1, нет-0
4. Да-0, нет-1
5. Да-0, нет-1
6. Да-0, нет-1
7. Да-1, нет-0
8. Да-0, нет-1
9. Да-0, нет-1
10. Да-1, нет-0
11. Да-1, нет-0
12. Да-1, нет-0
13. Да-1, нет-0

14. Да-0, нет-1
15. Да-0, нет-1
16. Да-0, нет-1
17. Да-0, нет-1
18. Да-1, нет-0
19. Да-0, нет-1
20. Да-0, нет-1
21. Да-0, нет-1
22. Да-0, нет-1
23. Да-0, нет-1
24. Да-0, нет-1
25. Да-1. нет-0

Вы набрали 20 до 25 баллов- Вас можно назвать толерантной личностью, если Вы и действуете так, как думаете.

12-20 баллов. Попробуйте чаще вставать на место другого. Возможно, нужно пересмотреть свои взгляды, быть более терпимым к другим, иначе конфликты помешают вам приобрести настоящих друзей. Вам можно пожелать снисходительности, умения слушать, чувства юмора.

Менее 12 баллов- вероятно, у вас ложные представления о жизненных ценностях, быть может, Вы не очень критичны к чужим и своим поступкам. Ваши качества соответствуют интолерантной личности.

Рекомендуется провести качественный анализ по следующим шкалам:

Чем выше балл, тем сильнее выражено качество. Наименьшие значения по пятой шкале говорят о пассивности, нерешительности, равнодушии, отстраненности

1. Терпимость к людям других национальностей.

Вопросы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

2. Терпимость к людям разного вероисповедания

Вопросы: 8, 9, 10

3. Отношение к другим

Вопросы: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

4. Отношение к себе:

Вопросы: 23, 24, 25

5. Границы толерантности:

Вопросы: 18, 19, 20, 21, 22

Тест "Терпимость"

Отметьте предпочтительный вариант ответа.

1. Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Расстроитесь?

а) да;

б) нет.

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтете:

а) чтобы участвовали только те, кто хорошо играет;

б) чтобы играли и те, кто еще не знает правил.

3. Спокойно ли воспримете неприятную для вас новость?

а) да;

б) нет.

4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми:

а) если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует;

б) мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с людьми с иной, чем у вас, профессией, положением, обычаями:

а) мне трудно было бы это сделать;

б) я не обращаю внимания на такие вещи.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой вы становитесь:

а) мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники;

б) даже если шутка и будет мне неприятна, то я постараюсь ответить в такой же манере.

7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди «сидят не на своем месте», «делают не свое дело»:

а) да;

б) нет.

8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который (ая) становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете:

а) мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня;

б) я лишь радуюсь за него (нее).

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. В этом случае вы:

а) уходите пораньше под благовидным предлогом;

б) вступаете в спор.

А теперь запишите по два очка за ответы 16, 26, 36, 4а, 56, 66, 76, 86, 9а.

От 0 до 4 очков. Вы непреклонны и, простите, упрямы. Где бы ни находились, может возникнуть такое впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим, часто не колеблясь; чтобы достичь своей цели, часто повышаете голос. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

6-12 очков. Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Но безусловно, можете и вести диалог, менять свое мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли «брать горлом» тогда, когда можно победить более достойно?

14- 18 очков. Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к достаточно парадоксальному на первый взгляд поступку, даже если вы их не разделяете. Вы достаточно критически относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочны.

Тесты (по материалам Поповой Н.Е.)

1. Культурный шок – это ...
 - а) состояние культуры
 - б) признаки неразвитости культуры
 - в) психологическое состояние
 - г) конфликт старых и новых культурных человека норм и правил конфликт старых и новых культурных человека норм и правил
2. Шовинизм – это ...
 - а) философское учение
 - б) идеология национальной
 - в) форма религиозной практики
 - г) идеология солидарности и исключительности
3. «.... – форма изолированной культурной среды»
 - а) ассимиляция
 - б) колонизация
 - в) геттоизация
 - г) модернизация
4. Характерные черты представителя полиактивной культуры:
 - а) терпеливый
 - б) общительный
 - в) пунктуальный
 - г) любопытный
 - д) ровный
 - е) непоследовательный в реализации плана
 - ж) занят своими делами
5. Характерные черты представителя моноактивной культуры:
 - а) экстраверт
 - б) любит уединение
 - в) работает в фиксированное время
 - г) график непредсказуем
 - д) подгоняет факты
 - е) опирается на проверенные источники информации
 - ж) общительный
6. характерные черты представителя реактивного типа культуры
 - а) интроверт
 - б) любопытный
 - в) почтительный
 - г) пунктуальный
 - д) использует связи
 - е) невозмутимый
 - ж) эмоционален
7. К представителям моноактивной культуры относятся:
 - а) французы
 - б) немцы
 - в) испанцы
 - г) финны
 - д) американцы
 - е) итальянцы
 - ж) японцы
- 8.«.... - яркие представители реактивной культуры»:
 - а) американцы
 - г) англичане

