

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.Б.07. КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Курс 3 Семестр 6 з. е. 2

Цель дисциплины:

Курс «Концепции современного естествознания» предназначен для изучения студентами факультета журналистики, заочной формы обучения, по направлению 42.03.03 Издательское дело, по профилю «Редакционно – издательская деятельность». Общая трудоемкость курса 72 часа, 2 зет. Идея курса состоит в передаче элементов естественнонаучной грамотности, представлений об основополагающих концепциях различных естественных наук, складывающихся в единую картину мира. Несмотря на необходимое присутствие элементов истории и философии науки, основное содержание дисциплины подразумевается как целостное описание природы и человека (как части природы) на основе научных достижений, смены методологий, концепций и парадигм в общекультурном и историческом контексте.

Для наиболее полного изучения курса «Концепции современного естествознания» студентами нам представилось необходимым:

- во-первых, предварить рассмотрение концепций современного естествознания анализом и краткой реконструкцией основных наиболее важных вех в развитии естественных наук
- во-вторых, выявить и показать основные этапы развития естествознания, а также сформулировать его наиболее существенные (для данной дисциплины) характерные черты и особенности;
- в-третьих, подробно рассмотреть (на практических занятиях) основные идеи и концепции ученых.

Целью данного курса является формирование у студентов интеллектуальной культуры и развитие у них способности к последовательному рациональному научному мышлению.

Задачи дисциплины:

Одной из основных задач данной дисциплины является рассмотрение образцов научного умозрения и дискурсивного мышления с учетом их специфических черт. Характерной особенностью научной парадигмы мышления является рационализм, а также тесная взаимосвязь с философией в её мировоззренческом и методологическом аспектах, поэтому важнейшими задачами в ходе освоения курса являются:

- 1) раскрытие сущности и значения естествознания как мировоззренческой и методологической основы культурно - исторических эпох и современности;
- 2) осмысление места и роли естественных наук в культурно-историческом процессе;
- 3) изучение важнейших понятий и принципов естествознания;
- 4) анализ исторических этапов развития естествознания и раскрытие общих механизмов его развития;
- 5) обучение студентов самостоятельной работе с научными текстами и достижениями научной мысли;
- 6) развитие самостоятельного и последовательного мышления, способности самостоятельно решать профессиональные проблемы.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к базовой части Блока 1 «Гуманитарный, социальный, экономический цикл. Базовая часть» учебного

плана. Для лучшего усвоения курса «Концепции современного естествознания» необходимо прослушать университетские курсы философии, культурологии, истории.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Данная дисциплина является продуктом междисциплинарного синтеза, поэтому ее эффективное преподавание возможно на основе применения единой эволюционно-синергетической парадигмы, что позволяет показать объективную закономерность развития научного знания, неизбежность смены типов научной рациональности и парадигм естествознания.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1.

п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1;	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	сущность основных аспектов и проблем научного осмысления мира в различные культурно-исторические эпохи; важнейшие проблемы, предмет, функции и значение естествознания; определения и уметь оперировать базовыми понятиями естественных наук; основные проблемы, типы и методы научного знания; закономерности развития научного знания и естествознания; место естествознания в современной культуре и в различные этапы его становления; причины и особенности развития науки, ее	ориентироваться в содержании основных научных систем в современной культуре; ориентироваться в основных мировоззренческих установках ученых и их влиянии на мышление прошлого и настоящего; ориентироваться в проблемах науки в целом, в их сущности, содержании и направленности; и иметь представление об исторической эволюции научного знания.	методикой определения эффективности и теоретических разработок содержанием основных концепций современного естествознания; основными мировоззренческими установками и уметь выявлять их влияние на научное мышление прошлого и настоящего основными базовыми понятиями естественных наук.
2					

п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			роль и место в мировой культуре.		

Содержание и структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (для студентов ЗФО)

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Наука в контексте культуры. Естественные науки.		2	2		
2.	История науки. Концепции естественных наук			2		
3.	Современные концепции физики, биологии, химии, астрономии.		2			
	<i>Всего:</i>	72	4	4		56

Курсовые работы: не предусмотрены

Интерактивные и образовательные технологии: Существует множество технических средств, способствующих изучению дисциплины «Концепции современного естествознания». В первую очередь следует отметить тексты в электронном варианте, представленные как в Интернете, так и на специальных компьютерных дисках. Вместе с тем активно можно использовать документальные, художественные и научно - популярные фильмы, посвященные как данной культурно-исторической эпохе в целом, так и биографиям, жизни и творчеству ученых интересующего нас периода. Однако, наиболее эффективной образовательной технологией по курсу остается – *проблемная лекция*, в ходе которой раскрывается суть той или иной научной проблемы в определенной культурной онтологии. Во время семинарских занятий эффективными оказываются *устные опросы, рефераты, доклады* и написание студентами *контрольных работ*.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 293 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/28BA6339-B31C-4C8C-844B-8895985A570C

Канке, В. А. Концепции современного естествознания: учебник для академического бакалавриата / В. А. Канке, Л. В. Лукашина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 338 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/641A1A9C-D73A-4916-BFE3-E2FDE76665C2

Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 153 с. — (Серия :

Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AF6C5207-BBAE-482B-B11B-F4325332A5EF

Стародубцев, В. А. Концепции современного естествознания : учебник для академического бакалавриата / В. А. Стародубцев. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DD8A614B-9C81-4321-9376-62D6B15072BC

Автор (ы) РПД Петрык Я. Ю.