

Аннотация дисциплины Б1.В.09 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ»

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 144 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18, лабораторных 126 ч.; 2 ч. –КСР, 52 часов самостоятельной работы; 0,6 ИКР , 53,4- экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна упаковки» - профессиональная подготовка студента в области дизайна упаковки.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов края картонной упаковки с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;

- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании упаковки; изучение специфики проектирования и оформления упаковки.

- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна упаковки» входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Графический и коммуникативный дизайн» (Б1. В. 09).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства
	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:	технологии изготовления изделия	Разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи,	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	изготовления

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	История развития упаковки.
2.	Материалы, используемые в упаковке.
3.	Классификация упаковки
4.	Задачи, стоящие перед упаковкой.
5.	Роль вербальных и невербальных средств в проектировании упаковки
6.	Маркетинговые стратегии и их влияние на процесс и результат дизайн-проектирования
7.	Этапы ведения проектной работы
8.	Изучение стандартных форм кроя картонной упаковки
9.	Основы оформления упаковки
10.	Комплексное и серийное оформление упаковки
11.	Основы методики проверки качества проектирования

Основная литература:

1. Ажгихин С.Г. Основы дизайна упаковки: Учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2011. – 96 с.

2. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0407-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

4. Тара и ее производство: учебное пособие / А.А. Букин, С.Н. Хабаров, П.С. Беляев, В.Г. Однолько; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. - Ч. 1. - 88 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277606>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.