- б) итальянцы д) японцы
в) немцы е) финны
9. Верно ли говорят, что у австралийцев в деловых отношениях ...:
а) довольно жесткие правила протокола
б) нормы общения и этикета упрощены
в) обращения и приветствия имеют различные формы
г) сложный ритуал
10. «Арабский мир славится ...»:
а) нетерпимостью к иноверцам в) демократичностью нравов
б) щедростью и гостеприимством г) любезностью и обходительностью
11. К странам протестантской культуры относятся:
а) Франция г) США
б) Бразилия д) Италия
в) Швейцария е) Нидерланды
12. В таких странах, как ... и ... большое значение придают ритуалам.
а) Австралии г) Швеции
б) Германии д) Англии
в) Китае е) Испании

Ключ к правильным ответам:

№ п/п	Правильный ответ	Количество баллов
1	г	1
2	б	1
3	в	1
4	б,г,е	3
5	б,в,е	3
6	а,в,г,е	4
7	а,д	2
8	д,е	2
9	б	1
10	б,г	2
11	в,г,е	3
12	в, д	2
Итого		25

За каждый правильный ответ присваивается 1 балл. Сумма баллов за правильные ответы составляет 25 баллов. При количестве баллов от 23 до 25 студент получает оценку «отлично»; при количестве баллов от 22 до 20 – «хорошо»; при количестве баллов от 19 до 17 – «удовлетворительно».

Комплект практических групповых и/или индивидуальных заданий

- 1 Подготовить и презентовать этнопсихологическую характеристику представителей одного из народов, населяющих Россию;
- 2 Описать существующие модели реализации поликультурного воспитания;
- 3 Разработать внеклассное мероприятие в рамках мультикультурного воспитания младших школьников;
- 4 Разработать рекомендации по предупреждению и разрешению межэтнических конфликтов;
- 5 Выявить воспитательные и народные традиции в религиях мира.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- 1 Определение поликультурного образования в современных научных исследованиях.
- 2 Роль и место поликультурного образования в зарубежной и отечественной практике.
- 3 Понятие механизма культуроосвоения как основы национального и поликультурного образования детей.
- 4 Психолого-педагогические основания поликультурного подхода в сфере дошкольного и начального образования детей (к проблеме преемственности обучения и воспитания детей).
- 5 Технологическая и образовательная модель реализации поликультурного подхода в условиях образовательного учреждения.
- 6 Методика взаимодействия педагога с детьми в условиях

- поликультурного образовательного пространства; принцип поликультурного треугольника».
- 7 Использование местного регионального материала с целью реализации задач поликультурного образования детей.
- 8 Методика поликультурного образования на первом этапе обучения: цель, задачи, содержание (вторая младшая группа – подготовительная к школе группа).
- 9 Методика поликультурного образования на втором этапе обучения (старшая – подготовительная к школе группы).
- 10 Методика поликультурного образования на третьем этапе обучения (подготовительная к школе - начальная школа).
- 11 Комплекс мероприятий по повышению социальной роли семьи в поликультурном воспитании детей.
- 12 Специфика и особенности занятий и бесед с родителями.
- 13 Особенности воспитания интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем.
- 14 Поликультурное взаимодействие в условиях интеграции общего и дополнительного образования.
- 15 Особенности использования тренинговых программ командоформирования в обеспечении продуктивных коммуникаций поликультурного пространства школы.
- 16 Государственная политика в области поликультурного образования и воспитания.
- 17 Этнопедагогические и этнопсихологические аспекты моделирования поликультурного пространства в ОУ.
- 18 Психолого-педагогические условия продуктивного взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве.
- 19 Специфика формирования культуры межнационального общения школьников в условиях полиэтнического региона.
- 20 Методики для выявления уровня культуры межнационального общения и методические приёмы его повышения.
- 21 Культура межнационального общения. Его функции.
- 22 Основные компоненты культурного межнационального общения.
- 23 Задачи культурного межнационального общения.
- 24 Понятие «региональная культура», его содержание. 25
Этапы развития региональной культуры.
- 26 Дифференциация понятий «детское общественное движение», «детское общественное объединение», «детская общественная организация». 27
Функции детских общественных организаций.
- 28 Модели ученического самоуправления на уровне класса и школы. 29
Поликультурное взаимодействие в условиях интеграции общего и дополнительного образования.
- 30 Организационно-педагогические условия результативного процесса формирования личности в поликультурном образовательном пространстве. 31
Качество поликультурного образования и воспитания.
- 32 Личность современного школьника. 33
Личность выпускника школы.
- 34 Эффективное поведение в межнациональных конфликтах.
- 35 Обогащение содержания взаимодействия личности школьника с поликультурным пространством в сельском социуме.
37. Поликультурный учитель в России и США: основные подходы к подготовке

Критерии оценки:

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал всестороннее и

глубокое знание учебного материала по дисциплине, отвечал без наводящих вопросов, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, всесторонне изучил основную и дополнительную литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал полное знание учебного материала по дисциплине, всесторонне изучил основную литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал неполное знание учебного материала по дисциплине, недостаточно владел профессиональным терминологическим аппаратом, отвечал только с использованием наводящих вопросов, не знал основной литературы по проблеме;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог ответить на вопросы билета или показал поверхностное, отрывочное знание учебного материала по дисциплине, не смог полно и правильно ответить на наводящие вопросы, не знает литературы по проблеме.

Преподаватель может задать дополнительные вопросы, не относящиеся к билету. При полном ответе на дополнительный вопрос оценка может быть повышена. Дополнительные вопросы, относящиеся к билету, рассматриваются как наводящие. Если при наводящем вопросе студент полностью раскрывает суть проблемы, ответ рассматривается как полный; факт наводящего вопроса в оценке не учитывается.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В.Хухлаева, Э.Р.Хакимов, О.Е.Хухлаева.-М: Издательство Юрайт,2017.-283с.
<https://biblio-online.ru/viewer/41DB43C7-3ACF-448E-B02A-DAF8329BCF0E#page/1>

2. А.П. Садохин Межкультурная коммуникация. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009.
<http://znanium.com/catalog/product/177054>
3. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 200 с. — (Высшее образование). — DOI: <http://znanium.com/catalog/product/8964224>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах КубГУ

5.2 Дополнительная литература:

1. Крысько В.Г. Этническая психология.- М.: «Академия», 2004-25 экз
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры/ Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин, А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2010-10 экз
3. В. Л. Чимитдоржиев Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. – М.: Просвещение, 2010-10 экз
4. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры/ М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. - М.: Просвещение, 2010-10 экз

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/about>
2. Журнал «Начальное образование»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Единая коллекция цифровых ресурсов: Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE": www.biblioclub.ru
2. Единая коллекция цифровых ресурсов: www.school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18fd93c9
3. Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru/>
4. Scopus–мультidisциплинарная реферативная база данных: <http://www.scopus.com/>
5. Требования ФГОС: www.standart.edu.ru/catalog.aspx

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Теоретические основы поликультурного образования»

Дисциплина «Теоретические основы поликультурного образования» предусматривает лекционные и практические занятия. Успешное изучение дисциплины требует систематического посещения занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения учебных заданий преподавателя и самостоятельной работы студента, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Освоение дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий:

1. Лекция.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Семинарские/ практические занятия.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, эссе, приобретения опыта

устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности бакалавров по изучаемой дисциплине.

При подготовке к практическому занятию бакалавры имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

При подготовке к практическим занятиям бакалаврам необходимо: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

На семинаре очень важно выслушать вступительное слово преподавателя, уяснить цель и задачи семинарского занятия. Следует внимательно слушать выступления своих сокурсников и быть готовым выступить с дополнением, высказать своё понимание проблемы. Желательно, чтобы выступление на семинаре было свободным, аргументированным. В ходе дискуссии необходимо обозначить основные проблемы рассматриваемой темы (феномена, ситуации и т.д.), дать обоснования. Выступление по основному вопросу семинара не должно превышать 10–15 минут. Дополнения могут занимать до 5 минут. Количество дополнений и вопросов к выступающему не ограничено. Материал курса может быть хорошо усвоен лишь в том случае, если его изучение будет проводиться регулярно, систематически, дозировано и ритмично, в течение всего семестра.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю) «Межнациональное общение».

К основным видам самостоятельной работы относятся:

– Написание реферата.

– Написание эссе.

– Создание презентаций.

1. *Написание реферата* – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем.

Требования к оформлению реферата:

Объем реферата 15–20 стр. (включая список литературы и приложения).

Структура реферата:

– титульный лист;

– содержание;

– введение (объем 1–2 стр.);

– основная часть 1–3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);

– заключение (1–2 стр.);

– список используемой литературы (10–15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт — Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое –

1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках,

номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист **не нумеруется**.

Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 6 часов.

Критерии оценки по реферату:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы. умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

2. *Написание эссе* – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Требования к оформлению эссе:

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт — Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.
2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.
3. Название темы – на русском языке.
4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного Исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.
5. Ключевые слова – на русском.
6. Текст должен содержать:

Вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике.

- Основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции.
- Выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы.

– Литература. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников.

На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

Критерии оценки по эссе:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

3. *Создание презентаций* – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Требования к компьютерной презентацией:

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки компьютерной презентации:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Бакалавр неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Зачет, на котором бакалавр должен продемонстрировать компетентности в области педагогического общения, умение анализировать конфликтные ситуации между участниками педагогического процесса.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной по

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека– <http://www.elibrary.ru/>.
2. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
3. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
5. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
6. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
7. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
8. Научная электронная библиотека (НЭБ).
9. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
10. Электронная Библиотека Диссертаций.
11. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
12. Электронная библиотечная система "РУКОПТ".
13. База информационных потребностей Куб ГУ.

14. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
15. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 5 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), документ-камера
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 5 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), документ-камера
3.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 17. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система